НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием

Арзамас, 27-28 апреля 2017 г.

Арзамас
Арзамасский филиал ННГУ
2017

УДК 37.035.4
ББК 74.200.52я431
С 43

Печатается по решению ученого совета Арзамасского филиала ННГУ

Рецензенты:
Крук Б. А., к. фил.н., доцент, декан факультета дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина»
Филиппова Л.В., к.п.н., доцент кафедры МДиНО, Арзамасский филиал ННГУ

Редакционная коллегия:
Губанихина Е.В., к.п.н., доцент, декан ФДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Гусев Д.А., к.п.н., доцент, и.о. зав.кафедрой МДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Жесткова Е. А., к.ф.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ (отв.редактор)
Клюева Е.В., к.п.н., доцент, и.о. зав.кафедрой ПДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Власкова О.В., преподаватель, Арзамасский филиал ННГУ
Корешкова М.Н., к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Кудакова Н.С., к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Тихомирова О.Б., к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Федорова С.В., к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Юденкова И.В., к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ

С 43 **Социальная среда как фактор гражданского воспитания**: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 27-28 апреля 2017 г.: / отв. ред. Е.А. Жесткова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 399 с.
ISBN 978-5-9909905-2-4

В сборник включены материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной проблеме гражданского воспитания школьников.

В сборнике рассмотрены такие вопросы, как нормативно-правовые основы гражданского воспитания в современных условиях; воспитание гражданственности у обучающихся средствами гуманитарных учебных предметов; педагогический опыт воспитания гражданских качеств у обучающихся; роль личности в формирования социально-гражданских качеств подрастающего поколения; культурно-образовательная среда родного края в социально-нравственном становлении личности гражданина и специалиста; развитие патриотизма и гражданственности обучающихся как основа формирования современного гражданского общества; социальная интеграция и адаптация детей и молодежи в культурно-образовательной среде родного края: проблемы и опыт; поликультурное пространство образовательного учреждения как средство гражданского воспитания обучающихся; актуальные проблемы подготовки будущих педагогов к гражданскому воспитанию.

Сборник адресован широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям средних и высших учебных заведений, педагогам дошкольного образования.

УДК 37.035.4
ББК 74.200.52я431

ISBN 978-5-9909905-2-4 ©Арзамасский филиал ННГУ, 2017

Предисловие

С 2012 года на факультете дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ функционирует городская сетевая экспериментальная площадка «Конструирование модели психолого-педагогического и методического сопровождения внедрения ФГОС в целостный педагогический процесс как фактор обеспечения доступной и качественной образовательной среды», основная цель которой – разработка эффективных управленческих, психологических и методических технологий внедрения ФГОС в целостный педагогический процесс.

Основные задачи работы площадки:

1. Осуществление мониторинга личностных достижений учащихся.
2. Оценка уровня успешности достижения учебно-познавательных целей, обозначенных в стандарте в синхронии и диахронии.
3. Отбор и применение методов обучения, адекватных требованиям ФГОС и содержанию УМК.
4. Оказание методической поддержки педагогам дошкольных образовательных организаций, школ.
5. Определение и внедрение в практику эффективных путей организации внеурочной деятельности в рамках концепции духовно-нравственного развития школьников.
6. Проведение совместных методических и научных семинаров с целью повышения эффективности освоения стандартов.
7. Подготовка, апробация и внедрение оригинальных методических разработок по основным учебным предметам УМК и по программам внеурочной деятельности.
8. Повышение квалификации педагогам дошкольных образовательных организаций, школ по теме «Инновационные процессы в образовании».
9. Разработка и пропаганда эффективных управленческих психологических и методических технологий внедрения ФГОС в целостный педагогический процесс.
10. Редакционно-издательская деятельность.

В 2016-2017 учебном году инновационная деятельность была посвящена особенностям организации гражданского воспитания в ОО. Результатом работы стало проведение Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Социальная среда как фактор гражданского воспитания».** Соорганизаторами конференции выступили ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва) и учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (Республика Беларусь).

На конференции рассмотрены такие вопросы, как нормативно-правовые основы гражданского воспитания в современных условиях; воспитание гражданственности у обучающихся средствами гуманитарных учебных предметов; педагогический опыт воспитания гражданских качеств у обучающихся; роль личности в формировании социально-гражданских качеств подрастающего поколения; культурно-образовательная среда родного края в социально-нравственном становлении личности гражданина и специалиста; развитие патриотизма и гражданственности обучающихся как основа формирования современного гражданского общества; социальная интеграция и адаптация детей и молодежи в культурно-образовательной среде родного края: проблемы и опыт; поликультурное пространство образовательного учреждения как средство гражданского воспитания обучающихся; актуальные проблемы подготовки будущих педагогов к гражданскому воспитанию.

В работе конференции приняли активное участие педагоги дошкольных образовательных учреждений, школ Нижегородской области (г. Арзамас, г. Сергач, Арзамасский район, Спасский район), г. Москвы, г. Кинешмы, г. Минска, г. Мозыря (Республика Беларусь), г. Тирасполя (Республика Молдова). Представлен уникальный педагогический опыт работы по организации гражданского воспитания.

Особую благодарность хотелось бы выразить профессору Савенковой Л.Г. (г. Москва), профессору Соловьевой Т.А. (г. Псков), доценту Журловой И.В. (Республика Беларусь), начальнику отдела по воспитательной работе с молодежью УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» Матвеевой С.В., доценту Савиной Н.В. (г. Омск), ст. преподавателю Псковского госуниверситета Гусевой В.А., преподавателю УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» Трегуб В.А., Мартыновой А.И. (г.Москва) за проявленный интерес к конференции.

Надеемся, что опыт проведения столь серьезного научного мероприятия будет интересен своими результатами, а проведение конференции станет доброй традицией, объединяющей и активизирующей не только ученых, но и педагогов ОО на поиск решения актуальных проблем современной педагогической науки.

Оргкомитет

УДК 373.24

© Бабушкина С.А., 2017

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Знакомство с традициями, обычаями русского народа помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа. Данная статья о том, как организовать познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, которые положительно влияют на патриотическое воспитание детей.

Ключевые слова: *русская культура, патриотизм, народное творчество, фольклор.*

В связи с внедрением ФГОС ДО важной государственной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения и детей дошкольного возраста в частности. Патриотизм – это чувство любви к Родине. В детском возрасте, когда ребёнок особо эмоционально относится к окружающему миру, важное значение имеет знакомство детей с различными видами устного творчества и народно-прикладным искусством. Эти средства помогают научить детей воспринимать прекрасное и доброе, осознать народные традиции, заложить основы патриотизма [2].

Воспитатели первыми знакомят детей с окружающей действительностью. Использование в работе с дошкольниками всех видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает влияние на воспитание патриотических чувств. Таким образом, приобщение детей к народной культуре посредством ознакомления с народными промыслами, мастерством народных умельцев, русским фольклором является действенным средством воспитания у них патриотических чувств.

В детском саду патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий. Работу надо строить поэтапно, с учётом возраста детей: донести до сознания детей красоту родного края, научить понимать народные традиции, воспитать уважение к народным умельцам. Остановимся на некоторых, наиболее значимых, с нашей точки зрения, аспектах работы педагога по использованию народного творчества в патриотическом воспитании дошкольников [2].

Планируя деятельность в обозначенном направлении, мы ставили перед собой следующие основные задачи:

- ✓ Знакомить с разнообразием русского фольклора.
- ✓ Дать представления о народных промыслах.

✓ Знакомить с народным костюмом, с народными праздниками, с бытом.

✓ Привлечь родителей к участию по оформлению патриотического уголка, проведению совместных праздников.

Задачи реализовывались:

- Через организацию предметно-пространственной среды.
- Организацию НОД по разным областям.
- Проведение народных праздников.

В работе целесообразно использовать разные жанры народного творчества – потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, сказки; а также такие средства, как народные подвижные и хороводные игры, театрализованные представления, народные праздники, изделия народно-прикладного искусства.

Знакомство с народным творчеством мы начали с детьми в младшей группе и продолжали эту работу до самого выпуска ребят в школу.

«В младшей группе педагог использует в работе с малышами малые фольклорные формы, которые, по словам К.Д.Ушинского, раскрывают живописность русского языка. Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка – улучшают настроение детей, вызывают улыбку у загрустившего ребенка, успокаивают плачущего. Воспитатель проводит и специальные занятия, знакомящие ребят с произведениями фольклора. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение» [3, с. 115].

К примеру, в работе с детьми, которые пришли из ясельной группы, мы использовали потешки: при умывании («Водичка-водичка»), при расчесывании («Рости коса до пояса»), при кормлении («Сорока-белобока») и других режимных моментах. Также проводились НОД по разным образовательным областям и темам: по ИЗО «Весёлые матрёшки» (лепка); «Украсим матрёшку» (аппликация); «Раскрасим рубашку, украсим её» (рисование) и другие; по познавательному развитию знакомили детей с предметами быта «Посуда»; по развитию речи использовали потешки: «У меня живёт козлёнок…», «Петя, Петя, Петушок…», «У сибирского кота…» при ознакомлении с домашними животными и другие; знакомили с народными сказками «Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.

Совместно с родителями были проведены вечера-развлечения «Праздник русской рубашки», «Весёлые матрёшки».

В младшей группе внимание детей обращаем на русскую народную игрушку – матрешку. Дети с удовольствием играют с ней, рассматривают ее яркий наряд, радуются, обнаружив, что внутри одной матрешки спрятались ее сестрички. В речевых зонах присутствуют иллюстрации к потешкам и русским народным сказкам. На НОД по физическому развитию знакомим детей с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору»,

«Лиса и зайцы», «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Вставай, вставай, Иванушка», «Баю-бай», «Спи, моя радость, усни…». Проводим беседы, дискуссии по теме «Воспитание патриотизма через приобщение к русской народной культуре». Кроме того, большую помощь в приобщении детей к народной культуре оказывают разнообразные виды театров (пальчиковые, перчаточные, Би-ба-бо и др.) и наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка».

«В средней группе воспитатель продолжает знакомить детей с произведениями устного народного творчества, и прежде всего, со сказками (русские народные, украинские сказки). В начале занятия педагог объясняет детям, почему сказка называется народной. Народная сказка по своей природе, построению, выразительным средствам к языку требует, чтобы ее рассказывали, это обеспечивает контакт со слушателями, создает определенное настроение в детской аудитории. Впечатления ребят будут более яркими и сильными, если воспитатель рассказывает сказку в национальном костюме. Знакомить детей с народным творчеством можно и на вечерах досуга, на специальных праздничных утренниках. Большую радость у детей вызывает рассматривание народных игрушек и игры с ними. Особенно привлекают дошкольников сюжетные игрушки по мотивам сказок, которые воспитатель может использовать в качестве иллюстрации во время рассказывания» [3, с. 116].

С переходом детей в среднюю группу работа по приобщению к истокам русской культуры продолжалась. Нами была пополнена предметно-пространственная среда: дидактическими играми «Родина Россия», «Сложи узор» и другие. Сшиты костюмы для инсценировки русских народных сказок. Силами родителей приобретены куклы для кукольного театра, куклы в русском национальном костюме. В музыкальном уголке мы знакомимся с детьми с внешним видом и звучанием русских народных инструментов: ложками, трещотками, колокольчиком, дудочкой, рожком и т.п. Посещаем концерты детской музыкальной школы, которые организовывает родительница (преподаватель игры на народных инструментах). Создали мини-библиотеку «Народные сказки», в которой разместили не только русские народные сказки, но сказки других народов России, в том числе сказки народов, которые граничат с Нижегородской областью (мордовское, чувашские, марийские, татарские), что помогает знакомить детей с другими культурами. Знакомили детей со сказками «Зимовье», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», другие. По изобразительной деятельности проводили следующие НОД: «Роспись дымковской птички», «Матрёшки танцуют», аппликация «Украшения на полотенце», «Роспись пасхальных яиц», ручной труд «Кукла-пеленашка». Разучили народные игры: «Золотые ворота – кру-

говые», «Заяц», «Гуси-лебеди». В группе родители совместно с детьми составляли свои родословные древа [1].

«В старшей группе воспитатель планирует занятия, специально посвященные русскому народному творчеству. Это могут быть беседы о русской вышивке и кружевах, рассматривание и описание изделий с хохломской росписью, дымковских игрушек и т.д. На занятиях ребята рассматривают, описывают, изображают предметы народного творчества, например, дымковскую глиняную игрушку. Воспитатель обращает внимание не только на форму и цвет предмета, но и на его характерные особенности, настроение. Ведь дети шестого года жизни достаточно тонко понимают скрытый юмор, задор, грусть, переданные художником в своем произведении. Особый интерес вызывает у детей рассматривание вышивки и кружев. В работе по ознакомлению с народным искусством педагог использует краеведческий материал. В старшей группе дети продолжают знакомиться с устным народным творчеством: сказками, песнями, загадками. Эту работу целесообразно проводить вне занятий. В этой же группе ребята знакомятся с пословицами и поговорками. Интересно проходит занятие, на котором дети знакомятся с русскими пословицами, посвященными временам года. Ознакомление детей с пословицами может быть частью занятия, посвященного народному творчеству» [3, с. 117].

В группе был создан мини-музей «Народные промыслы Нижегородского края», где представлены различные виды росписи: городецкая, хохлома, семеновская матрешка. В своей работе мы использовали дидактические игра «Народные промыслы», «Русские узоры», «Подбери узор». Приобретен демонстрационный материал по народно-прикладному искусству. Разучили подвижные народные игры «Два Мороза», «Краски», «Ручеёк», «Бабка Ёжка». При сюжетно-ролевой игре использовали потешки, прибаутки. Знакомились с былинами «Илья Муромец», «Садко», «Добрыня и змей». При ознакомлении с изобразительной деятельностью рассматривали предметы народно-прикладного искусства, картину Васнецова «Богатыри». На НОД по рисованию расписывали «Филимоновские игрушки», «Дымковскую барышню», по лепке «Дымковская лошадка», «Индюк», «Козлик». Организовывались выставки детского творчества. С родителями проводились конкурсы: «Книжка-малышка» – потешки, заклички, считалки; «Кукла своими руками».

«Дети подготовительной группы с произведениями фольклоразнакомятся в основном вне занятий. Для каждой местности характерны свои народные песни, сказки, хороводы. Однако достоянием детей должны стать лишь лучшие образцы народного творчества. Особое место в подготовительной группе отводится знакомству с поговорками и пословицами. Так же, как и в старшей группе, воспитатель объясняет их содержание, скрытый смысл, возможные варианты использования. Воспитатель учит детей пра-

вильно и к месту использовать ту или иную поговорку. Старших дошкольников можно познакомить и с более серьезными, глубокими по содержанию произведениями национального эпоса: легендами, былинами, сказками. На занятиях по изобразительной деятельности детей знакомят с игрушками и с предметами народно-декоративного искусства, а затем они передают свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке. Заслуживают внимания коллективные работы дошкольников по мотивам дымковских игрушек, хохломы, русских кружев» [3, с. 120].

С детьми была организованна экскурсия в филиал №5 детской библиотеки, где проводилась беседа по теме «Русская сказка, какая она». Дети познакомились с большим количеством сказок, встретились с героями сказок: Бабой Ягой, Домовым.

На совместном вечере «Русские посиделки» родители и дети рассказывали о своих прадедах и прабабушках. Тем самым ребята много узнали о своих предках, о том, чем они занимались, как жили. На НОД по народно-прикладному искусству использую мультимедийные презентации «Русские мастера», на которых дети знакомятся с изделиями декоративной росписи и историей возникновения народного творчества.

В группе сложилась традиция: все осенние и весенние праздники и развлечения проводятся на основе фольклора. Зимой на улице проходит прощание с Масленицей, дети водят хороводы, играют в русские народные игры, читают заклички, забавляются озорными соревнованиями. В праздник Пасхи дети делают из различного подручного материала «пасхальные яички» и разукрашивают их. Также традицией детей подготовительной группы является показ театрализованных сказок для младших. Совместно с музыкальным руководителем разработали и провели ряд экскурсий по историческим местам нашего города. К празднику Единства посетили исторический музей, где познакомились с историей города, возникновением праздника Единства.

В уголках для родителей размещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др.

Подводя итог сказанному, отметим, что пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, но без ознакомления с народным творчеством эта работа не будут плодотворной.

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В.И. Даля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – №4. – С. 152-156.

2. Жесткова Е.А. Литературное краеведение как средство формирования мировоззрения младших школьников // Традиции и инновации в образовательном про-

странстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: сб. материалов всерос. науч. конф. 26 марта 2014 г. Нижневартовск, Нижнев.гос.университет. – Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2014. – С.40-47.

3. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. – М.: Просвещение, 1985.

4. Князева О.Л., М.Д. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

5. Разина Т.М. Русское народное творчество. – М., 1999.

© Babushkina S.A., 2017

PEOPLE'S CREATIVITY AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Familiarity with the traditions, customs of the Russian people, helps to foster a love of the history and culture of the Russian people. This article is about how to organize the knowledge of children of folk culture, Russian folk art, folklore, which have a positive effect on the Patriotic education of children.

Keywords: *Russian culture, patriotism, folk art, folklore.*

УДК 373.24

© Барчева А.А., Клюева Е.В., 2017

ВЫЯВЛЕНИЕ УСПЕШНОСТИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описывается констатирующий эксперимент по выявлению успешности гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста. Раскрыты результаты гражданского воспитания согласно структуре гражданской идентичности.

Ключевые слова: *гражданское воспитание, гражданская идентичность, дети старшего дошкольного возраста.*

Целенаправленное гражданское воспитание специалисты считают одним из важнейших факторов становления гражданского общества и солидарности в российском обществе [2]. Изучение литературы позволило сделать вывод, что в дошкольном возрасте начинается становление основ гражданской идентичности.

Авторы концепции развития универсальных учебных действий понимают под гражданской идентичностью «… осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [2, с.37]. Опираясь на структуру гражданской идентичности, предложенную авторами данной концепции, мы считаем, что

на ступени дошкольного образования в качестве результатов гражданского воспитания могут выступать:

- представления детей о России, о родном крае, государственной символике, праздниках и т.д.;

- уважение семейных ценностей и устоев, доброжелательное отношение к окружающим, нравственное отношение к природе, уважение исторического наследия страны и т.д.;

- выполнение моральных норм в поведении, сотрудничество со сверстниками.

На этапе констатирующего эксперимента в качестве критериев успешности гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста должны выступить: представления детей о Родине; интерес и желание дошкольников узнать о своей стране; знание основных моральных норм взаимоотношений в обществе (справедливость, взаимопомощь, ответственность, правдивость); выполнение детьми норм, правил поведения. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ детский сад «Ромашка» с. Вад Вадского района Нижегородской области с детьми старшего дошкольного возраста.

С целью определения уровня знаний о Родине мы проанализировали рисунки детей и побеседовали с ними. Дошкольникам было предложено нарисовать Родину такой, какой они ее себе представляют. В ходе анализа детских рисунков мы ориентировались на следующие критерии: содержание рисунка, расположение рисунка на листе, использованные цвета, комментарии к рисункам и вопросы, которые возникают у дошкольников.

При оценивании рисунков мы опирались на характеристики уровней знаний, сформулированные Т.С. Комаровой.

Высокий уровень – ребенок без помощи взрослого начинает выполнение рисунка, делает это с удовольствием, сразу определяет, что будет рисовать, цвета использует яркие, естественные, при работе комментирует, что он делает, зачем он это рисует; ребенок четко представляет свой образ Родины на рисунке через определенные объекты, к работе относится аккуратно, ответственно, вопросы не задает, рисунок делает большой, во весь лист.

Средний уровень – ребенок с небольшими затруднениями выполняет работу, не сразу может определить, что будет рисовать; краски выбирает иногда необдуманно, но все же отображает на рисунке свое мнение; ребенок комментирует свое творчество, иногда с наводящими вопросами от педагога.

Низкий уровень – ребенок затрудняется в выборе объекта для своего рисунка; работу полностью выполняет с помощью педагога и по отдельным элементам, рисунок маленький, размазанный, четких контуров нет, цвета выбраны случайно или по настроению.

Результаты анализа рисунков показали, что высокий уровень представлений характерен для 2 детей, что составляет 20 % от общего числа испытуемых детей. Данный вывод был сделан на основании того, что эти дети сразу, не задавая вопросов приступили к рисованию. Они самостоятельно, с соответствующими словесными обозначениями изобразили на листах бумаги дома, деревья, людей, кошку. При этом были использованы яркие, естественные цвета.

У 5 детей (50%) просьба нарисовать вызвала затруднения. Они не сразу смогли определиться с тем, что им изобразить на листе бумаги. Выбор красок был сделан с помощью наводящих вопросов воспитателя. Цвета изображенных предметов не всегда соответствовали действительности. Следовательно, их уровень представлений можно оценить как средний.

Для 3 дошкольников (30%) характерен низкий уровень представлений. Определить, что они будут рисовать, этим детям было сложно. Рисунок был полностью выполнен с помощью педагога. Все трое детей нарисовали дома.

Затем мы побеседовали с каждым ребенком по вопросам:

- Как называется город, в котором ты живешь?
- Как называется страна, в которой ты живешь?
- Какие города нашей страны ты знаешь?
- Назови цвета флага нашей страны.
- Что означают цвета Российского флага**?**
- Что изображено на гербе?
- Зачем стране нужны герб и флаг?
- Что ты можешь рассказать иностранному другу о своей стране?
- Любишь ли ты свою страну?

Оценивание ответов детей проводилось по уровням, охарактеризованным Т.М. Кумицкой.

Высокий уровень: ребенок знает название города, страны, знает флаг, герб России, цвета российского флага определяет как цвета природы (снег, небо и пр.); ребенок имеет представления о том,что герб и флаг нужны стране, чтобы объединять людей, живущих в ней, поэтому в праздники вывешивают на зданиях флаги России, а на монетах изображают герб; ребенок называет народные праздники, предметы быта, называет достопримечательности страны и своего города.

Средний уровень: ребенок знает название страны, города, знает флаг, герб России, имеет представление о том, что изображение герба России можно увидеть на монетах, а флага – на машинах, самолетах, что флаги украшают улицу в праздничный день; ребенок затрудняется назвать достопримечательности, народные праздники.

Низкий уровень: ребенок не знает названия страны, города, узнает флаг, герб; у ребенка отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; он не может назвать народные праздники,

По результатам беседы, из 10 старших дошкольников высокий уровень представлений выявили у 3 детей, что составляет 30%. Эти дети уверенно и верно отвечали на вопросы по поводу названия страны, своего села. Назвали цвета флага и их значение; дети знают, что изображено на гербе России; так же они правильно отвечали на вопросы о том, зачем стране нужны флаг и герб; дети без затруднений назвали народные праздники

Средний уровень представлений был выявлен у 4 детей (40%). Они неуверенно, но верно отвечали на вопросы о названии своей страны, своего села, называли цвета флага; у них есть представления о том, зачем стране нужны флаг и герб. Затруднение вызвало перечисление народных праздников, достопримечательностей страны и села.

Низкий уровень представлений продемонстрировали 3 детей (30%). Дошкольники не смогли назвать свой населенный пункт, страну, но узнали флаг и герб; не могли назвать достопримечательности родного края.

Чтобы выявить наличие интереса и желания узнать о своей Родине, использовалась диагностическая ситуация «Выбери книгу», предложенная авторским коллективом под руководством А.Г. Гогоберидзе. По результатам выполнения задания мы определили, какую книгу чаше всего выбирают дети. С помощью вопросов выяснили, чем обусловлен их выбор: привлекательный внешний вид, интересное содержание книги, наличие интереса в данной конкретной области знаний.

Для выбора старшим дошкольникам были предложены следующие книги: «Животные России», «О человеке», «Об искусстве», «Техника», «История России», «Города России». Задание было сформулировано следующим образом: «Выбери самую интересную для тебя книгу из пяти, затем из четырех оставшихся, из трех и из двух и ответь, почему ты выбираешь эту книгу».

Анализ детских выборов дал возможность определить, проявляется ли у детей интерес к знакомству с особенностями нашей страны. Результаты проведения диагностической ситуации «Выбери книгу» свидетельствуют о наличии интереса и желания побольше узнать о России только у 2 детей. Они выбрали книги с гражданским содержанием. Выбор остальных детей в пользу книг «Животные России», «Техника» был обусловлен яркими, красочными иллюстрациями животных, наличием интереса к технике.

С целью определения у старших дошкольников знаний основных моральных норм взаимоотношений в обществе, требований и правил поведения было использовано задание «Разложи картинки», предложенное коллективом под руководством А.Г. Гогоберидзе. Материалы, используемые при проведении данного задания, – сюжетные картинки с изображением

положительных и отрицательных поступков по отношению к природе родного края, к историческим памятникам. Задание проводилось индивидуально. После выполнения задания ребенок объяснял свое решение, ему задавались следующие вопросы:

- Что случилось на этой картинке?
- Почему ты положил эту картинку сюда?
- Чем тебе понравилась (не понравилась) эта ситуация?
- Почему так нужно (не нужно) поступать?

В оценивании мы опирались на характеристики уровней.

Высокий уровень – ребенок раскладывает все рисунки правильно, объясняет свой выбор с позиции моральных требований, понимает и адекватно оценивает ситуации, изображенные на картинках, называет правила.

Средний уровень – ребенок раскладывает рисунки верно, понимает смысл ситуаций, но объясняет свое решение преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации.

Низкий уровень – ребенок ошибается в распределении поступков, неадекватно оценивает ситуации, не может обосновать свой выбор с нравственных позиций.

По результатам экспериментального задания «Разложи картинки» был сделан вывод о том, что высокий уровень знаний основных моральных норм взаимоотношений в обществе, требований и правил поведения характерен для 6 детей, что составляет 60%. Данный вывод был сделан на основании того, что дети правильно разложили все рисунки, объяснили свой выбор с позиции моральных требований; дети могли адекватно оценить ситуации с картинок и назвать верно все правила. Средний уровень продемонстрировали 3 детей (30%). Они разложили рисунки верно, но затруднялись с объяснениями. Низкий уровень показал 1 ребенок (10%). Ребенок не смог верно расположить все рисунки, неадекватно оценивал предложенные ситуации.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод о необходимости дальнейшей работы по формированию у дошкольников знаний о родном крае и нашей стране, ценностного отношения к ней, что будет способствовать становлению гражданской идентичности на этапе дошкольного детства.

Список использованных источников

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.

3. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 592 с.

© Barcheva A. A., Klyueva E.V., 2017

THE DETERMINATION OF THE SUCCESS OF CIVIL EDUCATION OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

The article describes the ascertaining experiment on revealing the success of civic education of children of senior preschool age. The results of civic education are revealed, according to the structure of civic identity.

***Keywords**: civil education, civic identity, children of senior preschool age.*

УДК 372.881.161.1

© Бахарева В.А., 2017

ПЕСНИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрывается воспитательно-образовательный потенциал песен в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

***Ключевые слова**: Родина, патриотические песни, дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание.*

В последние годы воспитание патриотизма в дошкольном возрасте приобрело особое значение, выступая задачей государственной важности. Эффективным средством воспитания патриотических чувств являются праздники, вечера – развлечения, проводимые при совместном участии детей и их родителей. Родители, становясь активными участниками этих мероприятий, могут проявить свои способности и стать примером для своих детей в сценках, играх, выразительном исполнении патриотических песен, импровизационных оркестрах.

В дошкольном учреждении №35 города Арзамаса музыкальным руководителем в тесном взаимодействии с воспитателями разрабатываются интересные сценарии и проводятся праздники патриотической направленности.

Большой воспитательно-образовательный потенциал в реализации задач патриотического воспитания заложен в теме «Защитники Отечества». Песни этой тематики (например, «Будем в Армии служить», музыка Ю. Чичкова, «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, «Мы – мальчишки», музыка М. Протасова, «Служить России суждено тебе и мне…», музыка А. Ермилова) написаны в темпе марша, созвучном эмоциональным переживаниям исполняющих их дошкольников. Как показывает опыт работы,

дети дошкольного возраста эти песни всегда поют с удовольствием. На их примерах у детей формируется представление о необходимости выполнения долга перед своей Родиной.

Подготовка и проведение праздника «День Победы» способствуют воспитанию любви к Родине, уважения к пожилым ветеранам войны («День Победы», музыка Д. Тухманова), обогащают слуховые и зрительные восприятия дошкольников, углубляют и закрепляют впечатления, формируют устойчивый интерес к истории родной страны, сплачивают детский коллектив. Благодаря этому празднику в памяти каждого ребенка надолго сохраняется чувство радости, объединяющее взрослых и детей.

Величие подвига советского солдата помогают раскрыть детям марши и песни военных лет, такие как «Катюша», музыка М. Блантера, «Алёша», музыка Э. Колмановского, «Священная война», музыка А. Александрова и «Мой прадедушка», музыка и слова Е. Лыжовой и т.д. Музыкальный руководитель поясняет дошкольникам, что в годы войны звучали и другие песни – тихие и задумчивые: о любви к родному городу, к любимой девушке, как, например, песня «Журавли», музыка Я. Френкеля. Слушание и исполнение этих музыкальных произведений позволяют формировать эмоционально-ценностное отношение к Родине, событиям, произошедшим в нашей стране. Музыкальные впечатления у детей старшего дошкольного возраста опираются на знания, полученные в образовательной деятельности по музыке, ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятнику погибшим воинам.

Вечный огонь как символ людской памяти становится близким и понятным им. У детей рождается чувство гордости за нашу армию, отстоявшую Родину в трудные годы войны. С детьми выразительно исполняем песню «Вечный огонь», музыка А. Филиппенко.

Воспитанники детского сада выступали на городской площадке города Арзамасе на празднике «Победный май!» с песней «Мой прадедушка», музыка В. Костенко, держа в руках фото своих прадедушек.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка-дошкольника – это, прежде всего, воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме, бабушке стали частью музыкального репертуара («Мамина песня», музыка М. Парцхаладзе, «Мы с мамою нашей большие друзья», музыка Ю. Слонова, «Хорошо рядом с мамой», музыка А. Филиппенко), рекомендованного специалистами для детей дошкольного возраста. Дети их с удовольствием исполняют на праздниках: «День матери», «Международный день – 8 Марта».

Песни современных российских композиторов позволяют формировать у детей представления о красоте родного края, родного города, детского сада, о счастливом детстве, своей семье («Лучше нет родного края», музыка Е. Рагульской, «Арзамас – родная, милая сторонка», авторская песня В.А. Бахаревой, «Детство –это ты и я», музыка Ю. Чичкова, «Моя семья»,

музыка А. Ермолова, «Детский сад», музыка А.Филиппенко). Для воспитания чувства любви к Родине очень важна тема природы. Она оказывает заметное влияние на зарождение патриотических чувств у дошкольников. Испокон веков берёзка, белая ромашка были символами нашей Родины («Мы Родиной зовём», музыка В. Кожухиной, «Ромашковая Русь», музыка З. Роот).

Таким образом, разучиваемые песни прочно вошли в жизнедеятельность детей в детском саду, стали важным средством их патриотического воспитания.

Список использованных источников

1. Аглиуллина И.И. Детский сад – культурные традиции. – М., 2003.
2. Антонова Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребёнка – дошкольника к национальной культуре и традициям // Детский сад от А до Я. – 2005. – №6. – С. 54-57.
3. Виноградова Н.Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю. – М., 1983.
4. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Костина Э.П., Кочнева Н.Н., Каримова Л.Г., Семикова Л.А. Мой родной дом: учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: Талам, 2000.
6. Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год. – М.: Учитель, 2007.
7. Клюева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60-66.
8. Клюева Е.В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 65-70.
9. Клюева Е.В., Красноярова П.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности. Культура и образование: электронный научно-практический журнал. – 2014. – №6 (10). – С.1-5. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1918 014.

© Bakhareva V.A., 2017

SONGS AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article reveals the educational potential of the songs in the Patriotic education of children of senior preschool age.

Keywords: *Motherland, Patriotic songs, pre-school children, Patriotic education.*

УДК 373.24

© Береговая Е.Б., 2017

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ (АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА)

Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания современных подростков. Автор резюмирует исследование, имеющее лонгитюдный характер. Выделены факторы этого процесса, обобщенно представлены модели развития личности в организациях дополнительного образования.

Ключевые слова: *дополнительное образование, подростки, духовно-нравственное воспитание, гражданская позиция, социально ориентированные проекты.*

Современная педагогическая мысль опирается на интеграцию научных знаний о принципах и закономерностях развития человека и реализации их в жизнедеятельности. Одним из ведущих становится представление о роли неформального образования в воспитании ответственного социально активного гражданина.

Исследуя феномен влияния дополнительного образования на становление личности, особое внимание в настоящее время следует обратить на такие сферы и качества современного растущего человека, как гражданская позиция, социальная ответственность, устойчивая система ценностных ориентаций [5], готовность к значимым поступкам, имеющим направленность на развитие общества.

В ходе многолетнего исследования (2004-2016 гг.), проводимого в различных образовательных организациях дополнительного образования, социальных учреждениях (в том числе в интегративных лагерях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей) и культурных центрах гг. Москвы, Коломны, Ставрополя, Смоленска, Владимира, пос. Петровский Ивановской области, были выделены педагогические условия гражданского и духовно-нравственного воспитания современных подростков:

- активизация позитивного социального взаимодействия внутри разновозрастной группы подростков, общения с преподавателями/педагогами и сотрудниками учреждения социальной защиты или культурного центра;
- преодоление социальной индифферентности подростков, что проявляется не только в создании нормальных стабильных отношений с социумом, но и в стремлении к социально ориентированным действиям пролонгированного характера [6];

- учет личного опыта подростков в разработке тематики и направлений социально ориентированных проектов;

- создание системы по обмену эффективным педагогическим опытом духовно-нравственного и гражданского воспитания подростков, которым обладают конкретные педагоги и образовательные организации, учреждения культуры и социальной защиты населения.

Кроме того, было определено значение активного самоопределения и вхождения в мультикультурный социум для современного подростка, что способствует преодолению различных барьеров жизнестроительной стратегии [1].

Некий идеальный образ подростка, находящегося на высоком уровне духовно-нравственного развития, обладающего устойчивой, активной, созидательной гражданской позицией, включает следующие психологические характеристики:

- сформированность личности подростка, как будущего социально ответственного гражданина;

- учебно-познавательная деятельность подростка включая его интересы, дисциплинированность, исполнительность, готовность к саморазвитию, а также комплекс компетенций, позволяющих самостоятельно расширять культурный кругозор, делать аргументированные умозаключения, принимать стратегические решения на основе рационального целеполагания;

- профессиональные планы подростка, личностное самоопределение. Необходимо учитывать при этом, что наличие четко очерченных, определенных и наделенных определенным характером профессиональных планов является характеристикой, отражающей не только направленность личности, но и духовно-нравственные качества личности.

В исследовании также был проведен анализ факторов, влияющих на проявления социально ответственной гражданской позиции современных подростков, которые, в свою очередь, также раскрывают и ценностные ориентиры, и уровень духовно-нравственного развития. Были также выделены 1) уровни воздействия общественных условий, детерминирующих поведение личности, и обратного воздействия на микросреду и ее преобразование; 2) уровни индивидуального развития, самореализации, раскрытия творческих способностей, удовлетворения своих творческих потребностей.

В целом, в исследовании была доказана необходимость продуманной педагогической поддержки обучающихся в студиях дополнительного образования (в том числе, в культурных центрах).

Система педагогической поддержки предполагает прежде всего создание возможностей для комплексного изменения субъектной позиции подростков в процессе творческой деятельности, не связанной напрямую с учебным процессом.

Проведенный анализ позволил сделать вывод о том, что личностное развитие подростка может пониматься как изменение личности в ходе овладения ценностями общества; процесс реализации позитивных аспектов накопленного личностного опыта, в котором осуществляется оптимальный выбор поведенческих решений и воспроизводство созидательных мыслеформ в жизни [3, с. 240].

Данный вывод подтверждается опросами и обобщением педагогических наблюдений за подростками 13-16 лет, обучающимися в студиях Культурного центра «НЕОД» (г. Москва), участниками выездных интегративных программ «Путешариум» (организаторы: БФ «Образ жизни», «АНО РОСТ») – всего участников исследования 320 подростков.

Как показало исследование, перед современными подростками часто встает волнующая проблема: в какой мере он самостоятелен как личность, способен ли творить свою жизнь и выполнять предъявляемые к нему требования, далеко не всегда адекватные его интересам и целям, поскольку общество как бы «опекает» человека, вмешивается в его жизнь, навязывает ему свои законы и нормы поведения, иначе говоря – подчиняет его общим социальным шаблонам и стереотипам.

В результате происходящих социальных коллизий подросток зачастую теряет не только веру в себя, но и ощущение ценности своей возможности нравственного выбора. Особый социальный тип современного подростка – это человек, равнодушный ко всему окружающему, к природе, духовным ценностям. Такие подростки негативно относятся к окружающим людям, они социально индифферентны, не выносят ничего им непонятного, необычного, творческого, им чужд «порыв духа», они ближе к рутине, к сохранению в себе старого, однообразного, монотонного [2]. В то же время, стремясь побороть гнет социального влияния, подростки могут занять жестко негативную позицию по отношению к разделяемым социумом ценностям.

Как преодолеть названные проблемы?

Опыт показывает, что в организациях дополнительного образования, в том числе в культурных центрах, создается особая неформальная атмосфера приобщения к ценностным ориентирам, к народной культуре, к региональной социально-культурной ситуации, при этом в обучении сохраняются эмоционально-духовные основы жизни подростка, его субъективное видение и отражение окружающей действительности. Игнорирование субъективных сторон системного феномена человека ограничивает возможности его всестороннего комплексного развития – это особенно остро отражается на духовно-нравственном мире личности и гражданской позиции подростков.

В студиях Культурного центра «НЕОД», например, занятия были организованы в максимально неформальной обстановке, с учетом индивиду-

альных потребностей каждого участника. Кроме того, все группы были созданы на принципе разновозрастного объединения. Все это позволило мотивировать участников к свободной позитивной коммуникации, которая создает базис для разработки совместных социально ориентированных проектов – это проведение экологических акций «Моя улица», «Чистый двор» и др., социокультурных мероприятий «Ветераны и мы», «Дорогие мои старики» (концерты в домах престарелых), экскурсий по достопримечательным местам («Литературный Пятигорск» и др.) для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, создание анимационных фильмов на историко-культурную тематику («Свеча памяти», «Никто не забыт» и др.).

Анализ педагогического опыта работы культурного центра в направлении духовно-нравственного воспитания и поддержки становления гражданской позиции подростков позволил выделить основные модели этого процесса в дополнительного образовании:

- модель создания культурно-образовательной среды, мотивирующей позитивное саморазвитие личности, что подразумевает устойчивую систему ценностных ориентаций, социально ориентированную стратегию жизнестроительства, активную гражданскую позицию [4];

- модель образовательного процесса с опорой на индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и принципы организации социокультурной коммуникации в разновозрастных группах;

- модель мониторинга уровня духовно-нравственного развития обучающихся: количественный анализ (психологические методики, изучение документов) и качественный анализ (педагогическое наблюдение, интервью, методики педагогического обобщения, анализ творческих продуктов обучающихся).

Данные модели могут быть использованы не только в культурных центрах и организациях дополнительного образования, с частичной корректировкой и учетом требования основного образования их можно внедрять и в общеобразовательных школах, колледжах и других организациях основного образования.

Список использованных источников

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991.

2. Арнольдов А.И. Культурная политика: реалии и тенденции. – М.: МГУКИ, 2002.

3. Воспитание и творческое развитие личности: проблемы, пути решения: сборник научных статей. – Белгород, 2011.

4. Гинзбург М.Р. Личностное самоопределение как психологическая проблема // Вопросы психологии. – 1988. – № 2. – С.19-26.

5. Залевский Г.В. Личность и фиксированные формы поведения. – М.: Ин-т психологии РАН, 2007.

6. Стукалова О.В., Подвойский В.П., Лазарев М.А. Педагогическое обеспечение преодоления социальной индифферентности студентов гуманитарных вузов: социально-культурный подход. – М.: МАО; Даугавпилс: Даугавпилский университет, 2016.

© Beregovaya E.B., 2017

POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION IN CIVIL AND SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF ADOLESCENTS (ANALYSIS OF EXPERIENCE OF WORK OF THE CULTURAL CENTER)

The article is devoted to the issues of spiritual and moral education of contemporary adolescents. The author summarizes the study, which has a long-typed character. The factors of this process are singled out, the models of personality development in the organizations of additional education are generalized.

Keywords: *additional education, adolescents, spiritual and moral education, civic position, socially oriented projects.*

УДК 373.24

© Борисова И.И., 2017

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

В статье рассматривается проблема воспитания нравственно-патриотических качеств старших дошкольников через ознакомление с родным краем. Представлена модель нравственно-патриотического воспитания, рассмотрены ведущие формы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *нравственные чувства, патриотизм, модель нравственно-патриотического воспитания, формы работы, предметно-пространственная среда, мини-музей.*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Во все времена любовь к Родине, патриотизм в России были чертой национального характера. Но в силу последних перемен наше современное общество теряет основы традиционного российского патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний об истории и культуре родного края, страны, особенностях русских традиций. Также отмечается равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Наблюдается слабая педагогическая компетентность родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Взрослые чаще заняты зарабатыванием денег, чтобы создать комфортные условия для жизни своих детей. Все это приводит к преобладанию материальных ценностей над нравственными.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» отмечено, что «система образования призвана обеспечить <...> историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. О важности нравственно-патриотического воспитания у дошкольников отмечал Я.А.Коменский в своем труде «Материнская школа»: «… до 6 лет ребенок должен познать место, где он родился и где живет».

В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Маханева М.Д., Кондрыкинская Л.А., Виноградова А.М., Жуковская Р.И., Ю.М. Новицкая и другие. В своей книге «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Маханева М.Д. отмечала: «Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота».

В дошкольном возрасте в период становления личности ребенка важно способствовать формированию у него высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма: уважения, любви, гордости и преданности к родному краю.

Успешность развития дошкольников как творческой личности при знакомстве с родным краем становится возможной при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём через различные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

В нашем МБДОУ ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности родного края.

Целью нашей работы является создание условий для воспитания нравственно-патриотических чувств старших дошкольников средствами ознакомления с родным краем.

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

- Способствовать развитию познавательной активности и формированию личностных качеств (гуманности, нравственности, патриотизма, самостоятельности) старших дошкольников в процессе ознакомления с родным краем.
- Содействовать развитию педагогической компетентности родителей по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы и МБДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Была создана общая модель нравственно-патриотического воспитания в соответствии с ООП МБДОУ «Красносельский д/с», основанной на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Модель направлений по формированию представлений о родном крае (региональный компонент)

История родного села – Культура родного села (традиции, промыслы, праздники, язык) – с. Красное и Великая Отечественная война (герой Великой Отечественной войны И.Н. Маркеев, труженики тыла М.А. Кречина, Е.А. Жигалова) – с. Красное в наши дни (современные традиции, занятия жителей, достопримечательности).

Были выбраны особые формы работы в направлении ознакомления дошкольников с родным краем. Они точно отвечают целям и содержанию работы по краеведению в ДОО и на протяжении всех этапов нашей работы связаны между собой и взаимно дополняют друг друга:

- Сбор экспонатов для мини-музея «Музей старины».
- Создание исследовательских альбомов: «Моя семья», «Мой дом, в котором я живу», «Генеалогическое древо моей семьи», «История моего села», «Быт и промыслы красноселов», «Село Красное и Великая Отечественная война».
- Беседы, чтение и заучивание стихотворений. (С. Метнев отрывок из поэмы «Красное село», В. Степанов «Что мы Родиной зовем?», Д. Орлов «Здравствуй, Родина моя!»).
- ООД («Мое родное село Красное», «Промыслы села», «Тайный язык красноселов», «Природа родного села», «Знаменитые люди села», «И.Н. Маркеев – Данко из Арзамаса»; интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?» («Путешествие в мир валенок»), «Умники и умницы»: «Прошлое и настоящее родного села».

- Экскурсии («Центр ремесел Арзамаского района», Красносельская библиотека, «Музей боевой славы» Красносельской СШ, достопримечательные места и памятники погибшим воинам в ВОВ).

- Встречи с интересными людьми (Е.М. Бысовой – «Последней из могикан», тружениками тыла (М.А. Кречиной, Е.А.Жигаловой).

- Творческие конкурсы, выставки.

- Фольклорные праздники (Праздник русской березки, Праздник русского валенка, Осенняя ярмарка и др.).

- Русские народные игры («Летающий валенок», «Горелки», «Золотые ворота»).

- Мастер-классы («Валяние сувенирного валенка», «Валяние картин из шерсти»).

- Проекты и их презентация на конкурсах («История возникновения села Красное»; Цикл проектов «Волшебная шерсть»: «Ковер моих предков», «Картины из шерсти «Моя малая Родина», «Тайный язык матраев – коренных жителей села», «Легенда о И.Н. Маркееве – Данко из Арзамаса», «Прошлое и настоящее села Красное»).

- Акции «Бессмертный полк» и «Подарок ветерану».

Одним из важнейших средств нравственно-патриотического воспитания является развивающая предметно-пространственная среда в группе и ДОО. В нашей группе создан центр нравственно-патриотического воспитания, наполнение которого состоит из наглядно-дидактического материала, дидактических игр, исследовательских альбомов. В холле МБДОУ оформлен стенд «Земля моя, земля прекрасная» и выставка картин из шерсти «Моя малая Родина».

Важную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют мини-музеи. Опыт прошлой работы по технологии музейной деятельности и активное участие родителей и воспитанников в сборе экспонатов позволили обогатить нашу группу мини-музеями: «Музей старины», «Полхов-Майданская игрушка».

Результаты работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств старших дошкольников средствами ознакомления с родным краем указывают на то, что у воспитанников нашего детского сада сформировались познавательный интерес к малой Родине и представления об истории родного края, о быте, традициях и промыслах наших предков, развились такие чувства, как чуткость, внимание, забота об окружающих. Любознательность проявляется в детских вопросах, играх, познании чего-то нового, в желании экспериментировать, рассказах, творческих работах, в активном желании участвовать во всех мероприятиях детского сада, которые проводятся в тесном сотрудничестве и взаимопонимании с родителями.

Осознавая важность нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников, выстраиваются перспективы дальнейшей работы с внедрением в образовательный процесс новых методик и технологий.

Список использованных источников

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 304 с.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. – М., 2000.
3. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2007.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
5. Коменский Я.А. Материнская школа. – М.: Учпедгиз, 1947.

© Borisova I.I., 2017

THE EDUCATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS OF SENIOR PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF REVIEWING THE NATIVE LAND

The article deals with the problem of education of moral and Patriotic feelings of the senior preschool children become familiar with the homeland. Presents a model of moral – Patriotic education, considered the leading forms of work with children of senior preschool age.

***Keywords**: moral sense, patriotism, a model of moral – Patriotic education, forms of work, subject–spatial environment, a mini-Museum.*

УДК 373.24

© Боровкова О.Г., 2017

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Исследование мира через решение маленьких задач самостоятельно, кропотливо, преодолевая путь маленьких побед, является актуальной задачей современного педагогического процесса. В данной статье автор затрагивает возможности использования технологии ТРИЗ в поликультурном пространстве образовательного учреждения. Взгляд, представленный в статье, может быть интересен специалистам в области дошкольного образования.

***Ключевые слова:** познавательная активность, теория решения изобретательских задач, творческое мышление, самостоятельный путь исследования.*

В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

В.А. Сухомлинский

Познавательный интерес является точкой отсчета в образовательном процессе и движущей силой развития творческого интеллекта, важным фактором воспитания всесторонне развитой личности.

Познавательная активность дошкольников – активность, которую проявляет ребенок в процессе познания мира. Благодаря познавательной активности ребенок заинтересован в принятии информации, у него есть стремление углубить свои знания и самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы. Познавательная активность детей тесно связана с эмоциональным состоянием, поэтому очень важно поддерживать его и удовлетворять интерес (узнал, научился, нашел ответ), а не игнорировать детские «почему».

В последнее время большое значение стало уделяться не сумме знаний и умений ребенка, а способности активно мыслить, исследовать мир, свободно выражать мысли и эмоции, творчески и нестандартно подходить к ситуациям. Такие возможности нам дает технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), отвечающая за новый подход в решении задач и поиске ответов. У данной технологии есть много преимуществ – она активизирует речь, способствует обогащению словарного запаса, формирует логическое мышление, помогает преодолеть застенчивость. Достоинство данной технологии состоит в том, что педагог не дает готовые знания и не открывает истину проблемы, а благодаря наводящим вопросам, учит находить ответ [5].

В образовательном процессе нашего дошкольного учреждения наиболее широко используются такие методы ТРИЗ, как «мозговой штурм», «свободные ассоциации», «морфологический анализ», игры «Что сначала, что потом», «Наоборот», «Чудесный мешочек», «Волшебные звуки», «Узнай по вкусу», для обучения детей рассказыванию, составлению описательных рассказов используются игры: «Подзорная труба», «Дотронься до чего-либо» и т.д. ТРИЗ позволяет дошкольникам понять, что каждый человек может научиться мыслить творчески, находить оптимальные решения самых сложных проблем и даже стать активным изобретателем. Для этого требуются такие качества, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости, закономерности и т.п. — всё то, что в совокупности составляет творческие способности. Использование технологии ТРИЗ дает практический результат: дети научи-

лись самостоятельно исследовать, фантазировать, радоваться маленьким, но самостоятельным победам, применять полученные знания в жизни.

Очень эффективным представляется использование кругов Луллия. Так, разработанная игра ***«Забытые ремесла Арзамаса»*** позволяет в игровой форме весело и непринужденно закрепить полученные знания о старинных ремеслах города Арзамаса, о ремесленниках (гончар, золотошвейка, плетельщик, валяльщик, резчик по дереву), о материалах их труда (глина, золоченые нити, лоза, шерсть, деревянный брусок) и результатах их деятельности (глиняный горшок, золотая вышивка, корзина, валенки, деревянная ложка).

Дидактическое пособие ***«Всезнайка»*** по типу кругов Луллия позволяет развивать познавательную активность, совершенствовать грамматический строй речи, развивать фонетический слух, совершенствовать знания об окружающем мире, развивать моторику и координацию движений рук. Данное пособие можно использовать в любой организованной совместной деятельности педагога с детьми, интегрируя содержание различных образовательных областей. В данном случае игровая задача заключается в поиске буквы, обозначающей первый звук выбираемого слова; в поиске следа выбираемого животного. Необходимо отметить, что игры с правилами учат детей работать по алгоритму, играть сообща, сотрудничать, договариваться. У детей обогатилась речь и появилась потребность в новизне.

Игра-тантамареска ***«Кто я?».*** Достоинство этой игры заключается в умении задавать уточняющие вопросы участникам игры. Это способствует активизации умственных процессов, заставляет думать участника, как сформулировать свой вопрос, активизирует речь, поднимает эмоциональный настрой.

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная оптимизировать эффективность образовательной программы, разнообразить виды культурных практик, развить у детей творческое мышление, технология позволяет реализовать естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

Список использованных источников

1. Альтшуллер Г.С. Как научиться изобретать. – Тамбов, 1961.

2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение,1989.

3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – М.: НИИ Школьных технологий, 2010.

4. Железнова С.В. ТРИЗ-технология как способ реализации ФГОС ДО в процессе познавательного развития дошкольников // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы IV Международной научно-

практической конференции (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.).– Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.

5. Жесткова Е.А., Зимина М.Д. Теория решения изобретательских задач как средство повышения мотивации обучения младших школьников на уроках литературного чтения // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 2. URL: http://pedagogy.science-review.ru/ru/article/view?id=1595 (дата обращения: 23.03.2017).

6. Корзун А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Минск, 2000.

7. Касаткина Е.И. ТРИЗ в системе дошкольного образования.– Вологда: ВИРО, 2004.

© Borovkova O.G., 2017

THE ROLE OF THE COGNITIVE INTEREST OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE BY USING THE TECHNOLOGY OF TRIZ (THE THEORY OF SOLVING INVENTIVE PROBLEMS)

Investigating the world through solving small problems independently, painstakingly, overcoming the path of small victories, is an urgent task of the modern pedagogical process. In this article, the author touches upon the possibilities of using TRIZ technology in the multicultural space of an educational institution. The view presented in the paper may be of interest to specialists in the field of preschool education.

Keywords: *cognitive activity, theories of inventive problem solving, creative thinking, independent research path.*

УДК 373.24

© Бородова Е.И., Лебедева Т.Б, Клокова С.В., 2017

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

Воспитание гражданина – объективное требование современного общества, так как является одним из важнейших способов национального возрождения. Воспитание детей посредством познания и преобразования родного края было и остается одним из перспективных направлений работы педагогов. Чем более полными, глубокими, яркими и содержательными будут знания детей о родных местах, людях, прошлом и настоящем края, тем более эффективно будет решаться одна из главных задач – патриотическое воспитание.

Ключевые слова: *патриотизм, дошкольный возраст, патриотические чувства, нравственность, семья.*

В 21 веке тема патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных. Воспитание патриотизма и

гражданственности имеет все большее значение и стало задачей государственной важности.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании» и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2016 годы».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Заложить нравственные основы, которые сделают дошкольников более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – это главные идеи воспитания патриотических чувств у дошкольников. Патриотизм – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и уважение к защитникам Отчизны, к Государственному гимну, флагу, гербу Родины. Это не просто сведения, которые получают дошкольники, это истины, которые должны затрагивать их чувства. Работа педагогов требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний.

Патриотическое воспитание дошкольников – одно из основных направлений дошкольного образования, что подтверждает Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Любить Родину заставить нельзя, нужно эту любовь взрастить, воспитать. Именно в этом направлении педагоги (воспитатели, логопед) группы компенсирующей направленности ведут работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Во-первых, чувство патриотизма зарождается с формирования родственных чувств, любви к своей семье: маме, папе, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам. В наше время компьютерных технологий и всеобщей занятости очень важно довести до родителей, что нужно как можно больше времени проводить со своими детьми. Для этого педагоги группы стараются как можно чаще проводить совместные занятия, развлечения, праздники, экскурсии, прогулки, мастер-классы. Родители наших воспитанников принимали и принимают активное участие в подготовке и проведении интегрированных занятий «Прогулка в осенний лес», развлечений «Зеленая сказка»,

«Белая сказка», праздниках: «Осень в гости к нам пришла», «Наши мамы», «Новогодние приключения», «Мы сильные и ловкие», «Поздравляем наших бабушек и мам». Очень интересно прошел в нашей группе мастер-класс по изготовлению спортивного инвентаря, на котором родители вместе со своими детьми показали и рассказали о том, какие игры и инвентарь можно сделать своими руками. Много сил и старания они приложили для пополнения предметно-пространственной среды группы. А сколько интересных и полезных игр и пособий для речевого уголка было сделано руками наших заботливых родителей, наших бабушек совместно с детьми!

Во-вторых, мы воспитываем патриотические чувства через привитие любви к малой родине – к нашему родному городу Арзамасу. Знакомство начинается с дома, с улицы, на которой живут наши дети, с объектов, которые они видят во время прогулок, по дороге в детский сад (магазин, школа, почта, аптека и т.д.). Постепенно мы переходим на основные достопримечательности родного города, исторические места, памятники. Старший дошкольник должен знать имена и отчества своих родителей, кем и где они работают, свой домашний адрес. Во время изучения лексической темы «Моя семья» наши дети вместе с родителями с большим интересом принялись за увлекательное дело: составление древа семьи, чтобы дать почувствовать своим детям уважение к своим корням, родственникам, истории семьи и ее обычаям.

В старшем дошкольном возрасте дети усваивают, что наша Родина – Россия, ее столица – Москва, что наша страна многонациональная и у каждого народа есть свои традиции, обычаи, свой язык. В связи с событиями, происходящими на Украине, в дошкольных учреждениях и школах появились дети беженцев из этой страны. Близко общаясь с этими детьми и их родственниками, мы учимся сопереживать, понимать, уважать друг друга. Мы убеждены, что воспитывать толерантность нужно с дошкольного возраста.

«Патриот – это человек, служащий своей родине, а родина – это, прежде всего народ» (Н. Г. Чернышевский).

«Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может», – писал Байрон Джорж Гордон.

Привитие любви к Родине и родному краю невозможно без разговора о природе. Родина и природа – неразделимые понятия. «Показать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги», – отмечал М.В. Ломоносов.

Проза, поэзия, музыка, живопись помогают увидеть прекрасное вокруг нас, услышать дыхание природы, ее запах. Как приятно разглядеть сверкающую на солнце капельку росы, распускающийся нежный ярко – зеленый листок, услышать перезвон капели, шум дождя, дуновение ветра. Говоря о природе, нужно стараться найти эмоциональный отклик в душе

ребенка, заставить ее трепетать от чувства окружающей его красоты. Если ребенок любит природу, он обязательно будет ее беречь, не загрязнять и не позволит этого делать другим [5].

Важно с ранних лет научить ребенка желанию помочь другому. Выполняя просьбы и помогая близким и друзьям, ребенок учится быть ответственным. У него начинает развиваться чувство долга сначала перед собой, впоследствии перед страной.

В-третьих, патриотизм мы воспитываем, рассказывая о народных традициях, истории, культуре наших предков. В нашей группе было проведено открытое интегрированное занятие с участием родителей «В гости к прапрадедам», в ходе которого дети, одетые в народные костюмы, рассказали и показали, как жили наши предки, воспитывали детей, трудились, отдыхали во время праздников, посвященных Рождеству, пасхе, масленице.

Связывая события прошлых лет с современностью, мы знакомим наших детей с современными национальными символами нашей страны – флагом, гербом, гимном России. Мы стараемся сохранить преемственность поколений.

В-четвертых, чувство патриотизма воспитывается при изучении темы Великой Отечественной войны. По традиции мы беседуем о героях войны, о том, как было трудно и страшно, и о том, как весь народ нашей огромной страны сплотился, встал на защиту своей Родины. Благодаря этому мы победили в этой войне. К этому великому празднику семьи наших воспитанников собирают материал о своих родственниках – участниках войны и тружениках тыла и готовят семейные газеты, коллажи, а затем рассказывают о них. Каждый год 9 мая дети вместе с родителями идут на возложение цветов к Вечному огню, принимают участие в городском шествии в этот день, дарят цветы ветеранам, говоря им: «Спасибо за Победу!» [6].

Задачи патриотического воспитания в ДОУ решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту и т.д. Именно дошкольное учреждение и семья закладывают первые кирпичики патриотизма у маленьких граждан нашей Родины. Если взрослые люди, окружающие детей, любят свою Родину, гордятся ей, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы в этом направлении.

Благодаря такому обеспечению условий для патриотического развития и воспитания дошкольников на основе взаимодействия дошкольного учреждения с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями – разовьется познавательная инициатива детей. Посредством интеграции различных видов образовательной деятельности: игровой, образовательной, чтения художественной литературы, просмотров презентаций, экскурсий и т.д. расширится кругозор наших воспитанников, будут сформированы предпосылки нравственности и патриотизма – чувство любви к Родине, родному краю.

Список использованных источников

1. Абрамов А. Общероссийская патриотическая идеология: какой ей быть? // Патриот Отечества. – 2004. – № 1. – С. 16-17.
2. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И., Козлова С.А. Родной край. – М.: Просвещение, 1990.
3. Возлинский Г.М. Патриотизм есть чувство любви к Родине // Национальная безопасность и геополитика России. – 2000. – № 3. – С. 8-13.
4. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
5. Жесткова Е.А., Зимина М.Д., Сурков М.Г. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=26109 (дата обращения: 27.02.2017).
6. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности / Е.А. Жесткова, А.Н. Коваль, А.Н. Малыгина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 20.04.2016).
7. Князева О.П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.
8. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. – М., 2007.
9. Матюшевская И.С. Патриотическое воспитание в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 4. – С. 32-37.
10. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336с.

© Borodova E.I., Lebedeva T.B , Klokova S.V., 2017

PATRIOTIC EDUCATION IS THE BASIS OF THE FORMATION OF THE CITIZEN AND PATRIOT

Citizen education is an objective requirement of modern society, as it is one of the most important ways of national revival. Education of children by means of knowledge and transformation of his native land was, and still is one of the promising directions of work of teachers. More Than full, deep, bright and informative will be the children's knowledge of their native places, people, past and present of the region, the more effectively will be addressed one of the main tasks of Patriotic education.

Key words: *patriotism, preschool age, patriotism, morality, family.*

УДК 371.4

© Букарев А.С., Евсеева А.В., 2017

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

В статье представлены социально-педагогические проекты, успешно реализующиеся в МБОУ СШ №15 г. Арзамаса в условиях инновационной деятельности.

Ключевые слова: *социальные условия школы, образовательная практика, модель, образовательные потребности, проект.*

Проблема активного творческого поиска получения и восприятия знаний и умений их практического применения в жизни, мотивация на компетентность, самостоятельность выбора видов деятельности, эстетических, духовно-нравственных ориентиров требует введения новых моделей педагогического воздействия, в их основе лежит развитие познавательных интересов и навыков учащихся, выработка стремлений самостоятельно участвовать в множественности видов творческой деятельности [4].

В МБОУ СШ №15 г. Арзамаса с 2015 года совместно с НИРО реализуется программа инновационного развития «Модель педагогических условий социализации и самореализации обучающихся с разными образовательными возможностями на основе множественности видов деятельности» («Осознанный выбор»). Инновационные изменения, предусмотренные программой, направлены на социализацию учащихся, через освоение «множественности видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и творческое развитие личности» и требуют включенности в процесс образования (обучения и воспитания) всех субъектов социального заказа, на удовлетворение потребностей которого ориентирована школа. В основе программы – реализация следующих проектов: «Школьный инспектор», «Я – арзамасец».

Цель проекта «Школьный инспектор»: подготовить учащихся к принятию ответственных, жизненноважных решений, профилактика асоциального поведения и формирование правовой грамотности учащихся, родителей и педагогов.

Задачи проекта:

1. Направить активность подростков и старших школьников на социально и общественно полезные дела, и как следствие, **снижение асоциальной активности.**
2. Формировать у подростков и старших школьников представление о структуре современного общества и механизмов самореализации.

3. Научить сделать собственный осознанный выбор («Я учусь выбирать») нравственных ориентиров.

4. Создать систему оперативного информирования родителей и педагогического коллектива о случаях асоциального поведения, нарушения Устава школы.

5. Укрепить сознательную дисциплину, способствовать осознанию учащимися норм, принятых в школе и исполнению их.

6. Оборудовать правовой уголок, содержащий информацию о том, кому и как следует обратиться за помощью в сложной жизненной ситуации.

Направление деятельности: предупреждение правонарушений среди учащихся, асоциального поведения, конфликтных ситуаций в школе и семье; воспитание правовой грамотности учащихся, учителей; пропаганда ЗОЖ; поддержка учащихся, переживающих трудную жизненную ситуацию.

Принципы взаимодействия школьного инспектора, учащихся, педагогов и родителей: сотрудничества, доверия; взаимопонимания, взаимоуважения; доброжелательности и тактичности; объективности, правдивости.

Формы и методы деятельности: не ограничивать свободу ребенка на общение со сверстниками, не навязывать своего мнения; не применять методов физического или психического насилия; признавать право учащихся на ошибку, тайну; способствовать реализации права учащихся на образование; формировать толерантность и терпимость в отношениях учащихся.

Намеченные мероприятия:

1. Разработка межведомственного Положения о школьном инспекторе.
2. Оборудование кабинета школьного инспектора.
3. Проведение консультаций для учащихся, родителей, педагогов.
4. Участие в работе общего собрания, педагогического совета.
5. Соучастие в реализации городских программ Профилактики правонарушений, асоциального поведения.
6. Проведение месячника «За здоровый образ жизни».
7. Организация работы совета по профилактике.
8. Рейды проверки социально неблагополучных семей и условий воспитания.
9. Оформление правового уголка и выпуск газеты «Я учусь выбирать».
10. Анализ и организация занятости учащихся во внеучебное время.
11. Лекторий по правовым вопросам для учащихся 7-8 классов.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Сформированность у каждого учащегося равных, но разнообразных возможностей для обеспечения правовой грамотности и компетентности.
2. Исключение антипедагогических конфликтных ситуаций, психологического давления на учащихся.
3. Укрепление дисциплины и порядка, изменение внешнего вида.
4. Развитие сотрудничества с родителями и социумом по правовым вопросам.
5. Снижение уровня тревожности учащихся, изменение стиля семейных взаимоотношений.
6. Снижение уровня правонарушений, исключение случаев стойкого уклонения от учебы.
7. Формирование и развитие организации навыков собственной деятельности (ставить цели, планировать, быть ответственным за результат).
8. Система взаимодействий с социумом и внутри школьного сообщества.

Данный проект долгосрочный, его дальнейшее развитие будет направлено на развитие сотрудничества школы с учреждениями дополнительного образования, укрепление внешних связей.

На следующем этапе развития проекта планируется уделить особое внимание формированию таких видов деятельности, которые помогут подросткам реализовать творческий потенциал. В перспективе проект «Школьный инспектор» сможет создать вокруг себя множество развивающихся подростковых пространств с разными направлениями.

Считаем, что эта работа поможет решить многие проблемы, связанные с подростковой преступностью, алкоголизмом и другими асоциальными явлениями.

Важнейшая задача современной школы – помочь ребенку почувствовать себя жителем города, причастным к его духовной культуре и ее сохранению и развитию.

Взаимодействие ребенка с родным городом должно быть организовано так, чтобы оно определяло его представление о мире, характер мышления и стиль поведения цивилизованного человека. Иными словами, эмоционально-ценностные ориентиры должны складываться через осмысление истории культуры родной личности. Знания о родном городе помогут сформировать у подростков духовно-нравственные качества, определить собственный выбор [3].

Школа как социокультурный центр призвана не только дать базовое образование, но и сформировать творческие, нравственные, эстетические потребности учащихся. Через систему дополнительного образования ребе-

нок имеет право выбрать дело по душе. Однако объединить всех участников образовательного процесса, вовлечь их в процесс творчества возможно через реализацию проекта «Я – арзамасец». Какими бы ни были интересы учащихся, каждый проявляет интерес к истории родного края, хочет знать прошлое, понимать настоящее, предугадать будущее.

Цель проекта «Я – арзамасец»: воспитание любви к родному городу, уважение к его историческому прошлому, настоящему и будущему, формирование чувства сопричастности ко всему, что происходит в родном городе.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта «Я – арзамасец» открыт школьный краеведческий музей народного быта, в сборе экспозиций которых активно участвовали дети.

Задачи проекта:

1.Формировать патриотические чувства, любовь к малой родине, гордости за ее славную историю.

2.Обогатить эмоциональный мир учащихся.

3.Оборудовать музей народного быта.

4.Развить творческие способности учащихся.

5.Воспитать чувство ответственности за будущее родного города.

Педагогическое управление в рамках проекта предполагает разнообразную творческую самоуправляемую деятельность учащихся и партнерское взаимодействие с педагогами.

План мероприятий:

1. Путешествие по карте Арзамаса.
2. Пешеходные экскурсии «Первые шаги по городу».
3. «Маршруты выходного дня» – семейные прогулки по Арзамасу.
4. Арзамас в легендах и сказаниях.
5. Фотовыставка «Мы гуляли по Арзамасу».
6. Выставка рисунков «Мой город».
7. Сочинение «Каким я вижу свой город».
8. Творческий диалог «История семьи в истории города» (генеалогическое дерево).
9. Классный час-мечтание «Арзамас: проект будущего».
10. Классный час-размышление «Что значит быть арзамасцем?»
11. Этническое исследование «Арзамасцы – кто они?»
12. Пешеходная экскурсия с посещением историко-краеведческого музея.
13. Архитектура храмов Арзамаса.
14. Брейн-ринг «Каменная летопись Арзамаса» (по книгам писателя-земляка П. Еремеева).
15. История улиц Арзамаса.
16. Конкурс знатоков «Где эта улица, где этот дом?»

17. Выпуск иллюстрированного журнала «Улицы и площади Арзамаса».

18. Конкурс сочинений-исследований «Жизнь замечательных людей в нашем городе.

19. Народное и декоративно-прикладное искусство. Экскурсия в мастерскую народных промыслов.

20. «Наши руки не для скуки». Конкурс изделий народного декоративно-прикладного искусства, сделанных руками школьников.

21. Арзамас литературный. Экскурсия в музеи А. Гайдара, М. Горького. Арзамас театральный.

22. Экскурсии, просмотр и обсуждение спектаклей в школьных «театральных гостиных».

23. Встречи с драматургами и актерами.

24. Издание сборника стихов юных поэтов «Мой Арзамас» с иллюстрациями учащихся.

25. Вузы Арзамаса. Традиции учебных заведений Арзамаса.

26. Арзамасский филиал ННГУ. История и современность. Встреча с представителями ректората.

27. «Содружество школы и науки». Участие в заседании школьного научного общества.

Ожидаемые результаты: формирование активной жизненной позиции человека-гражданина своего отечества, болеющего душой за ближнего, город, страну; формирование чувства сопричастности с историческим прошлым края, Родины, культурным наследием народа; формирование культуры общения и коммуникативных навыков детей; развитие активности и самостоятельности, потребности в приобщении к интеллектуальной деятельности, творчеству; сплоченность, взаимные достижения, радостная, праздничная атмосфера общения детей и взрослых [2].

На следующем этапе развития проекта планируется уделить особое внимание гармоничной взаимосвязи между учебной и внеучебной деятельностью. Работа будет направлена на совершенствование деятельности творческих мастерских, объединений, на сплочение детского и родительского коллективов, что особенно важно в ситуации дефицита семейного общения.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

2. Жесткова Е.А., Казакова В.В. Веб-квесты в профессиональной ориентации выпускников современных школ //Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6 – С. 70-72.

3. Жесткова Е.А., Евсеева А.В. Инновационные технологии в профессиональном самоопределении школьников // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 9 – С. 145-150.

4. Жесткова Е.А. Социализация и самореализация личности школьника в условиях новой образовательной среды // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: сб. материалов Всерос. науч. конф. 12-13 февраля 2015 г. Нижневартовск, Нижнев.гос.университет. Ч. II. – Нижневартовск: изд-во НГУ, 2015. – С. 271-273.

© Bukarev A.S., Jewsseyeva A.V., 2017

SOCIALIZATION AND INDIVIDUAL STUDENT CIVIL FORMATION THROUGH IMPLEMENTATION OF SOCIO- EDUCATIONAL PROYECTS

The article presents social and pedagogical projects.

Keywords: *social conditions of school, educational practice, model, educational needs, project.*

УДК 373.25

© Бурачевская Н.И., 2017

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Статья посвящена вопросам формирования основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с особенностями психофизического развития. Освещаются тенденции современного патриотического воспитания в коррекционной педагогике. Рассматриваются ключевые направления работы с детьми с нарушениями речевого и интеллектуального развития. Даются методические рекомендации по развитию патриотических чувств детей в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, патриотические чувства, дети с особенностями психофизического развития.*

Социокультурные преобразования последних лет в Республике Беларусь актуализировали гуманистическую парадигму воспитания, акцентируя внимание педагогов на формировании социально и нравственно зрелой личности, которой присущи лучшие качества гражданина. Многообразные аспекты патриотического воспитания активно исследовались отечественными и зарубежными философами, педагогами, психологами: К.Д. Ушинским, В.А. Сухомлинским, А.Н. Радищевым, В.Г. Белинским, Е.В. Авдеевой, Н.Ю. Ясевой, О.М. Дорошко и др. Следует отметить, что в последние

годы педагогика стала возвращаться к этой проблеме: появляются исследования по воспитанию патриотических чувств, уделяется большее внимание этнографическим исследованиям (О.В. Котович, Я.Ю. Ленсу, В.М. Сысов и др.). Однако в современной дошкольной и коррекционной педагогике недостаточно исследований в области формирования основ патриотизма у такой крайне полиморфной по своему составу социальной группы лиц с особенностями психофизического развития.

Анализ психолого-педагогической литературы и жизненной практики позволяет выделить ключевые противоречия: между требованиями к нравственному поведению личности со стороны общества и недостаточным проявлением патриотических чувств в социуме с одной стороны; а также наличие широкого круга теоретических исследований проблем воспитания патриотических чувств и недостаточным использованием их результатов в практике (особенно в практике дошкольного и специального образования) [1; 3; 7]. Данные противоречия обусловили проблематику формирования базы патриотизма маленького белоруса.

Программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении образования, реализующем программы специального образования, предусматривают формирование у детей дошкольного возраста любви к родной земле, развитие стремления глубже познать язык и природу Беларуси, той местности, где живет ребенок, формирование знаний о культурно-историческом прошлом белорусского народа, а также чувства гордости и ответственности перед своей Родиной. Задачи воспитания основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста гармонично решаются как в рамках специально организованной, так и нерегламентированной деятельности. Особое место в формировании основ патриотизма уделяется в образовательных областях «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», непосредственно связанных с ознакомлением с окружающим.

Анализ результатов изучения степени сформированности основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста предполагал учет следующих критериев: когнитивного (познавательного), мировоззренческо-ценностного, мотивационно-потребностного, деятельностно-поведенческого [6]. Когнитивный (познавательный) показатель сформированности основ патриотизма отражает знание собственной семьи и рода, сформированность представлений о «малой родине» и своем Отечестве (их истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.). Ключевым аспектом данного критерия является понимание сущности и особенностей патриотизма, знание содержания таких ключевых понятий и категорий, как «Родина», «Отечество», «патриотизм», «патриот» и др. А также выражается в понимании роли, места и значения Беларуси в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющих свой путь в истории человечества. *Мировоззренческо-*

ценностный компонент основ патриотизма проявляется в осмыслении Отечества как высшей социально значимой ценности, осознании неразрывности с Отечеством, неразрывной сопричастности с тем, что его составляет (природа, история, язык, культура, национальная принадлежность, родословие, религия, территория, менталитет и др.). Проявляется в гордости за принадлежность к истории, традициям, культуре, героическим свершениям и достижениям Отечества и определяет социально-ценностное самоопределение (осмысление своей роли и места в жизни общества, государства и судьбе Отечества), а также убеждение в необходимости защиты национальныхинтересов Родины. *Мотивационно-потребностный показатель* сформированности основ патриотизма выражается через потребность в познании исторического прошлого и современного этапа развития Беларуси; включающую наличие патриотических идеалов, духовных, нравственных и культурных образцов как регуляторов жизнедеятельности личности и группы в целом. Значимым составляющим данного критерия является позитивное отношение и интерес к Вооруженным Силам, другим войскам, воинским формированиям и органам; а также следование патриотическим принципам, проявление гражданской и патриотической позиции. *Деятельностно-поведенческий компонент* выражается в готовности к непосредственному участию в созидательной деятельности на благо Отечества и его защиты. Проявляется в социальной активности личности и группы воспитанников в качестве субъекта патриотической деятельности, отражающейся в способности отстаивания патриотизма как жизненно важного принципа и высшей ценности.

В ходе диагностики и мониторинга сформированности основ патриотизма также отмечалось: умение слушать, понимать содержание услышанного; наличие пауз перед ответами; использование помощи взрослого. В зависимости от степени сформированности основ патриотического воспитания детей можно разделить на три группы в соответствии с показателем сформированности основ патриотизма.

На начало года у 71% воспитанников недостаточно сформированы необходимые сведения о себе и своей семье. 36% детей не называют полностью фамилию, имя, отчество, свой возраст. Запас сведений о родителях снижен у 61% детей. 42% воспитанников путают родственные отношениях друг с другом. 48% не различают понятия «фамилия», «имя», «отчество». Только 28% называют полный домашний адрес, знают названия родного города и страны. У 42% воспитанников сформированы представления о разных видах социальных отношений. Эти воспитанники свободно передают их в ролевых и социальных играх. Самостоятельно рассказывают о праздниках в семье, семейных событиях, времяпрепровождении в выходные дни (прогулки в парк, поход в театр, гости, покупка продуктов) 68% детей. Имеют запас представлений о гражданско-патриотических праздниках

(День защитников Отечества, День Победы, День независимости, День города) 36% воспитанников.

У 54% воспитанников отмечается несформированность представлений об основных профессиях, характере деятельности, инструментах, результатах их труда. Только 23% детей свободно соотносят знания о новых профессиях с родом занятий своих родителей и ближних родственников. Часть воспитанников (36%) недостаточно знают хозяйственную деятельность людей, профессии и инструменты. У 42% детей воспитано бережное отношение к хлебу, другим продуктам питания, к материалам, инструментам и предметам труда людей, уважение к работе людей, которые создали эти предметы. Сформированы представления о добросовестных отношениях взрослых к своей работы и качеству выпускаемых изделий у 61% детей.

48% детей имеют достаточный запас знаний о сезонных явлениях в природе Беларуси, о домашних и диких животных нашей страны. 42% детей знакомы с представителями четырех классов животного мира Беларуси: млекопитающими, земноводными, пресмыкающимися, насекомых. Распознают растения ближайшего окружения 48% детей. Сформированы представления об особенностях флоры и фауны Беларуси у 36% воспитанников группы.

Имеют представления о разнообразных заведениях, жилых домах, школах, детских садах только 54% воспитанников. Имеют представления о некоторых заведениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, почта, больница, аптека, библиотека), о их назначении, о профессиях людей, которые работают в данных заведениях 36% детей. Среди воспитанников группы 16% детей имеют запас представлений об улицах города. Знакомы с городскими объектами (кинотеатр, цирк, аптека, поликлиника, мастерская, завод, фабрика, вокзал, магазин, площадь, бульвар, парк и др.) и способны ориентироваться в городе по условным обозначениям 42% воспитанников.

Называют республику, в которой живут – 61% детей, город – 54%, достопримечательности – 36%, названия нескольких проспектов и улиц – 16%, предприятий – 23%. Знакомы с символикой республики и города (флагом, гербом, гимном) – 36% воспитанников. Знания о своем Отечестве, его истории, героических свершениях имеют 36% воспитанников. Понимают сущность патриотизма и знают содержания таких понятий и категорий, как «Родина», «Отечество», «патриотизм», «патриот» и др. 16% детей. Только 23% детей проявляют гордость за принадлежность традициям, культуре, героическим свершениям и достижениям Беларуси. При этом 42% детей группы проявляют желание в познании исторического прошлого и современности Беларуси, а 16% имеют личные патриотические идеалы (дети, родители которых работают в милиции и служат в Вооруженных Силах, а также воспитанники, в семьях которых аккумулируется гордость за принад-

лежность семьи к героическому прошлому РБ). 36% воспитанников выражают позитивное отношение и интерес к Вооруженным Силам, другим войскам, воинским формированиям и органам. 61% детей проявляет интерес к белорусской народной музыке, фольклору. Знают народные сказки и авторские белорусские рассказы 42% детей группы. 23% воспитанников знают несколько слов на белорусском языке.

К концу учебного года отмечается значительный рост сформированности основ патриотизма у детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития. Среди воспитанников с особенностями психофизического развития отмечаются следующие результаты: когнитивный (познавательный) показатель развития патриотических компетенций: 50% – высокий, 40% – средний; 10% низкий; мировоззренческо-ценностный показатель развития патриотических компетенций: 30% – высокий; 50% – средний; 20% – низкий; мотивационно-потребностный показатель развития патриотических компетенций: 30% – высокий; 60% – средний; 10% – низкий; деятельностно-поведенческий показатель развития патриотических компетенций: 20% – высокий; 40% средний; 40% низкий.

В ходе разработки и реализации опыта работы по воспитанию основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития можно выделить *ряд методико-педагогических аспектов. Цель* работы по воспитанию основ патриотизма у детей с особенностями психофизического развития: формировать патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, Беларуси, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края и страны через ознакомление с окружающим. Поставленную цель реализуем через решение ряда задач. *Образовательные задачи*: формировать чувства сопричастности ребёнка к родной земле, природе и всему живому; формировать представления о белорусской национальной культуре (народное творчество, обычаи, традиции), формировать чувства гордости и достоинства как представителя своего народа; формировать представления о своей малой родине (история посёлка (города), людей, прославивших его) к своему краю; формировать представления о Родине как о многонациональном государстве, воспитывая толерантность. *Коррекционно-развивающие задачи*: развивать нравственные нормы поведения; развивать компетенции, необходимые для успешной социализации подрастающей личности; развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны. *Воспитательные задачи*: воспитывать у детей чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; воспитывать уважение к труду; воспитывать патриотические чувства, уважение к культурному прошлому Беларуси средствами музыкального и эстетического воспитания (изобразительная деятельность и художественное слово).

В работе по воспитанию основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития руководствуемся следующими *принципами*: научности, доступности, системности и последовательности, личностно-ориентированного подхода, историзма, гуманизации и др. В процессе работы по воспитанию основ патриотизма у детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития используем разнообразные *формы, методы и приемы работы* [4].

1. Знакомство с символами государства и административным делением страны. С белорусской символикой дети знакомятся, начиная со среднего дошкольного возраста (гимн, герб, флаг). Со старшей группы знакомим детей с другими символами Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок льна и клевера, василек). Формируя представления детей о государственных символах Беларуси – флаге, гербе, гимне, подводим детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления. Дети группы усвоили, что во всех элементах белорусской символики заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы. Дети с нарушениями речевого и интеллектуального развития знакомятся с областями Беларуси, их количеством, названием областных городов и их гербами, названиями соседних государств. Закреплению представлений детей о символике Беларуси способствуют *мультимедийные просмотры* «Гимн РБ», «История белорусского гимна и флага», «Города-герои» [5]; *занятия образовательной области «Искусство: рисование»* «Флаг РБ», «Белорусский растительный орнамент на ткани», «Украшение орнаментом белорусского костюма»; *дидактические игры* «Посмотри и назови», «Что я видел?», «Разрезное лото», «Чего не стало?», «Третий лишний», «Карта Беларуси».

2. Знакомство с родным краем, городом, страной и миром. Ключевым направлением работы в данной области являются беседы о родном городе, стране и мире. Данные темы для детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития крайне сложные, требуют детального толкования и объяснения. Детям данной категории помогает использование наглядного материала: фотографий, репродукций картин, рисунков, макетов, фильмов и книг. Особый интерес у детей вызывает рассказ о микрорайоне, районе, городе, включающий вопросы к детям, а также рассказы об исторических событиях Беларуси. Рассказывая о истории, редко обращаемся к датам, т.к. детям дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что события проходили давно, употребляются такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши мамы и папы были маленькими». В нерегламентированной деятельности проводятся беседы «За что я люблю свой город», «Первомайский район – самый красивый!». Живой интерес

детей вызвают беседы социально-нравственного характера «Я горжусь, что я белорус», «Как беречь родную природу», «Известные белорусы», «Герои в погонах», а также беседы о других странах ближнего и дальнего зарубежья.

3. Знакомство с достопримечательностями родного города. Работа в данном направлении начинается со знакомства с различными архитектурными сооружениями, при этом не используется специальная архитектурная терминология, а лишь выделяются ключевые характеристики, которые отличают то или иное здание от других. С воспитанниками группы проводятся мультимедийные экскурсии «Наш микрорайон», «Мой любимый город Минск». Проводятся беседы «Улицы родного города», «Наш Первомайский район», «Фабрики и заводы г.Минска», «Минск – город-герой», «Чем богата наша страна», «Памятники нашего города». Дети знакомятся с другими городами, изучают, чем знамениты другие города Беларуси (Солигорск – добыча соли, Витебск – телевизоры «Витязь», фестиваль «Славянский базар», Брест – Брестская крепость-герой и т.д.).

4. Целевые прогулки и экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями. Узнать и полюбить город только по иллюстрациям детям с особенностями психофизического развития невозможно. Воспитанники с нарушениями речевого и интеллектуального развития должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Специально для организации целевых прогулок и экскурсий для законных представителей разрабатываются методические рекомендации, направленные на расширение представлений детей о своем районе. Результаты прогулок и экскурсий дети фиксируют зарисовками, создают коллажи и альбомы с фотоотчетами. Родители с детьми изучают ключевые здания на пути своего маршрута (дома, магазины, детский сад, поликлиника, почта и т.д.), посещают значимые места нашего города (площадь Победы, площадь Якуба Колоса, парк Янки Купалы), театры, музеи, выставки. Данные материалы обобщаются в коллажи и альбомы и презентуются на выставке «Город Минск глазами детей».

5. Изучение особенностей животного и растительного мира Беларуси. В нерегламентированной деятельности проводится *рассматривание иллюстраций и картин* «Птицы родного края», «Животный мир Беларуси», «Растительный мир Беларуси», в том числе *репродукций белорусских художников* (Витольд Бялыницкий-Бируля, Виталий Цвирко, Олег Чувашев, Борис Аракчеев и др.). Для знакомства с белорусской флорой и фауной *проводятся занятия с использованием мультимедийных презентаций* «Красная Книга РБ», «Реки и озера Беларуси», «Заповедники и заказники РБ», «Путешествия по Беларуси». В результате данной работы у детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития формируются представления о животных и птицах нашей страны, основных растениях, произрастающих в Беларуси, реках и озерах республики. Дети группы знают, что основным

символом нашей страны является могучий зубр, а также сосна, аист, цветок льна и клевера, василек. Таким образом, через осознание неразрывности с Отечеством, неразрывной сопричастности с природным миром, который его составляет, у детей формируется мотивационно-потребностный компонент основ патриотизма.

6. Игровая деятельность. В решении задач формирования начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста универсальным средством является *игра*, сочетающая в себе черты национального и общечеловеческого, несущая конкретные образы доступные и интересные детям. Включение *народных игр* в занятия по ознакомлению с окружающим позволяет в непринужденной форме реализовать программные требования. В таких играх у детей формируются обостренное чувство патриотизма, интерес к культуре белорусского народа, его традициям, историческому прошлому. Все это является залогом полноценной духовной жизни взрослого человека. Таким образом, *белорусскую народную игру* следует рассматривать как совершенно необходимое явление в жизни ребенка. Она должна занять достойное место в практике воспитательной работы дошкольного учреждения. Главная задача педагога должна заключаться в том, чтобы играразвивала в ребенке не простое стремление к получению удовольствия, а помогала ему ощущать, воспринимать и творчески отражать мир в своей игровой деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития подбирается и разрабатывается ряд дидактических игр «Узнай, где я нахожусь?», «Где мой дом?», «Родная сторона», «Мой край» и др.; сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Библиотека», «Почта», «Мы по улицам идем» «Принимаем гостей», «Магазин сувениров» и др.; строительных игр: «Мосты», «Стадион», «Транспорт» и др.; белорусских народных игр «Курнаціца», «Дзядуля-ражок», «Іванка», «Проса», «Хата лесавіка», «Конікі», «Зязюля» и др.

7. Художественное творчество, конструирование, знакомство с элементами национальной культуры и народными традициями. Большое место в приобщении детей к национальной культуре занимают *народные праздники и традиции*, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, знакомства с произведениями искусства белорусских мастеров. Данная работа проводится посредством мультимедийных презентаций из серии «В гости к народным мастерам», «Музей народного искусства», «Выставка народного творчества». Дети группы с удовольствием воспринимают и передают красоту белорусских песен и танцев, национального костюма и родной природы. Народные традиции – важнейшая часть культурного наследия белорусского народа, которые открывают огромные возможности для детей, формируя у них запас представлений и опыт организации и саморегуляции своей деятельности; позволяют развить

способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся народные праздники, обряды, обычаи, белорусские игры. Дети с интересом участвуют в народных традициях, ощущают связь с предками, ведь только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом.

Современным детям, имеющим особенности психофизического развития, рассказываем о народных праздниках, проводим мероприятия, в которых участвуют персонажи белорусских народных сказок, в специально организованную и нерегламентированную деятельность включаем народные игры, песни и хороводы. Большое значение в освоении народных традиций играет слушание народной и авторской белорусской музыки.

Формируя основы патриотизма, воспитываем положительное отношение детей к белорусской музыке, формируем художественный вкус, расширяем их музыкальный кругозор. Особый интерес детей с особенностями психофизического развития вызывает пение белорусских попевок «Птушачка» Е. Ремизовской, «Чэ-чэ-чэ, сарока», «Зайкі», бел. нар. мел.; песен «Рэчанька», бел. нар. мел. (обр. А. Рощинского); «Купалінка», бел. нар. мел. (обр. В. Серых), «Го-го-го, каза», «Каляды», «Шчодрывечар», бел. нар. мел.; «Выхавацелька», С. Галкиной; «Кума мая, кумачка», «Жавараначкі, прыляціце», бел.нар. мел. (обр. В. Седых) и др. Слушая и исполняя белорусские песни, дети с удовольствием выполняют музыкально-ритмические движения и выражают в танце динамику развития белорусского музыкального образа. Дети с нарушениями речевого и интеллектуального развития проявляют живой интерес к белорусской культуре, участвуют в разнообразных упражнениях («Ой, ляцелігусі з броду», «А у полівярба», «Крыжачок», «Полька-Янка», «Грачанікі», «Бульба», бел.нар. мел.); играх-хороводах («Пасеялідзеукі лен», С. Галкиной; «Карагодагародніны», Е. Ремизовской; «А мы проса сеялі», бел. нар. песня; «Веночек», бел. нар. мел.); белорусских играх («Жабка», «Каля млына», «Казел», «Да дзеда у госці» и др.); танцах («Кацiласячорна галка», бел. нар. мел.; «Трасуха», «Весялуха», «Крыжачок», «Лявоніха», «Бульба», «Мікіта», бел.нар. мел.); а также играют на музыкальных инструментах.

Продолжая знакомства с элементами белорусской культуры, дети участвуют в рисовании на тему «Слуцкіяпаясы», «Флаг РБ»; аппликации «Улицы города», «Украшение рушника», «Бусел»; в лепке «Конік – беларускаягліняная цацка», «Драўляная хата», «Герб РБ»; в создании тематических альбомов «Белорусский узор» и «Белорусская игрушка».

8. Чтение художественных произведений и адаптированных текстов. Важнейшим направлением работы по формированию основ патриотизма является знакомство детей с родным языком, всеми видами фольклора (*песни, сказки, пословицы, поговорки)*, в которых, как нигде, сохранились

особенные черты белорусского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Абсолютно всем детям группы нравится напевность и мелодичность родной речи, юмор пословиц и поговорок. Следует отметить, что приобщая детей к нашему белорусскому эпосу, воспитываем у них любовь к Родине и белорусскому народу, любовь к прекрасному, развиваем речь, обогащаем словарный запас детей. В народном фольклоре собраны накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Дети с особенностями психофизического развития знакомятся с рядом адаптированных фрагментов произведений патриотической направленности (С. Сокалаў-Воюш «Блакітнябёс», Э. Агняцвет «Зямля з блакітнымівачамі»; А. Байдак «Беларусачка»; Д. Бічэль-Загнетава «Радзіма», «Белая Русь»; А. Русак «Мой край»; В. Вітка «Бусел»; Н. Гілевіч «Я – беларус» і інш). Для воспитанников с нарушениями речевого и интеллектуального развития создается подборка адаптированных познавательных рассказов, расширяющих передставления детей старшего дошкольного возраста о праздниках народного календаря.

9. Опытно-экспериментальная и проектная деятельность. Для ознакомления детей с природным миром родного края реализуются проекты «Белорусский огород», «Каля роднай хаты»: выращивается рассада, осуществляется посадка насаждений и благоустройство участка. В рамках формирования основ патриотизма проводится ряд опытов и экспериментов с проращиванием семян в различных условиях, ознакомления со свойствами воды и бумаги и др.

Приобщая детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития к истории родного города, необходимо учитывать, что информация патриотической направленности должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности [2; 3; 6]. Особо значимым является желание ребёнка нарисовать то, о чём он только что услышал; рассказать близким или знакомым то, что он узнал в детском саду; посадить около дома цветы, чтобы его двор стал красивее; не сорить и т.д. От того как педагог преподнесёт материал, зависит, воспримет ли ребёнок с особенностями психофизического развития новые знания.

Работу по формированию патриотического чувства детей дошкольного возраста к родному краю, дому, семье, детскому саду, городу, природе, к культурному наследию своего народа можно представить в виде модели познания, которая имеет вид лестницы, где на каждой ступени происходит закрепление прошлого опыта и формирование новообразований. В работе по формированию основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста важна преемственность, сотрудничество с родителями. При взаи-

модействии с родителями(законными представителями) детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития используются следующие *методы*: анкетирование родителей; участие в групповых традициях; индивидуальные консультации, беседы; родительское собрание с презентацией «Воспитать патриота и гражданина»; фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе»; совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, аппликаций). Процесс проведения совместной деятельности с законными представителями воспитанников предполагает гибкость и творческий подход.

Совокупный материал, изложенный в работе, позволяет достаточно уверенно утверждать, что формировать основы патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речевого и интеллектуального развития возможно при условии целенаправленной систематической работы в данном направлении. Итоговая диагностика, проводимая в конце учебного года, доказывает эффективность представленной системы занятий в рамках воспитания основ патриотизма. Воспитанники с особенностями психофизического развития владеют сведениями о себе и своей семье, знают некоторые улицы и достопримечательности города; знают государственную символику, понимают значение ключевых понятий патриотического воспитания; самостоятельно могут многое рассказать о наших земляках, прославивших город и страну; знают героическое прошлое нашего народа, имеют представления о жизни белорусского крестьянства в старину; интересуются книгами по истории родного края, самостоятельно обращаются к справочным материалам, с увлечением слушают и обыгрывают с помощью театра сказки и рассказы белорусских авторов; пользуются отдельными белорусскими словами. Таким образом, значительно повышается интерес детей к истории, культуре и современной жизни белорусского народа; их опыт обогащается эмоциональным переживанием радости единения на праздниках, чувством гордости за свою страну, происходят изменения в поведенческом компоненте патриотизма, которые обнаруживают себя в продуктах деятельности детей с нарушениями речевого и интеллектуального развития.

Список использованных источников

1. Андреева Н.А. Социальное партнерство ДОУ и семьи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – №6. – С. 63-64.

2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности в детском саду. – М.: Аркти, 2007. –144 с.

3. Борисова Е.В. Патриотическое воспитание в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста // Социально-гуманитарные знания. – 2010. – №3. – С. 364-368.

4. Бурачевская О.В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар.

науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2016. – № 2 (6). – С. 95-97.

5. Бурачевская О.В. Информационно-коммуникационные технологии в работе логопеда и дефектолога // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (25 – 28 апреля 2016 г. – Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2016. – С. 26-29.

6. Бурачевская О.В. Организация коррекционно-развивающего и образовательного процесса с учетом психофизиологических особенностей детей с СДВГ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 1 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2016. – № 1 (7). – С. 264-268.

7. Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1995. – 237 с.

©Burachevskaya N.I., 2017

EDUCATION OF BASES OF PATRIOTISM AT CHILDREN WITH VIOLATIONS OF SPEECH AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT

The article is devoted to questions of formation of bases of patriotism at children of the advanced preschool age with peculiarities of psychophysical development. Tendencies of modern patriotic education in correctional pedagogics are lit. The key areas of work with children with violations of speech and intellectual development are considered. Methodical recommendations on development of patriotic feelings of children in specially organized and unregulated activities are made.

Keywords: *patriotism, patriotic education, patriotic feelings, children with peculiarities of psychophysical development.*

УДК 372.3

© Верхова Е.Н., Точилина Н.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЦЕЛОСТНОГО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

В статье рассматриваются факторы нравственно-патриотического воспитания младших школьников в учебной и внеурочной деятельности, портрет выпускника начальной школы.

Ключевые слова: *нравственность, патриотизм**,** нравственно-патриотические качества, целостное гармоничное развитие, личность ребенка-гражданина.*

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения – это одна из главных задач, способствующих сохранению и развитию общества. В наше

время широкое распространение получили равнодушие, эгоизм, увлечённость компьютерными играми. Поэтому сейчас наиболее остро чувствуется необходимость работы по формированию у учащихся нравственно-патриотических качеств. Перед педагогами нашей школы ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Участие и помощь учителей в воспитании нового поколения становится главной целью нашей школы.

Фундамент формирования у детей такого нравственного качества, как любовь к Родине, закладывается в младшем школьном возрасте. Поэтому одной из главных задач, стоящих передо автором, как учителем начальных классов, является создание у детей на уроках и во внеурочное время ярких представлений о родной стране и воспитание уважения к национальным традициям народов, проживающих в Российской Федерации, к истории и богатой культуре нашей Родины. Воспитание патриотических чувств у детей должно осуществляться посредством живой практической деятельности, прежде всего, через любовь к родителям, родному краю, окружающей природе. Сначала это происходит неосознанно, ребёнок привязан к родителям, подрастая, он обзаводится друзьями, учится ценить дружбу, гордится своей школой, селом. Взрослея и набираясь опыта и знаний, он постепенно осознаёт свою принадлежность к Отчизне. Что может быть важнее, чем ребёнок, интересующийся историей своей семьи, своей Родины, ребёнок, который становится гражданином своей страны, уважающим её законы, чтящим своих предков, знающим свою культуру.

Чтобы научить детей понимать красоту родной природы, чувствовать радость общения с ней, мы с детьми ходим в лес, слушаем пение птиц, делаем кормушки и подкармливаем птиц зимой, весной делаем скворечники, делимся впечатлениями об увиденном Любовь к родному краю – первый шаг к рождению патриотизма у ребят. Большое значение для формирования патриотических чувств, расширения и углубления представлений о Родине, воспитания любви к родному краю имеет применение на уроках местного краеведческого материала. Поэтому мы совершили экскурсию по селу. Дети узнали, что наше село Шатовка, где они живут и учатся, этот маленький уголок земли – тоже Родина, часть нашей большой страны. Они узнали о работе людей, чьим трудом поддерживается чистота и порядок в родном селе. Узнали много нового о природе родного края, а также о быте, культуре и традициях своих земляков. Затем мы посетили храм, поставили свечи о здравии родных и близких и упокоении усопших. Далее мы направились к памятным местам нашего села. Посетили памятник, почтили память воинов, павших при освобождении нашей страны в годы войны, минутой молчания и возложили цветы. Дети узнали о трёх наших героях-земляках, которые своим мужеством, упорством и стойкостью приблизили победу нашего

народа над фашизмом. Экскурсия закончилась чтением стихов, посвящённых доблести и славе русского солдата, защищавшего свою Родину. После этой экскурсии мы с ребятами решили создать книгу памяти об их прадедушках и прабабушках, переживших суровые военные годы. Дети вместе с родителями, бабушками и дедушками написали сочинения-воспоминания. Главное, по словам родителей, дети впервые осознали своих близких людей как участников героической, но теперь далёкой для них войны, осознали свою причастность к этим людям. Написание этих воспоминаний, чтение их перед одноклассниками оказывают большое влияние на формирование нравственных качеств детей, помогают осознать связь поколений, испытать чувство гордости за своих предков.

Помимо этого были совершены экскурсии в р.п. Шатки на могилу Тани Савичевой, в центр ремёсел.

В.А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Формированию патриотических чувств во многом способствуют уроки литературного чтения, русского языка, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства. Уроки строятся согласно требованиям современной методики, с использованием краеведческого материала, различных средств наглядности, творческих заданий, средств изобразительного искусства, компьютерного сопровождения и др.

Воспитание любви к родному языку и своей Родине, к своему краю, развитие качеств патриота своей страны тесно связаны с задачами развития речевой и орфографической грамотности. В своей работе часто использую стихи поэтов-земляков, черпая их из местных газет.

Шатовка милая, сердцем любимая, ты моя!

Читая стихи о Родине, о природе, дети учатся любить родную землю, свой родной край, Отечество. С первых уроков обучения грамоте, опираясь на материал учебника, дети параллельно с изучением родного русского языка познают основы нравственности:

- Мир, окружающий нас (природа).
- Россия – Родина моя.
- Труд – основа жизни.
- Каждый день даётся в дар для добрых дел.

В учебной программе имеется прекрасный материал, на основе которого воспитываются такие понятия, как «Родина», «мир», «дружба» и другие. Учащиеся встречаются с целым рядом нравственных понятий, которые характеризуют патриота, защитника Родины. С помощью доступных опре-

делений мы раскрываем детям такие качества людей, как смелость, мужество, любовь к Родине, гуманизм, доброта, честность, порядочность.

В ходе учебной и внешкольной деятельности учащиеся и воспитанники детского сада осознают красоту не только родного края, но и силу, и мужество своего народа, развивая способности выражать свои знания, чувства, эмоции через творчество и создание чего-то нового, будь то рассказ, исследовательская работа, творческий проект, рисунок или песня. Они ощущают свою причастность к чему-то великому, ещё не до конца ими изученному, но глубокому и многогранному. Это дает им стимул продолжать свои познания, открывать это новое не только для себя, но и для своих сверстников, пытаться осуществлять совместные действия в этом направлении.

Мы создали программу «Портрет выпускника начальной школы с нравственно-патриотическим уклоном».

Выпускник начальной школы – человек любознательный, активно познающий мир; любящий родной край и свою страну; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Нравственно-патриотическое воспитание учащихся нашей школы строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; ценность свободы выбора и признание закона и правопорядка, ценность мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: ценность человеческой жизни, смысл жизни; ценность мира как принципа жизни, ценность добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: ценность труда и творчества; ценность познания мира; ценность таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением нашей программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Реализация целевых установок средствами УМК «Школа России»

В содержании УМК«Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий намэффективно реализовывать целевые установки «Концепции нравственно-патриотического воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей**.** Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники «Русский язык» несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «**Литературное чтение**» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «**Математика**» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса «**Окружающий мир**» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Учебники «**Английский язык**» учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края; знакомят с культурами народов других стран мира; воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.

Особое место в учебно-методическом комплекте занимает курс «**Основы духовно-нравственной культуры**». Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; созданию у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о нравственных идеалах народа, способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе, дома.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках**,** помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам де-

лать нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

В комплекте учебников большое внимание уделяется **проектной деятельности** учащихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы нравственно-патриотического содержания имеют социальные проекты. Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада, поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое. Проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения, истории возникновения.

Практико-ориентированный, социальный проект «Помощь местным растениям и животным». Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи.

Творческий проект «Инсценировка басни». Выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление.

Этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, награждение победителей.

Проектная деятельность учащихся в нашем классе потеснила традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела мы организовали так, что там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

сентябрь (*День знаний*)

октябрь (*Посвящение в ученики первоклассников)*

ноябрь (*Посвящение учеников в читатели*)

декабрь (*Новый год)*
январь (*Рождество Христово*)
февраль (*Месячник «Защитник Отечества»*)
март (спортивный *праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»*)
март (*Конкурс чтецов)*
март (*Милым мамам посвящается*)
апрель (*День здоровья)*
май (*День славянской письменности*)
май (*День Победы*).

Условия реализации программы нравственно-патриотического воспитания учащихся

Создание среды, благоприятствующей нравственно-патриотическому воспитанию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

В школе организованы подпространства: тематически оформленные зоны, используемые в воспитательном процессе, актовый зал для организации и проведения праздников, библиотека для проведения игр, викторин, для организации тематических выставок, спортивный зал и спортивная площадка для проведения игр, спортивных праздников, позволяющие учащимся: изучать символы России и родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами; осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

Гражданское образование – это система непрерывного обучения и воспитания, направленная на формирование гражданской компетентности, демократической культуры. В нашей школе реализуется на 1 ступени обучения целевая программа. Программа включает в себя 4 этапа: 1. Я и моя школа. 2. Я и моя семья. 3. Я и мое Отечество. 4. Я и моя планета.

Ведущие подходы гражданского воспитания в школе – личностно-деятельностный, социально-средовой.

Ожидаемые результаты:

- Реализация модели ученического самоуправления.
- Тесное сотрудничество школы, семьи и социума.
- Модель выпускника начальной школы.
- Создание системы дополнительного образования школьников.
- Включение учащихся в деятельность различных проектов.

Проект «Военно-патриотическое воспитание учащихся»

Цель: Воспитание ответственности за судьбу Отечества, приобщение учащихся к традициям и к русской национальной культуре.

Задачи:

1. Создание условий для самопознания и самовоспитания школьника.

2. Включение учащихся в социально-значимые дела через взаимодействие школьного самоуправления.

3. Разработать критерии оценки качества и результативности воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание – формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Деятельность педагогического коллектива нашей школы по патриотическому воспитанию предусматривает реализацию основной учебно-воспитательной программы «Я – гражданин Отечества» и программ «Моя малая родина», «Я познаю себя».

Ожидаемые результаты:

- повышение гражданского самопознания учащихся, их правовой культуры;

- сохранение преемственности по продолжению нравственно-патриотических традиций школы;

- реализация проектов:

1. «История одного памятника»

2. «Армия Российская – смелая, могучая!»

3. «Сердцем вспомним своим».

Создание социально-открытого пространства, когда педагоги нашей школы, родители разделяют ключевые смыслы нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности: в содержании и построении уроков; в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка; в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся; в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла; в личном примере педагогов ученикам [3].

Организация социально открытого пространства нравственно-патриотического развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнёрства; индивидуально-личностного развития ребёнка.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи,что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем нравственно-патриотического характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях нравственно-патриотического воспитания учащихся в следующих направлениях: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения*:* дней открытых дверей; тематических расширенных педагогических советов; организации родительского лектория; выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год; совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: День здоровья; «Папа, мама, я – спортивная семья»; праздник Букваря; Рождественские праздники; тематические театральные постановки; расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем: привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы; активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся; проведения совместных школьных акций.

По каждому из заявленных направлений нравственно-патриотического воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания: начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

2. Ефремова Г. Народная культура и патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8.

3. Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1 – С. 126-130.

4. Михайлова О.И. Какого человека мы растим // Начальная школа. – 2002. – №8.

5. Чуткова И.В. Духовность – ключ к воспитанию человека будущего // Начальная школа. – 2001. – №7 .

© Verkhova E.N., Tochilina N.V., 2017

FORMATION OF MORAL-PATRIOTIC QUALITY OF YOUNG SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF INTEGRAL HARMONIC-PERSONAL DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF THE CHILD

The article deals with the factors of moral and patriotic education of younger schoolchildren in the educational and after-hour activities, a portrait of a graduate of an elementary school.

Keywords: *morality, patriotism, moral and patriotic qualities, holistic harmonious development, the personality of the child-citizen*

УДК 373.24

© Верховцева Т.И., Мохова Е.И., 2017

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие гражданско-патриотических качеств личности – процесс длительный. Он продолжается практически всю жизнь. Однако наиболее активно качества и чувства человека, в том числе и гражданские, взгляды и жизненные позиции, отношение к миру и людям, мотивы поведения формируются именно в дошкольные годы. От того, как понимается гражданственность и патриотичность, какое отношение к ним вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит последующее поведение и его гражданская позиция.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, дошкольный возраст, традиции и культура родного села, система работы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, предметно-пространственная среда группы.*

Одной из центральных, приоритетных задач образовательной политики российского государства на современном этапе является развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, нравственных установок у подрастающего поколения, способности проявить их в созидании и укреплении Отечества. Таким образом, подчеркивается значимость патриотического воспитания детей.

Основы патриотизма как качества личности закладываются в дошкольном детстве, о чем говорил В.А. Сухомлинский: «Детство есть каждодневное открытие, поэтому оно должно стать для ребенка временем познания человека и Отечества, их красоты и величия» [1, с.7].

Нам близка и позиция Л.С. Выготского, который утверждал, что «в развитии ребенка тесно связано естественное созревание и овладение культурными способами поведения и мышления, поэтому накопление детьми социального опыта жизни в своем городе или селе, усвоение принятых норм поведения и взаимоотношений, приобщение к культурным традициям может считаться базовым этапом воспитания любви к Родине» [1, с.8].

Именно данные позиции были положены в основу работы Абрамовского детского сада в направлении совершенствования патриотического воспитания дошкольников.

Воспитывать у детей дошкольного возраста любовь к своей малой родине, к своему селу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью, теми объектами, которые окружают ребенка.

Ребенок должен знать, что родное село славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. По-

этому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами родного села и его умельцами. В нашем селе живут и трудятся известные поэты, плотники, они развивают художественные традиции и прославляют наш край.

Воспитывая ребёнка на традициях, исторических событиях своего края, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и самим собой. Расширение и углубление знаний детей об истории родного села, его традициях и обычаях – основные целевые установки проводимой работы.

В программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией Вераксы Н.Е, Васильевой М.А, Комаровой Т.С. развитие патриотизма и гражданственности осуществляется во всех видах детской деятельности и направлено на воспитание с первых лет жизни любви к родной семье, дому, городу, краю, Родине. Перед тем как приступить к планированию работы, нами были проведены: анкетирование родителей, наблюдения, беседы с детьми для выявления уровня знаний о родном крае.

Для работы была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности старшего дошкольника. Подобраны книги с фольклорными произведениями (сказки, считалки, жеребьевки), в том числе книги-раскладушки и раскраски. Подобраны костюмы, атрибуты для театрализации; образные игрушки-персонажи, куклы; предметы русского быта. Также в групповой комнате с помощью родителей воспитанников были созданы уголки родного края, выставка книг поэтов-земляков, уголок власти, макет улиц села Абрамова, презентация «Русская изба», «Вышивка крестом», «Промыслы села Абрамова», «Путешествие дерева».

Организованы наблюдения, целевые прогулки по микрорайону, экскурсии на предприятия села, к памятникам архитектуры, в Дом культуры, церковь.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию может проводиться в различных формах с детьми и родителями: занятия-путешествия, экскурсии, вечера памяти, встречи с ветеранами войны, праздники, проведение тематических бесед, игр, чтение и обсуждение рассказов, выпуск газет, конкурсы рисунков, викторины, вовлечение детей в общественную деятельность (уборка и благоустройство детского сада) родительские собрания.

На наш взгляд, важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, заинтересованность их важностью вопроса формирования нравственно-патриотических чувств через ознакомление с родным селом; систематизация знания об Абрамове, обогащение детей и родителей опытом диалогического общения.

В течение года дети вместе с родителями выполняли познавательные, игровые и творческие задания. Одной из нетрадиционных форм работы с родителями стало проведение семейной гостиной по теме: «Продолжаем традиции наших прабабушек». На занятиях семейной гостиной используем музыку, художественное слово, показ мультимедийной презентации, выставку работ детей, игровые задания, практическую деятельность родителей с детьми.

В результате проведенной работы можно сделать следующие выводы: патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Однако осуществлять это воспитание нужно очень чутко и тактично, с малых лет прививая ребенку уважение и любовь к родной земле.

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволит сформировать у ребенка дошкольного возраста основы чувства гражданственности и патриотизма.

Предлагаемая система краеведческой работы по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет развивать у дошкольников познавательный интерес к родному краю, формирует целостную картину о своем родном селе, способствует успешной адаптации в окружающем мире. В нижеследующей таблице представлен перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

Перспективный план по теме
«Ознакомление с родным краем как средство
патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Тема	Задачи патриотического воспитания	Формы работы с детьми
1. «Мой дом, моя семья» (август-сентябрь)	Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье. Воспитание уважительного отношения к родителям.	Беседа «Моя семья» Семейный альбом Рисование «Нарисуй дом, в котором ты живешь», «Моя семья» Аппликация «Моя семья» Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Дом», «Семья» Анкета для детей Анкета для родителей Семейная гостиная «Мой дом, моя семья»

2. «Мой любимый детский сад» (октябрь-ноябрь)	Формирование духовно-нравственного отношения чувства сопричастности к детскому саду. Воспитание любви и уважения к сверстникам, воспитателям и другим людям. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику, результатам его труда	Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом его сотрудников Конструирование «Наш детский сад» Изготовление поделок – игрушек из бумаги для детей младшей группы Выставка «Руками детей и родителей» (природный материал) Дежурства в группе Создание альбома «Наша группа» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
3. «История создания села» (декабрь)	Формирование чувства сопричастности к родному селу, культурному наследию своего народа. Воспитание любви и уважения к своей малой родине, к своему селу.	Посещение библиотеки Выставка книг об Абрамове. Знакомство с улицами села Создание макета «Улицы Абрамова»
4. «Абрамово творческое» (январь)	Знакомить детей с творчеством абрамовских поэтов, художников. Воспитывать чувство гордости за свое село и своих земляков	Встречи с интересными людьми: с художником, поэтом Сюжетно-ролевая игра «Гончары» (по ознакомлению с керамическим промыслом) Сюжетно-дидактическая игра Совместная деятельность: лепка, рисование, декоративная аппликация. Викторина «Абрамово творческое» (художники, поэты) Дидактические игры

5. «Абрамово мастеровое» (февраль)	Дать детям представление о людях труда. Воспитывать уважение к человеку-труженику.	Фотографии Вырезки из газет Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Расписные наличники». Экскурсия к мастерам плотникам ЗуицынуА.Н. и Четневу В.А. Рисование «Изделие из дерева» Пластилинография «Расписные наличники»
6. «Народный быт и одежда» (март)	Познакомить детей со строительством русской избы. Ее внутреннее убранство, предметы быта, одежда.	Рассматривание русской одежды в музее. Презентация «Русская изба». Создание альбома «Одежда наших бабушек». Оформление в группе мини-музея «Русская горница». Изготовление салфетки (вышивание)
7. «Природа родного края» (апрель)	Воспитание у детей любви к природе родного края, желание беречь и защищать ее. Экология нашего села.	1. Экскурсии: в лес, к реке 2. Рассматривание иллюстраций: «Животные нашего края», «Растительный мир района», «Красная книга области» 3. Рассказы из опыта «Что я видел» (интересные случаи из жизни природы) 4. Экологическая тропа. «Люблю тебя, мой край родной» «Экологический КВН» Рисование «Люблю березку русскую» (или «Погода за окном») Аппликация из бросового материала Лепка «Подснежники»;

		Конкурс на лучшую поделку из природного материала (совместно с родителями) Заготовление лекарственных растений, корма для птиц (вместе с родителями) Дидактическая игра «С какого дерева листочек», «Что лишнее» (животный и растительный мир района) Чтение «Наши соседи» (автор Цветкова Г.В.), «Родной край» (автор Пузыревская Л.С.), «Что мы встретим на лугу» (автор Цветкова Г.В.) Л. Теплова «Мишкин год» И. Бараев «Стихи для детей» Изготовление плетня на огороде в ДОУ Экскурсия в Чернухинский музей природы
8. «Достопримечательности нашего села» (май)	Воспитывать у детей интерес к достопримечательностям нашего села. Бережное отношение к памятникам села.	Экскурсии по улицам родного села (микрорайона) Создание альбома «Наше село» Целевая прогулка к памятнику солдата (9 мая) Выход в церковь Рисование «Памятник солдату», Лепка, аппликация по теме
9. «Наше село нам дорого» (июнь)	Формирование нравственно-патриотического отношения к своему селу, к культурному наследию своего народа. Вос-	Посещение выставок музея, посвященных родному селу. Итоговое занятие «Наше село нам дорого»

	питание чувства любви и гордости за свое село и людей, которые здесь живут. Обобщение знаний детей о родном селе.	Рисование «Мое любимое село» Выставка рисунков детей и родителей «Село, в котором я живу» Беседа о родном селе. Фольклорный праздник «Как в Абрамове селе» Сюжетно-дидактические игры «Найди свой герб», «Узнай по картинке» Прослушивание стихов, написанных поэтами с. Абрамова Конкурс чтецов «Поэты-земляки» Прогулки- экскурсии Сюжетно-ролевая игра «Наше Абрамово» (экскурсовод, гид, корреспондент)

Список использованных источников

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 236 с.

2. Дал присягу – назад ни шагу! Пособие в рамках проектирования тематической недели по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 98 с.

© Verkhovtseva T.I., Mokhova E.I., 2017

ACQUAINTANCE WITH THE NATIVE LAND AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Development of civil-patriotic qualities of a person is a long process. It lasts almost the whole life. However, the most active qualities and feelings of a person, including civil ones, views and attitudes, attitude to the world and people, motives of behavior are formed precisely in preschool years. From the way citizenship and patriotism are understood, what attitude towards them is developed during this period of the formation of the personality, the subsequent behavior and its civic position largely depends.

Key words: *patriotism, citizenship, preschool age, traditions and culture of the native village, the system of work on the civil-patriotic education of preschool children, the subject-spatial environment of the group.*

УДК 372.881.161.1

© Волкова Н.Ф., 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание гражданских качеств дошкольников – неотъемлемая часть становления культуры каждого государства. Человеческий фактор, поставленный в центр политической жизни нашей страны, делает актуальным поиск современных форм общения с ребенком-дошкольником и его родителями в гражданско-нравственном направлении. Данная статья является показательной в плане отражения педагогического опыта воспитания у дошкольников любви к национальным и семейным традициям, бережного отношения к природе родного края, уважения к старшему поколению, его труду и обычаям.

Ключевые слова: *становление гражданских качеств, национальные традиции и обычаи.*

Гражданское воспитание в дошкольной системе образования – это процесс целенаправленного воздействия на личность ребенка, ведущий к возникновению у него основ гражданского сознания и поведения, осмысления своего общественного значения и становления гражданственности.

Какие же гражданские качества должны быть сформированы у дошкольника? Это любовь и привязанность к своей семье, дому, улице, городу. Это бережное отношение к природе и ко всему живому. Это уважение к труду. Это интерес к национальным традициям и обычаям. Это уважение к другим народам и их традициям.

Каждый педагог понимает, что гражданские качества начинают воспитываться в семье. С целью оказания помощи родителям в осознании важности формирования гражданских качеств детей на базе ДОУ проводятсяпсихологические тренинги, игры, организуются просмотры фильмов и их обсуждение, лекции специалистов, встречи с представителями администрации, церкви, медиков, инспекторов по делам несовершеннолетних.

Помимо традиционных форм работы по осуществлению воспитания гражданских качеств у детей дошкольного возраста (тематических бесед, чтения художественной литературы, игр, тематических праздников, рассматривания иллюстраций и фотоматериала и т.д.) педагог может использовать и инновационные формы работы с детьми и родителями.

Важно отметить, что огромную роль в становлении гражданских качеств дошкольника играют те впечатления, которые вызывают в его душе восхищение природой родного края, традициями и обычаями народа. Именно с этого начинается осознание себя как гражданина своей страны. И даже

если эти впечатления не будут такими глубокими и осознанными, как у взрослых, но они будут пропущены через детское восприятие [1].

В своей работе по воспитанию гражданских качеств детей старшего дошкольного возраста мы активно используем проектную деятельность.

Очень результативным, на наш взгляд, оказался проект «Берёза – Берегиня». Работа над проектом началась с наблюдений за берёзой на прогулках, чтения художественной литературы детям (стихотворений С. Есенина, И. Токмаковой, А. Прокофьева, Н. Рубцова), отгадывания загадок о берёзе, знакомства с пословицами, поговорками и народными приметами в рамках данной темы.

На втором этапе осуществления проектной деятельности детям предлагалось рассмотреть картины русских художников с изображениями берёзы. В процессе совместной музыкальной деятельности с детьми была прослушана и разучена русская народная песня «Во поле берёза стояла». После чего дети активно изображали красоту родной природы. Результатом этого этапа стала выставка совместных работ детей с родителями: рисунков, аппликаций, поделок из бересты, бисера на тему «Красота русской берёзы».

На выставке работ ребят заинтересовала сплетённая из бересты корзиночка. Это послужило дальнейшему развитию проектной деятельности. Вопросы: из чего, как? – требовали ответов. С этой целью совместно с родителями были подготовлены содержательные презентации.

Из презентации на тему «Хозяйственное значение берёзы» ребята узнали, что издавна ветвями берёзы православные люди украшают церкви и дома на День Святой Троицы; что листья берёзы применяются при окрашивании шерсти; что берёза применяется в пчеловодстве; что берёзовую лучину применяют с давних времён для освещения крестьянской избы; что берёзовые веники используются в качестве корма для домашнего скота; что из берёзы получаются самые хорошие дрова; что берёзовая древесина используется для изготовления лыж, деревянных игрушек, мебели, деревянной посуды.

После просмотра презентации «Берёза в медицине» дошкольники узнали о лечебных свойствах настоев из берёзовых почек и листьев, о дезинфицирующем свойстве дегтярного мыла, которое производят из дёгтя берёзы, о полезных свойствах берёзового сока и применении берёзовых веников, а также широком применении берёзовых почек при изготовлении медицинских препаратов.

Презентация «Народные промыслы» познакомила воспитанников с применением берёзы при изготовлении русской национальной обуви – лаптей, берестяных грамот, лодок, а также чумов (жилищ).

После просмотра презентаций экспонаты выставки пополнились берестой, берёзовыми вениками, грибом «чага», дровами из берёзы, плетёными лаптями и кухонной утварью из берёзы. В каждой семье, оказалось, есть предметы из берёзы. Выставка постепенно переросла в мини-музей «Берёза

– Берегиня». О музейных экспонатах дети рассказывали друг другу истории, услышанные от мам, бабушек.

Постепенно возникла идея проведения экскурсий для остальных групп детского сада. Такого рода детская деятельность была с энтузиазмом воспринята как родителями, так и педагогами детского сада.

Заключительным этапом работы над проектом послужил поэтический вечер, на котором был проведён конкурс чтецов стихотворений о красоте родной природы, родители продемонстрировали свои поэтические способности. На творческом вечере звучали русские народные песни под аккомпанемент гармони. Дети угощались берёзовым соком, собранным во время семейных прогулок по берёзовой роще с представителями старшего поколения.

В современном мире происходят глобальные изменения в мировоззрении подрастающего поколения. Рушатся рамки и границы дозволенного, а традиции и обычаи русского православного народа теряют свою значимость, поэтому актуальным вопросом на современном этапе развития дошкольного образования стал поиск педагогами нетрадиционных форм общения с ребенком-дошкольником и его родителями в гражданско-нравственном направлении.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ в качестве принципа государственной политики в сфере образования закреплено воспитание гражданственности, патриотизма,трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье (ст.3,п.3). Предложенная форма работы результативна и направлена на воспитание у дошкольников основных гражданских качеств.

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 20.03.2017).

2. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ (ст.3, п.3).

3. Клишина Г.Н.Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Обобщение опыта: Ознакомление с родным городом – как средство патриотического воспитания. – 2013.

4. Панкова Е.А.Современные подходы в работе по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Патриотическое воспитание в ДОУ. – 2016.

©Volkova N.F., 2017

PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF CIVIL CHILDREN'S QUALITY TRAINING OF PRESCHOOLED CHILDREN

The upbringing of the civic qualities of preschool children is an integral part of the formation of the culture of each state. The human factor, placed at the center of the politi-

cal life of our country, makes it urgent to search for modern forms of communication with a preschool child and his parents in a civil and moral direction. This article is indicative in terms of reflecting the pedagogical experience of upbringing in preschool children of love for national and family traditions, respect for the nature of the native land, respectfor the older generation, its work and customs.

Key words: *formation of civil qualities, national traditions and customs.*

УДК 373.32

© Голованова В.С., 2017

МУЗЕЙ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ И ПРИЧАСТНОСТИ К РОДНЫМ ИСТОКАМ

В российском обществе характерны такие негативные явления, как духовная опустошенность, низкая общая и поведенческая культура, утрата исторических корней, потеря идентичности. Как следствие, подвергаются размыванию базисные духовно-нравственные и социальные ценности нашего народа – гражданственность и патриотизм.

В патриотическом воспитании учащихся, безусловно, важное место занимает школа, но роль других социальных институтов также неоспорима. В частности, это в полной мере относится к деятельности музеев. В данной статье предпринята попытка рассмотрения сотрудничества, взаимодействия школы и музеев г. Арзамаса по формированию у ребят гражданского самосознания и причастности к родным истокам.

Ключевые слова: *музей, патриотизм, гражданское самосознание, культура, история, малая Родина, экскурсия, проект, природа.*

Формирование любви к родному краю является одним из главных направлений воспитания гражданственности и патриотизма. Музеи, наряду с другими социальными институтами, играют в этой деятельности важную роль. Это объясняется тем, что в данных учреждениях реализуется общественная потребность в отборе, сохранении культурных, природных и иных объектов, представляющих особую ценность и подлежащих передаче из поколения в поколение.

Богатое историко-культурное наследие, бережно хранящееся в арзамасских музеях, имеет в этом плане большой познавательный и воспитательный потенциал. Наша школа (МБОУ СШ №1 им. М. Горького г. Арзамаса Нижегородской области) активно использует его в углублении знаний, прежде всего у младших школьников, по истории возникновения города и основных этапах развития, традициях, природно-географических, экономических, конфессиональных, социальных и этнических особенностях, и, конечно, о людях, чьим трудом и талантами славится наша малая Родина.

Наиболее полно и разносторонне история города отражена в историко-художественном музее. В его фондах имеется 35 тысяч единиц хранения.

Основной формой взаимосвязи музея и школы являются экскурсии. Особый интерес у ребят в музейных залах вызывает археологический отдел – каменные орудия труда, посуда, украшения, начиная от эпохи неолита до Городецкой и Фатьяновской культур. Привлекает детей отдел народных промыслов – изделия арзамасских мастеров (обувь, предметы быта, золотая вышивка, работы ткачей, кошмовалов, скорняков).

С большим вниманием ребята знакомятся с работами выпускников арзамасской частной школы живописи и графики академика А.В. Ступина, первой провинциальной школы такого профиля в России. Наиболее известный выпускник этой школы В.Г. Перов.

Посещают учащиеся и различные тематические выставки. Например: «История города Арзамаса», «Арзамасский гусь (декоративно-прикладное искусство XX–XXI вв.)», «Здравствуй, музей» и др.

Но главное, музей знакомит ребят с биографиями известных арзамасцев разных эпох, внесших значительный вклад в становление и развитие города, почётными гражданами Арзамаса, среди которых И.П. Скляров. Его организаторские способности позволили ликвидировать последствия известного взрыва на ст. Арзамас-I, унёсшего жизни десятков жителей и разрушившего жилой фонд, социальные объекты и инфраструктуру, прилегающего к станции района города. Благодаря нему для жителей, лишившихся жилья, был построен новый микрорайон, который сейчас носит его имя.

В экспозиции представлены также арзамасцы – герои Советского Союза, участники Великой Отечественной войны, лауреаты Государственных премий. За большой вклад в дело укрепления обороноспособности страны П.И. Пландин удостоен Ленинской премии. Одна из улиц носит его имя. В этом почётном ряду стоят арзамасцы, награждённые городскими почётными знаками «За любовь к родному городу» и «За сохранение исторического наследия».

Естественным продолжением знакомства с историей города стала пешая экскурсия по его старинным улочкам и площадям. Ребята были ознакомлены с историческими зданиями, сооружениями и, конечно, многочисленными церквями, монастырями и соборами, среди которых выделяется своими величественными и завершёнными формами кафедральный Воскресенский собор, построенный в честь победы России в Отечественной войне 1812 года.

Тесные творческие связи установились между школой и Литературным музеем им. А.П. Гайдара. Экспозиции музея раскрывают жизненный и творческий путь известного детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова). Он родился в г. Льгове Курской области, но провёл детские и юношеские годы в Арзамасе, поэтому арзамасцы справедливо считают его

своим земляком. Именно он оставил потомкам простые слова, проникнутые особой теплотой и чувством любви к Арзамасу: «Городок наш Арзамас был тихий, весь в садах, огороженных ветхими заборами. В тех садах росло великое множество «родительской вишни», яблок – скороспелок, терновника и красных пионов.

Через город, мимо садов, тянулись тихие зацветшие пруды, в которых вся хорошая рыба давным-давно передохла и водились только скользкие огольцы да поганая лягва. Под горою текла речонка Тёша» (А. Гайдар «Школа»).

В ходе экскурсии ученики познакомились с личными вещами писателя, с письмами близким, друзьям, прижизненными изданиями его книг. Из рассказа экскурсовода им стало известно, что родословная А. Гайдара связана с родом Михаила Юрьевича Лермонтова.

Сотрудничество нашего класса и музея связано не только с проведением экскурсий, но реализуется и через участие в социальном проекте «Музейный класс» под названием «Всадник, скачущий впереди» (так расшифровывается взятый писателем псевдоним – Гайдар). Во время реализации проекта ребята под руководством научных сотрудников музея более подробно изучают биографию А. Гайдара и его творческое наследие. Ведь совсем недавно, каких-то 20 – 25 лет назад, это наследие было востребовано школой, обществом и бесспорно являлось основой воспитания гражданственности и патриотизма, учило подростков делать окружающий мир добрее и красивее [1]. Также дети подготовили выставку рисунков по мотивам произведений писателя и провели викторину.

Наша школа носит имя М. Горького. В начале 1902 года он был сослан в Арзамас за свою революционную деятельность. Горожане сохранили дом, где он жил, а в 80-е годы прошлого века создали в нём музей. Ученики нашей школы являются постоянными посетителями этого музея. В музее ребята узнают о жизни Горького в этот период, его окружении, встречах на арзамасской земле с известными писателями, режиссёром того времени – Л. Андреевым, С. Скитальцем, В. Немировичем-Данченко и др.

В Арзамасе писатель завершил пьесу «На дне», начал работу над «Дачниками», написал рассказ «Как сложили песню», поэму «Человек». Впечатления о городе послужили позднее материалами повестей: «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина» и ряда очерков. Воссозданная обстановка квартиры писателя, старинные фотографии, подлинные документы, фрагменты писем от А.П. Чехова, Ф.И. Шаляпина, заботливо восстановленный рабочий кабинет, где родились знаменитые слова «Человек – это звучит гордо!» – всё это не только является прикосновением к истории, но и оказывает благотворное эмоциональное воздействие на детей.

Несколько стендов в музее посвящены литературной жизни современного Арзамаса. Школьники с большим интересом знакомятся с творче-

ством писателей и поэтов – своих земляков (А.И. Плотников, Н. Шестериков, П. Еремеев, Н. Рачков, В. Шамшурин и др.).

Музей русского патриаршества, созданный по благословению патриарха Московского и всея Руси Алексия II, гостеприимно встречает своих посетителей. Арзамас был выбран не случайно: патриарх Сергий (1867–1944), в миру Н.Н. Страгородский, родился на арзамасской земле. К тому же нижегородчина является родиной патриарха Никона (1605–1681), а родители ныне действующего патриарха Кирилла родились в г. Лукоянове тоже Нижегородской области.

Экспозиции музея рассказывают о жизненном, иногда тернистом, пути всех 16 иерархов русской православной церкви, их патриаршем служении, их борьбе за восстановление православных святынь, утверждение мира, согласия в обществе в годину трудных испытаний, выпавших на долю нашей Родины. Посещая данный музей, ребята открывают новую для себя сторону церковной жизни, роль, место церкви в системе общественных отношений, прикасаются к духовным и нравственным корням.

Немаловажное значение в воспитании подрастающего поколения в духе любви к малой Родине связано с изучением природы родного края. И здесь роль музея неоценима. Учащиеся нашей школы, в том числе и наши подопечные, частые гости Чернухинского музея природы. В нем собрана большая коллекция основных представителей флоры и фауны южной части Нижегородской области, в том числе редкие и, к сожалению, исчезающие виды. Экскурсоводы акцентируют внимание ребят на том, что природа родного края бесценна, её надо беречь как своих родных и близких.

При посещении вышеназванных музеев ребята ведут себя, в основном, со сдержанным любопытством. Особенно это проявилось в Музее природы, когда они впервые в жизни увидели, пусть неживых, но всё-таки зверей: таких лесных исполинов, как медведи, лоси, клыкастые кабаны. Эту сдержанность, даже с элементами опасливой настороженности, порождал и вид хищных птиц: орланов, ястребов-тетеревятников, канюков, коршунов, ушастого филина.

Но эта сдержанность осталась в прошлом, когда дети пришли в музей пожарного дела. Экскурсия началась с осмотра старинных и современных автомобилей. Ребятам разрешили почти всё потрогать своими руками, посидеть в кабинах, взобраться на платформу системы автоматической лестницы, длина которой равна высоте 5-тажного дома. Дети так увлеклись, что с трудом их собрали, чтобы перейти в следующий зал, где была развёрнута выставка истории становления пожарного дела в городе, начиная с 19 века.

Экскурсовод, сам ветеран-огнеборец, ознакомил учащихся с тем, как совершенствовалась техника и средства пожаротушения: от лопат, вёдер, топоров до современного оборудования. Особый интерес у ребят вызвали средства защиты от огня самих пожарных, прежде всего специальный,

практически не подверженный воздействию огня, костюм; скафандр, каски, спецодежда, средства связи.

Ребят ознакомили с правилами пожарной безопасности в быту, в лесу, на торфяниках и действиями в случае начавшегося возгорания. Были приведены примеры, когда подростки проявляли смекалку и бесстрашие, спасая из огня своих младших сестёр и братьев. Названы и сотрудники, отличившиеся в борьбе с пожарами, при спасении людей, материальных ценностей и нашего природного богатства – леса. Экскурсия завершилась посещением тренажерного комплекса. Ребята получили возможность пройти, сохраняя равновесие, по узкому бревну, попытались преодолеть стенку-препятствие, подняться с помощью каната на высоту первого этажа условного дома. Посещение этого музея, безусловно, оставило массу впечатлений. Нам представляется, что, возможно, кто-то из учеников выберет в жизни и такую профессию.

Подводя итоги нашего исследования, можно отметить, что сотрудничество школы и музеев вносит свой вклад в становление позитивного отношения к историческим корням, традициям, духовному и материальному наследию родного края. Это взаимодействие не только расширяет кругозор, углубляет исторические знания, но и пробуждает в душах детей любовь к своей малой Родине, гордость за успехи и достижения своих земляков, формирует основы гражданского самосознания и личной причастности к родным истокам.

Список использованных источников

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков; Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – С.29.

2. Гревс Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности. – М.: Наука. – С. 9-12.

3. Кондратьев Б.С. В поисках воспоминаний. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – С. 34.

© *Golovanova V.S., 2017*

MUSEUMS AS A FACTOR OF CIVIL EDUCATION IDENTITY AND BELONGING TO THEIR NATIVE ROOTS

In the Russian society is characterized by such negative phenomena as spiritual emptiness, low General behavioral culture, the loss of historical roots, loss of identity. As a consequence, are exposed to the erosion of basic moral and social values of our nation – citizenship and patriotism.

In the Patriotic education of students of course is school, but the role of other social institutions also undeniable. In particular, it fully applies to the activities of museums.

In this article attempt of consideration of the cooperation, cooperation between schools and museums of the city of Arzamas on formation at children of civic consciousness and involvement in their native roots.

***Keywords**: Museum, patriotism, civic consciousness, culture, history, Motherland tour, project, nature.*

УДК 372.367

© Голубкова А.В., 2017

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ

Проблема развития социального интеллекта ребенка в последние годы приобрела особую актуальность. Это вызвано изменениями, происходящими в нашей жизни и образовании. Данная статья раскрывает умение детей развивать в себе социальный интеллект через социум.

***Ключевые слова**: социальный интеллект дошкольника, социум.*

Проблема развития социального интеллекта ребенка в последние годы приобрела особую актуальность. Это вызвано изменениями, происходящими в нашей жизни и образовании. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» должно быть «направлено… на развитие социального и эмоционального интеллекта…» [3, с.9].

Социальный интеллект ребёнка дошкольного возраста – это способность понимать состояние и мотивы поступков других людей, выделять существенные характеристики ситуации взаимодействия и намечать возможные пути осознанного опосредствованного влияния на намерения других людей с целью достижения общих предметных или коммуникативных целей [1, с.25].

Критериями социального интеллекта дошкольника являются:

• эмоционально-мотивационные (самооценка, уровень развития эмпатии, децентрации; мотивация коммуникации и взаимодействия);

• когнитивные (общие умственные способности; понимание себя и партнера по общению; понимание сущности ситуации общения; прогнозирование развития ситуации коммуникации и взаимодействия, а также поведения в ней партнеров по общению);

• поведенческие (владение навыками конструктивного взаимодействия, способами моделирования своего поведения и опосредованного либо прямого воздействия на партнера с целью изменить его поведение).

Наш детский сад работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Программа предполагает пять образовательных областей. Одна из них – социально-коммуникативное развитие; ее задачи: развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, расширение представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); рассказ детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; ежедневное, постоянное общение взрослого с ребёнком, в результате и посредством которого формируется чувство любви к Родине.

На протяжении многих лет наш детский сад решает задачу по воспитанию в дошкольниках чувство патриотизма в тесном сотрудничестве с социумом**.** Социум – это одна огромная группа людей, которых могут объединять общие моральные устои, отношение к миру и самим себе. В подобной группе всегда единая система ценностей и мировоззрений, одинаковые политические и эстетические взгляды. Люди имеют одну общую территорию с определенным политическим устоем, экономическими направлениями и организационными моментами [1].

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Кичанзинский детский сад» сложилась система работы по развитию социального интеллекта дошкольника в условиях взаимодействия с социумом. Все семьи наших воспитанников живут в одном селе Кичанзино, соблюдают православные традиции, участвуют в праздниках и конкурсах, предложенных нам АФ ННГУ, также ведется работа по преемственности с Красносельской школой.

Таблица 1

Система работы по развитию социального интеллекта у детей в условиях взаимодействия с социумом

Направления	**Мероприятия**	**Социум**
Православные праздники	Покров	Приход Церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кичанзино Отец Михаил

	Троица	Приход Церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кичанзино Отец Михаил
	Пасха	Приход Церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кичанзино Отец Михаил
	Рождественские колядки	Приход Церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кичанзино Отец Михаил
	Яблочный спас	Приход Церкви Покрова Пресвятой Богородицы с. Кичанзино Отец Михаил
Спортивные праздники	Малышиада	ФОК «Чемпион» р\п. Выездное
	Веселые старты	Семьи воспитанников
	День здоровья	ФОК «Чемпион» р\п. Выездное
Календарные праздники	День знаний	МБОУ Красносельская сельская школа Факультет ДиНО АФ ННГУ
	День народного единства	Семьи воспитанников
	Новый год	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ
	День защитника отечества	Семьи воспитанников
	День Победы	Семьи воспитанников
	День ангела	Семьи воспитанников
Проектно-исследовательская деятельность	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Лук-забияка»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ
	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Яичко-яичко»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ

	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Снежинка»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ
	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Осенние листочки»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ
	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Весна-красна»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ
	Проектно-исследовательская деятельность на тему «Летние деньги»	Семьи воспитанников Факультет ДиНО АФ ННГУ

Важным условием эффективного развития социального интеллекта через патриотическое воспитание является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Работа ведётся со всеми поколениями семьи ребёнка. Бабушки и дедушки наших воспитанников – это живые участники истории родного края.

Родители участвуют в создании развивающей среды: помогают в подготовке праздников: Международный женский день, День защитника отечества, День Победы, Новый год, Покров, Троица, Пасха, спортивные праздники.

Международный женский день

К Международному женскому дню наши мамы провели мастер-класс, как можно сделать цветы из бумаги, лоскутков ткани, используя подручные средства. Ими мы украсили группу. Оформили выставки: «Я на маму так похож», изготовили элементы костюмов для выступления детей на утреннике.

День защитника отечества

Этот праздник дети очень любят, потому что в этот день приходят много пап, и мальчики хотят показать все свое мастерство: в умении маршировать, правильно отдавать честь, собирать и разбирать автомат.

День Победы

Праздник мужества, в этот день раздаются георгиевские ленточки и возлагаются цветы к памятнику. Около памятника читаются стихи. Проходит шествие «Бессмертный полк», готовятся портреты участников ВОВ.

Новый год

Новый год – всегда волнующий праздник, в нем принимают участие все: воспитатели и дети и родители и студенты. Проходят конкурсы рисунков и поделок на тему: «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп», «Новогодний узор». Родители шьют костюмы для своих детей, разучивают стихи, переодеваются в героев студенты. Ставятся сказки «Рукавичка», «Заюшкина избушка» и др. Этот вид деятельности очень любят и родители и дети, ведь только в сказке можно перевоплотиться в героя, каждый раз сказка получается разная, и развязка в сказке тоже может быть неожиданной. Родители помогают сшить нужные атрибуты к сказке, а дети разучивают стихи и играют. В сказке ребенок может раскрыть себя и развивать социальный интеллект.

Покров

В нашем селе Покров – престольный праздник, поэтому всегда очень много гостей. Дети готовят русские народные песни и танцы. Одевают русские народные костюмы, играют на ложках, свистульках.

Пасха

Пасха – это праздник победы любви над злом, жизни над смертью. Это праздник нашей надежды на всеобщее воскрешение. Праздник Пасхи всегда очень интересный, так как после великого поста все дети, родители и воспитатели встречаются в церкви, где становятся ближе и роднее. Любимая забава – это катать яйца, похристосоваться и обменяться пасхальными яйцами.

Троица

Троица – это праздник, когда все украшается березкой-красавицей, поются песни, читаются стихи о березке, завязываются ленточки. Этот праздник приобщает детей к истокам национальной культуры и народным традициям. Троицу праздновали спустя семь недель после Пасхи, в эту неделю играли много песен, хороводов. Считалось, что обычаи играть песни и водить хороводы, увеличивает силу плодородия земли.

Принимаем участие и в спортивных соревнованиях. Каждый год мы участвуем в спортивном мероприятии «Малышиада» – это соревнования между воспитанниками детского сада. Это спортивное соревнование, которое поддерживает боевой дух, развивает физические и патриотические качества воспитанников. Родители воспитанников осуществляют помощь в виде транспортировки инвентаря и участников спортивных соревнований, а еще это мероприятие помогает детям стать дружнее и отзывчивее друг к другу.

Участие в фотовыставках на тему: «Уголки моей малой Родины», «Символ моей Родины», «Что я вижу из моего окна» и др.

В нашей группе есть *мини-музей* «Русская изба», в оформлении которого принимали участие родителе и студенты института.

В него вошли народные костюмы, домашняя утварь, народные промыслы и многое другое. Музей пополняется новыми образцами, которые приносят жители села, при этом рассказывая историю этого предмета: как появился, для чего предназначен. Это помогает детям узнать первоначальные представления об истории и культуре своего села. Ребенок воспитывает в себе любовь и привязанность к семье и к тому месту, где он родился и растет.

Мы сотрудничаем с факультетом ДиНО Арзамасского филиала ННГУ. Данное учреждения оказывает не только методическую поддержку, но и принимает активное участие в жизни нашего образовательного учреждения.

Список использованных источников

1. Михайлова Я.И Социальный интеллект и оценка его развития у старших дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2001. – №5. – С. 34.

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 304 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2016. – 96 с.

© Golubkova A.V., 2017

DEVELOPMENT OF SOCIAL INTELLIGENCE A PRESCHOOLER IN INTERACTION WITH SOCIETY

The problem of the development of social intelligence of the child in recent years has gained special relevance. This is caused by changes in our lives and education. This article reveals the ability of children develop social intelligence through society.

***Keywords**: social intelligence child preschooler, society.*

УДК 372.881.161.1

© Гринина С.Ю., Преснякова Д.А., 2017

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – сегодня одна из самых актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны. Данная статья посвящена вопросам о нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. В ней раскрываются различные формы работы с детьми посредством взаимодействия с семьей.

***Ключевые слова:** гражданские качества, человеческая культура, гражданственность, гражданские ценности, нравственно-патриотические качества, патриотизм.*

Воспитание гражданских качеств личности – процесс длительный и довольно сложный. Его основы закладываются в еще дошкольном детстве и продолжают развиваться на протяжении всей жизни.

С введением ФГОС ДО в дошкольном образовании одним из основных направлений воспитательной работы является нравственно-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование у дошкольников представлений о себе, о людях, о явлениях общественной жизни, очеловеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества [1, с.28].

От того, какой смысл вкладывает педагог в термин «гражданственность», какое отношение вырабатывает к ней у воспитанников в дошкольный период, во многом зависит последующая гражданская позиция будущего поколения.

Под влиянием социума в дошкольном детстве происходит приобщение детей к гражданским ценностям: ребенок осваивает гуманное отношение к природе, представления о социальных нормах поведения, об определенном порядке в человеческих взаимоотношениях, постепенно подходит к пониманию отдельных проблем жизни страны сегодня, учится понимать элементарную взаимосвязь между благополучием страны и позицией ее граждан [2].

К сожалению, в настоящее время наблюдается тенденция к деформации понятия «гражданские ценности», поэтому достаточно остро встает вопрос о воспитании гражданина своей страны с активной жизненной позицией в решении социально-экономических проблем. В связи с этим в системе дошкольного образования гражданское воспитание понимается как процесс целенаправленного воздействия на личность ребенка, ведущий к возникновению у него основ гражданского сознания и поведения, начало осмысления своего общественного значения и становления гражданственности [3, с. 22].

Целью гражданского воспитания дошкольников является формирование активной социальной позиции ребенка как участника и созидателя общественной жизни, воспитание нравственных и моральных ценностей, а также потребности в труде на благо общества.

В основной образовательной программе дошкольных образовательных учреждений выделяют четыре основных направления по воспитанию гражданских качеств дошкольников:

- ❖ Формирование первичных представлений о малой родине;
- ❖ Формирование первичных представлений о своей стране;
- ❖ Приобщение к истокам русской народной культуры;
- ❖ Взаимодействие с родителями как активными участниками образовательного процесса.

Подробнее остановимся на каждом из них.

Формирование первичных представлений о малой родине.

У детей, имеющих достаточное количество знаний о малой родине, довольно просто сформировать уважительное отношение к ней. Если ребенку будет с детства привит интерес к родным местам, к истории родного края, то ближе и понятнее станет для него его большая Родина.

Формирование первичных представлений о своей стране.

В этой теме происходит знакомство детей с понятиями «Родина», «Россия», «Отечество», с государственной символикой, государственными праздниками, природой страны, народами, проживающими на ее территории.

Приобщение к истокам русской народной культуры.

В первую очередь, это знакомство детей с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа, с некоторыми видами народного искусства.

Одна из главных задач, стоящих перед педагогом, – вовлечь родителей в образовательный процесс, помочь им стать полноправными его участниками. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера. В совместных мероприятиях происходит сплочение семей, укрепляются сотрудничество между семьей и детским садом.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми и родителями

Образовательные ситуации. Помогают расширить знания дошкольников о своей стране, своем городе, крае. Способствуют приобщению к традициям и культуре своего народа, своей страны, помогают пробудить чувство гордости за свою родину.

Праздник 23 февраля. Позволяет воспитать чувство гордости за российскую армию, уважение к ней, сплотить детей и родителей в совместных эстафетах.

Концерт на 9 Мая для ветеранов в ДОУ. Формирует представление о ветеранах, о значимости их подвига для будущего поколения. Способствует развитию у воспитанников чувства благодарности ветеранам ВОВ за мирное небо над головой и желание отблагодарить их за их боевые заслуги.

Возложение цветов к Вечному огню в День Победы. Эта традиция олицетворяет собой дань памяти воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, защищавшим свободу, честь и независимость нашей родины – России.

Проекты по патриотическому воспитанию. Способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс. Позволяют расширить знания дошкольников в вопросах патриотизма.

Стенгазеты и коллажи. Позволяют показать совместную деятельность ДОУ с семьей по нравственно-патриотическому воспитанию.

Посещение библиотеки, экскурсии в музей промыслов арзамасского края, экскурсии по достопримечательностям города Арзамаса. Значительно позволяет расширить знания детей о своём крае, о своей стране, помогает понять ребенку связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, понять смысл российской символики, воспитывать чувство гордости и уважения к Родине.

Экскурсия в пожарную часть. Вызывает интерес дошкольников к профессии «пожарный», расширяет знания детей о трудностях этой опасной профессии.

Показ спектаклей для малышей с нравственно-патриотическим уклоном. Позволяет понять дошкольникам через театрализованную деятельность, что главное достояние народа – трудолюбие, дружба, взаимопомощь.

Выставки рисунков и поделок на тему патриотического воспитания. Позволяет создать условия для вовлечения детей и родителей в совместное дело.

Конкурсы, досуги и спортивные мероприятия. Организация конкурсов, участие в совместных мероприятиях дают возможность наладить доверительные отношения между детским садом и семьей, а также открывают возможности для родителей участвовать в патриотическом воспитании своих детей.

Оформление мини-музеев в группе по патриотическому воспитанию. Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь дошкольников к истории и традициям родной страны.

Родительские собрания «Обсуждение и распространение семейного опыта», мастер-классы с участием родителей. Позволяют с помощью родителей сформировать нравственную основу и занять достойное место в системе отношений с окружающими.

Предлагаются маршруты выходного дня, которые помогают родителям совместно с детьми провести время с пользой:

1. «Семейная экскурсия по памятным местам родного города».
2. «Исторические достопримечательности города».
3. «Любимый уголок родного города».
4. «Гордись своим именем, улица».
5. «Экскурсии по улицам города».

Детство является самым благоприятным периодом для формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, но формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость участия семьи в процессе ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется тем, что близкие ребенку люди являются для них примером и дети всегда хотят им подражать. Также семья может организовать деятельность ребенка по патриотическому воспитанию так, как не может дошкольное учрежде-

ние. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, только если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи [4, с. 675].

Список использованных источников

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

2. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 14.04.2017).

3.Образовательная область «Познавательное развитие»: учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н. О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

4.Пакулова О. А. Патриотическое воспитание в ДОУ // Молодой ученый. – 2016. – №26. – С. 674-676.

© Grinina S. Yu., Presnyakova D.A ., 2017

CIVIC EDUCATION QUALITIES IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The problem of Patriotic upbringing of the younger generation is one of the most urgent tasks of the state, society and educational institutions in our country. This article is devoted to questions about the moral and Patriotic education of preschool children. It reveals the various forms of work with children through interaction with the family.

Keywords: *civil-quality, human culture, citizenship, civic values, moral and Patriotic qualities,patriotism.*

УДК 371. 378

© Гусев Д.А., 2017

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РОДНОГО КРАЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

В статье представлены материалы исследования по проблеме духовно-нравственного становления личности обучающихся. Подробно описан разработанный курс по выбору для студентов педагогических направлений подготовки, нацеленный на приобщение школьников и студентов к культурно-образовательной среде родного края.

Ключевые слова: *культурно-образовательная среда, курс по выбору, духовно-нравственное становление, студенты, младшие школьники, народное прикладное творчество.*

В современном прогрессивном обществе России в нравственном становлении личности подрастающего поколения все больше внимания стало уделяться культурно-образовательной среде родного края.

Нравственность конкретного человека отождествляется с принятой общественной моралью, характеризующаяся такими качествами и свойствами, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм. Воспринимая требования морали как правила жизни, делающие человека лучше и благороднее, общество выбирает нравственный идеал [1].

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является одной из самых актуальных в современном отечественном образовании. Социально-ценностные мерила в последние годы претерпели значительные изменения, так, в современном мире истинный моральный кодекс, как детей, так и взрослых все чаще стал подменяться в обществе аморальным поддекстом, предпочтения отдаются таким качествам и свойствам как: злость; лживость; подлость, продажность, пошлость, жестокость; предвзятость, отвращение к труду, дисциплине и взаимопомощи. Добродетели сегодня – «белые вороны» в огромном мире безнравственности, выживающие, пытающиеся до последнего противостоять негативу большинства и в детских садах, и в школах, и в институтах, и во многих «университетах» жизни. Все это является свидетельством глобальной духовной и нравственной катастрофы, испытывающей современное российское общество в период массового заражения людей порочными идеалами и ценностями.

Современное общество страны уже много лет пытается найти пути решения данной проблемы в различных сферах жизнедеятельности,

так в сфере образования и политики не переставая действуют различные социальные программы по духовно-нравственному возрождению молодежи.

По нашему мнению, наиболее актуально формировать духовно-нравственные ценности у истоков жизненного пути человека, а точнее в начальной школе посредством приобщения детей к занятиям народным прикладным творчеством [2].

Духовное и нравственное становление или, говоря проще, оздоровление человеческой души – это не сиюминутное действие с очевидным результатом, а длительный процесс систематического и последовательного общения ребенка с добром, красотой и созиданием. Интеграция этих трех составляющих заложена в произведениях народного прикладного творчества. Добром пронизаны декоративные сюжеты, художественные образы которых являются воплощением истинных человеческих ценностей. Красота находит свое выражение в соподчинении формы, цвета и содержания народного изделия. Идея созидания, по сути говоря, есть лейтмотив всякого творчества, в том числе и народного. Маленький человек, окружённый красотой, добром и созиданием, будет в меньшей степени во взрослой жизни проявлением безобразного, злого и разрушительного. Вот именно поэтому так неоценимо значение народного прикладного творчества в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников [3].

Студенты педагогических профилей подготовки во время прохождения педагогических, учебных, научно-исследовательских и преддипломных практик решают множество учебно-воспитательных задач, в числе которых и духовно-нравственное воспитание обучающихся. Оно наиболее целостно осуществляется на уроках изобразительного искусства и народного прикладного творчества.

Действующая вузовская программа бакалавриата, по причине значительного сокращения аудиторных часов на изучение всех заявленных по учебному плану дисциплин, в недостаточной мере учитывает состояние и уровень профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов на основе использования особенностей народного прикладного творчества в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Ей предусмотрено только овладение общей методической подготовкой студентов-бакалавров факультета дошкольного и начального образования к воспитанию школьников, где народное прикладное творчество рассматривалось в русле общих представлений, а изучению культурно-образовательной среды родного края, в частности, местного народного прикладного творчества, времени практически не уделялось.

Будущие учителя начальных классов выходят на активную производственную педагогическую практику в конце своего студенческого

пути, а именно, в восьмом семестре. В целях глубокого понимания особенностей духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами народного прикладного творчества для студентов старших курсов разработан курс по выбору «Народное прикладное творчество Арзамасского края в духовно-нравственном становлении личности младших школьников».

Данный курс разработан для 4 курса, проводится в 8 семестре, перед выходом студентов на преддипломную практику в школу.

Цели и задачи данного курса по выбору: духовно-нравственная, эстетическая и профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов к проведению учебной и внеучебной работы по народному прикладному творчеству; содействие трудовому, духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию и развитию студентов; ознакомление будущих учителей начальных классов с основами истории народного прикладного творчества; обучение основам народного прикладного творчества; формирование компетенций в области народного прикладного творчества.

Курс разработан на 24 лекционных занятия, включает в себя систему работы по изучению Арзамасского народного прикладного творчества, направленную на освоение студентами методикой обучения младших школьников региональным видам народного прикладного творчества. На занятиях курса у будущих учителей формируются компетенции, необходимые для осуществления духовно-нравственного становления личности обучающихся средствами народного прикладного творчества. Будущие учителя по каждой теме выполняют самостоятельные задания, которые способствуют дальнейшему совершенствованию компетенций.

На занятиях предлагаемого курса по выбору студенты также овладевают методическими умениями, необходимые для проведения разнообразных уроков, внеурочных мероприятий. Выделяя для изучения со студентами основные виды Арзамасского народного прикладного творчества, мы опирались на культурно-образовательную среду родного края, на его специфические, местные особенности, которые в силу исторических, экономических, географических условий сложились и отличаются от традиций и культуры других регионов.

Примерное содержание курса по выбору, где представлены основные темы занятий, знания и умения, которыми овладевают студенты, а также задания, выполняемое ими самостоятельно, приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Тематическое содержание курса по выбору

Темы и содержание занятий	Теоретические знания, практические и методические умения, усваиваемые студентами. Задания для самостоятельной работы	Кол-во часов часов
1. Арзамасская вышивка. Орнамент Арзамасской вышивки. Семантика. Цвет. Методика ознакомления младших школьников с арзамасским орнаментом.	Знания о технике и технологии вышивки. Методические умения организовывать занятия по изучению Арзамасского орнамента в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности. Умение выполнять различной техникой эскизы орнаментов. Задание: на тетрадных листах в клетку в виде эскизов, выполненных в технике печатания картофельным штампом, составить комплект дидактических пособий, демонстрирующих элементы Арзамасского орнамента.	8
2. Арзамасские вязеи. Методика ознакомления школьников с арзамасской вязаной обувью. Цвет. Семантика.	Знания и умение, необходимые для составления эскизов орнамента вязаной обуви. Задание: подготовить эскиз орнамента для вязаной обуви.	8
3. Золотошвейное искусство. Методика ознакомления младших школьников с шитьем белья золотой и серебряной нитью. Цвет. Семантика. Орнамент шитья.	Знания о технике и технологии нанесении орнамента на ткань и шитья золотой нитью. Методические умения организовать занятия по изучению художественного шитья золотой и серебряной нитью на уроках. Задание: составить эскиз орнамента для праздничного женского костюма Арзамасского края.	8

4. Арзамасские кружевницы. Методика ознакомления младших школьников с орнаментом арзамасского кружева и спецификой арзамасского костюма. Цвет. Семантика.	Знания о технике и технологии кружевного искусства. Знания о различных техниках выполнения эскизов орнаментов. Методические умения организовывать занятия по изучению арзамасского орнамента в начальных классах на уроках и во вне урочное время. Задание: составить эскиз узора для пояса женского костюма.	8
5. Русский народный костюм и русская народная песня. Методика ознакомления младших школьников с техникой изображения костюма и с техникой исполнения песен. Ткани, цвет, орнамент.	Специфика русского народного костюма и русской народной песни. Особенности содержания и цвета. Методические умения организовать занятие по изучению специфики русского народного костюма и народной песне в начальных классах на различных уроках. Задание: выполнить эскиз русского народного костюма, подобрать русские народные песни регионального значения.	8
6. Мордовский народный костюм с привнесением элементов арзамасского костюма.	Знания о различных техниках выполнения эскизов орнаментов костюма. Задание: изготовить эскиз арзамасского народного костюма. Разработать план-конспект урока на заданную преподавателем тему.	8
	Итого:	48

Прослушав курс по выбору «Народное прикладное творчество Арзамасского края в духовно-нравственном становлении личности младших школьников», будущие учителя, с одной стороны, овладеют профессиональными компетенциями в области духовно-нравственного становления личности обучающихся, опираясь на культурно-образовательную среду родного края, с другой стороны, будут способны на практике формировать у младших школьников духовно-нравственные ценности посредством обращения к народному прикладному творчеству.

Список используемых источников

1. Гусев Д.А. Народное творчество как средство развития духовно-нравственных ценностей в дошкольном и младшем школьном детстве в условиях села // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 3 (75). – С. 34-40.

2. Гусев Д.А. Сельская школа: возвращение к истокам народного прикладного творчества // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12-8. – С. 1742-1745.

3. Гусев Д.А., Фролов И.В. Духовно-нравственный потенциал образовательно-культурной среды сельской местности // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 7-1. – С. 122-126.

© Gusev D.A., 2017

CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THEIR NATIVE LAND IN THE SPIRITUAL AND MORAL FORMATION OF FUTURE TEACHER

The article presents a study on the problem of spiritual-moral formation of personality of students. Described in detail, the developed elective course for students of the pedagogical directions of training aimed at bringing students to the cultural and educational environment of their native land.

Key words: *cultural and educational environment, course, moral and spiritual formation, students, schoolchildren, folk applied art.*

УДК 372.881.161.1

© Гусева В.А., 2017

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МИЛОСЕРДИЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Данная статья посвящена вопросу воспитания милосердия у младших школьников как предпосылки становления гражданственности на уроках интегративного курса «Окружающий мир» и во внеурочное время. В статье представлены практические материалы для работы со студентами и учебные задания для младших школьников.

Ключевые слова: *милосердие, гражданственность, методические приемы, исторический материал, психотипы.*

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, гражданственность и милосердие признаются базовыми национальными ценностями, являющимися составляющими основного содержания в процессе социально-нравственного становления и развития личности ребенка [3].

В педагогическом словаре понятие «гражданственность», в широком смысле, понимается как «нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом» [4, с. 31].

Исследователь Г.В. Серебрянская уточняет, что гражданственность, как определенная жизненная позиция, проявляется в готовности исполнить свой общественный долг, а также трактуется как «готовность к сознательному, бескорыстному добровольному служению народу» [5, с. 73]. В свою очередь, милосердие определяют как «готовность бескорыстно делать добро, выполнять свой человеческий долг» [2, с. 161; 6, с. 348].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гражданственность и милосердие являются родственными понятиями, находящимися в отношении пересечения, так как предполагают готовность оказания бескорыстной помощи кому-либо из чувства долга.

Цель настоящей статьи заключается в обосновании необходимости включения в содержание учебных заданий такого исторического материала, который бы демонстрировал примеры милосердия, проявления как общечеловеческого, так и гражданского долга.

Подготовка студентов факультетов начального образования должна начинаться, прежде всего, с приобретения ими собственного субъективного опыта выполнения учебных заданий, приготовленных для детей, и формирования умения их корректировать согласно индивидуально-характерологическим особенностям младших школьников (психологическим типам).

Известно, что тип личности является врожденным, проявляется у ребенка уже в раннем возрасте и сохраняется у человека на протяжении всей жизни. Исследователи выделяют четыре основания для описания типологиихарактера: по ориентации жизненной направленности («экстраверт» − «интроверт»); по способу ориентировки в ситуации, способу отбора информации («сенсор» − «интуит»); по основе принятия решений, приоритетности направленности внимания («логик» − «эмоционал»), по способу подготовки решений, организации «мира» вокруг себя («тактик» − «персивер») [1, 7, 8, 9]. Отметим, что в психике человека присутствуют два полюса каждой дихотомии, но при этом один всегда превалирует над другим [10]. У каждого человека есть естественная, врожденная склонность к той или иной дихотомии, которая у одних людей может проявляться сильнее и явственнее, чем у других.

Ранее нами было экспериментально установлено, что эффективно воздействовать на процесс развития милосердия как предпосылки становления гражданственности у младших школьниковна уровне психических функций возможно, если на тематическом учебном материале:

- учитель предлагает детям экстравертам групповые формы работы, нацеленные на общение, диалог, дискуссию, а интровертам − индивидуальные задания, ориентированные на внутренний диалог и размышления;

- учитель включает в образовательную деятельность для младших школьников-логиков учебные задания, составленные на основе докумен-

тальных примеров, исторических фактов, с использованием четких речевых конструкций и выдержанной логики;

- для учеников чувствительного типа педагог составляет задания с использованием широкого спектра эмоциональной выразительности (отрывки стихов, музыкальное сопровождение, речевая экспрессия и др.), которые вызывают у них сильный эмоциональный отклик, а затем подталкивают детей-эмоционалов к оказанию своей посильной помощи, пусть пока и воображаемой;

- учитель начальной школы предлагает ученикам-сенсорам учебные задания, концентрирующие их внимание на деталях, ощущениях, и предполагающие в задании выбор готовых вариантов ответа, работу по образцу; для интуитов, напротив, задания, составленные на основе приемов, предполагающих генерирование идей (приемы «Системный оператор», «Фантастические гипотезы» («Что потом?»), «Мозговой штурм» и др.);

- для тактиков и персиверов педагог составляетучебные задания, включающие разные способы подготовки решений (Гусева В.А., 2017).

Проиллюстрируем сказанное примерами.

Задание 1. Прочитайте следующий текст.

Императрицу Екатерину II по праву называли милостивой государыней. «Милосердная» императрица издала указ, согласно которому нищим людям строго запрещалось просить милостыню, «ходить по миру» и сидеть на улицах и перекрестках.

В период ее правления благотворительное дело впервые стало отдельной отраслью государства, финансируемой из казны. Сама государыня подавала пример милосердия своим подданным. Например, однажды она узнала о подготовке триумфальной встречи в честь ее возвращения с юга России в Москву. Она немедленно написала князю А.М. Голицыну: «Князь Александр Михайлович! Встреча мне не нужна. Чего ради?» Екатерины II потребовала, чтобы собранные на празднование деньги были переданы на «дела полезныя» для нуждающихся.

– Что Вы заметили? Все ли так в этом тексте?

– Предположите, почему милостивая государыня Екатерина II издала запрещающий указ для нищих?

– Представьте, что Вы первый советник Екатерины II и она просит у Вас совета, как быть с большим количеством «праздношатающихся» нищих, «злостных ленивцев», занимающихся нищенским промыслом на улицах городов. Что Вы посоветуете императрице?

Задание 2. Прочитайте следующий текст.

Императрица Мария Федоровна, жена Павла I, была гуманным и деятельным человеком и всецело посвятила себя благотворительности. Государыня была очень бережливой и старалась напрасно не тратить бюджет, чтобы во всем соблюдать экономию.

Императрица не жалела собственных средств, чтобы наладить организацию учебных и благотворительных учреждений. Так, она уделяла внимание призрению детей, страдающих недугами. Она относилась к больным детям с особой нежностью, заботливостью, посещала их, привозила цветы, лакомства, игрушки, все, что могло их развлечь. Ей было отрадно, когда они называли ее без титулов, просто матерью.

Очень часто императрица лично посещала покровительствуемые ею больницы, обходила и осматривала палаты, интересовалась нуждами пациентов. Мало того, она нередко присутствовала при невыносимых для многих людей операциях только ради того, чтобы облегчить и утешить страдания подвергшихся им.

– *Что Вы заметили? Все ли так в этом тексте?*

– *Предположите, почему «всеобщая мать детей» Мария Федоровна старалась во всем соблюдать экономию?*

– *Представьте себя на месте Марии Федоровны, которая как правитель страны должна сохранять бюджет государства и как милосердный человек не должна оставаться равнодушной к нуждающимся. Как быть императрице? Что Вы ей посоветуете?*

Приведем примеры учебных заданий для младших школьников, составленных студентами с учетом индивидуально-характерологических особенностей детей.

Задание. Прочитайте следующий текст.

Императрицу Екатерину II по праву называли милостивой государыней.

В период ее правления благотворительное дело впервые стало отдельной отраслью государства, финансируемой из казны. Сама государыня подавала пример милосердия своим подданным. Например, однажды она узнала о подготовке триумфальной встречи в честь ее возвращения с юга России в Москву. Она немедленно написала князю А.М. Голицыну: «Князь Александр Михайлович! Встреча мне не нужна. Чего ради?» Екатерины II потребовала, чтобы собранные на празднование деньги, были переданы на «дела полезныя» для нуждающихся.

Однако «милосердная» императрица издала указ, согласно которому нищим людям строго запрещалось просить милостыню, «ходить по миру» и сидеть на улицах и перекрестках.

– Найдите противоречие (*несоответствие, расхождение) между изданным ею запрещающим указом и поведением императрицы.* (Мнения детей.)

– *Найдите в тексте слово, которым выражено противоречие.*

(Однако.)

– *Предположите, почему милостивая государыня Екатерина II издала запрещающий указ для нищих?*

– Представьте, что Вы первый советник Екатерины II и она просит у Вас совета, как быть с большим количеством «праздношатающихся»нищих, «злостных ленивцев», занимающихся нищенским промыслом на улицах городов. Что Вы посоветуете императрице?

В случае затруднения прочитайте притчу и догадайтесь, что предприняла Екатерина II.

Бедняк пришел к богатому человеку и попросил у него еды, на что тот дал ему удочку. Бедняк возмутился: «Зачем мне удочка, мне нужна еда?». Тогда богач ответил: «Если я дам тебе еды, то ты умрешь от голода, а если научу рыбачить, то ты всегда будешь сыт».

Продолжите, выбрав один вариант ответа:

Вывод: императрица Екатерина Великая издала запрещающий указ для нищих, чтобы:

- сохранить денежные средства дворянства и казну;
- заставить работать просящих милостыню;
- убрать с площадей и улиц города оборванных и грязных нищих, чтобы не портить его внешний вид.

– Верно, чтобы трудовая помощь стала средством борьбы с нищетой.

Задание 2. Прочитайте следующий текст.

Императрица Мария Федоровна была гуманным и деятельным человеком и всецело посвятила себя благотворительности. Вдобавок государыня, как истинная немка, была очень бережливой и старалась напрасно не тратить бюджет казны, чтобы во всем соблюдать экономию.

Императрица не жалела собственных средств, чтобы наладить организацию учебных и благотворительных учреждений. Особое внимание Мария Федоровна уделяла учреждениям для больных детей, к которым она относилась с особой нежностью, заботливостью, посещала их, привозила цветы, лакомства, игрушки, все, что могло их развлечь. Ей было отрадно, когда они называли ее без титулов, просто матерью.

Очень часто императрица лично посещала покровительствуемые ею больницы, обходила и осматривала палаты, интересовалась нуждами пациентов. Мало того, она нередко присутствовала при невыносимых для многих людей операциях только ради того, чтобы облегчить и утешить страдания подвергшихся им.

– Найдите противоречие (*несоответствие, расхождение) между благотворительной и экономической деятельностями императрицы.* (Мнения детей.)

– *Найдите в тексте слово, которым выражено противоречие.*

(Вдобавок.)

– *Предположите, почему «всеобщая мать детей» Мария Федоровна старалась во всем соблюдать экономию? Почему Мария Федоровна эконо-*

мила деньги из казны, а свои щедро тратила?Как ей удалось совершить так много добрых благотворительных дел?

− Представьте себя на месте Марии Федоровны, которая как правитель страны должна сохранять бюджет государства и как милосердный человек не должна оставаться равнодушной к нуждающимся. Как быть императрице? Что Вы ей посоветуете?

В случае затруднения прочитайте информацию ниже и попытайтесь ответить снова.

− Более 250-ти лет назад немецких девочек учили, что хорошая женщина должна посвятить свою жизнь рождению и воспитанию детей, заботам о муже и бережливому и мудрому ведению хозяйства.

− «Сделайте что-то хорошее − люди последуют вашему примеру» (Альберт Швейцер).

− «Дающего рука не оскудеет», «Милостыня пред Богом оправдает», «Кто добро творит, тому Бог отплатит», «Просит убогий, а подашь Богу».

Продолжите.

Выполняя свой гражданский долг перед страной, Мария Федоровна…

Выполняя свой человеческий долг, императрица…

Итак, воспитывая у младших школьников милосердие, мы закладываем основу для принятия ими позиции гражданина.

Список использованных источников

1. Бриггс-Майерс И., Майерс П.MBTI: Определение типов. У каждого свой дар. – М.: Бизнес Психологи, 2010. − 320 с.

2. Гусева В.А. Теоретическое осмысление педагогической категории «милосердие школьника» через призму аксиологического подхода // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы междунар. науч. конф., 12-13 ноября 2015 г. / под общ.ред. проф. В.Н. Скворцова; отв. ред. доц. М.И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. – С. 161-164.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – М.: Идательский центр «Академия», 2003. – 176 с.

5. Серебрянская Г.В. Возвращаясь к истокам гражданственности и патриотизма русского народа (Воспитание гражданственности и патриотизма на примереотечественной истории) // Организация воспитательной работы в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете: сб. науч. тр. по орг. воспит. процесса / Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т; сост. Г.В. Серебрянская. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2011. – С. 73-77.

6. Соловьева Т.А., Гусева В.А. Теоретическая модель категории «милосердие школьника» как социокультурной доминанты в процессе духовно-нравственного

развития современных школьников // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки». Выпуск 5. - Псков: Псковский государственный университет, 2014. – С. 342-349.

7. Тайгер П., Бэррон-Тайгер Б. Делай то, для чего ты рожден / Пер. с англ. А.Г. Абильсиитова. – М.: АСТ, 2005. – 688 с.

8.Тайгер П., Бэррон-ТайгерБ. Какого типа ваш ребенок? / Пер. с англ. А.Г. Вронской. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 448 с.

9.Тайгер П., Бэррон-Тайгер Б. Читать человека как книгу / Пер. с англ. А. Сверчкова. – М.: АСТ, 2003. – 288 с.

10. Филатова Е.С. Психология и соционика: вместе или врозь? – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 316 с.

© Guseva V.A., 2017

DEVELOPMENT COMPASSIONOF PRIMARY SCHOOL PUPILSAS PRECONDITIONS OF THE CITIZENSHIP

This article deals with the question of education compassion primary school pupils as a prerequisite for the formation of citizenship on the lessons in the integrated course "Science" and during the extracurricular activities. The article presents the practical materials for work with students and assignments for primary school pupils.

Keywords:compassion, citizenship, pedagogical techniques, historical material, psychotypes.

УДК 372.881.161.1

© Гущина И.В., Захарова О.Н., 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

В статье рассматриваются особенности организации работы по воспитанию гражданских качеств у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Ключевые слова: *дети с ОВЗ, гражданско-патриотическое воспитание, личностный подход, предметно-пространственная среда, Родина, семья.*

Одной из важных и актуальных проблем дошкольного образования является воспитание полноценного человека и гражданина своей страны. Именно в период дошкольного детства дети получают первые знания о Родине, семье, взаимоотношениях с другими людьми. Но можно ли воспитать у ребёнка чувство гражданственности, если он имеет ограниченные возможности здоровья? Конечно можно, если окружить ребёнка любовью и заботой. Эта работа очень сложна и кропотлива, так как педагогу необходимо учитывать каждый вариант нарушения, который требует особой индивидуальной программы развития, принципами которой являются психологический комфорт ребёнка, помощь в адаптации к окружающим условиям, моти-

вирование к совместной деятельности. Крайне необходима помощь опытных педагогов, специалистов, которые стремятся окружить каждого ребёнка теплом и вниманием, помогают в овладении знаниями и умениями.

Основной целью в воспитании ребёнка с ограниченными возможностями здоровья как полноценного гражданина является подготовка к самостоятельной жизни, адекватного общения с окружающей действительностью, это потребность к трудовой деятельности, здоровому образу жизни, любовь к семье, Родине. Педагоги в свою очередь направляют свою деятельность на всестороннее развитие и коррекцию индивидуальных недостатков детей с ОВЗ. Не зря К.Д. Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания. Особую значимость в процессе образования имеет личностный подход, который предполагает поиски наиболее эффективных путей воспитательного воздействия с учётом личностных качеств ребёнка. Если ребёнок поймёт, что к нему относятся как к личности, то и он будет лучше осознавать свою значимость в обществе, стремиться к какой-либо деятельности, ощущать себя гражданином своей страны. В этом процессе ведущую роль играет нравственное воспитание, которое является основным направлением гражданского воспитания. Эти понятия не разделимы друг от друга. Нравственное воспитание предполагает вовлечение воспитанников в какую-либо деятельность, предполагающую общение и нравственный выбор. Деятельность – одно из важнейших средств нравственного воспитания. Помня о том, что каждый человек воспитывается в деятельности, педагоги вовлекают детей в разнообразные её виды: познавательную, ценностно-ориентированную, трудовую, художественно-эстетическую, социально-коммуникативную, игровую.

Цель нашей работы – организация системы нравственно-патриотического воспитания и решение проблем личностного развития «особенных детей» через приобщение их к историческому, культурному, природному наследию города, а затем России. Исходя из цели, данная работа включает целый комплекс задач: воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу; формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности, так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношение со взрослыми и сверстниками.

Основываясь на ФГОС ДО, программу « От рождения до школы» и учитывая основные направления, содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию мы разделили на несколько тематических блоков: «Мой дом», «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Природа родного края», «Мой город». Работа по каждой теме включает интеграцию всех образовательных областей, что способствует эффективному усвоению детьми знаний.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу с учётом индивидуальных особенностей детей, учитывая следующие принципы: систематичности и последовательности; наглядности и занимательности; дифференцированного подхода к каждому ребёнку; максимального учёта его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание различных видов деятельности, адекватное возрасту, интеллектуальной и физической нагрузке ребёнка.

В процессе работы по данному направлению мы плодотворно взаимодействуем с учреждениями социума, такими как ННГУ им Лобачевского, АКТТ, ГБУ РЦДПОВ, МКОУ «Коррекционная школа №8», группа №5 общеразвивающей направленности МБДОУ №45. Совместно были проведены следующие мероприятия: акция «Дарим детям радость», открытый показ НОД «Домашние животные», показ спектакля «Дорогою добра», совместные праздники, изготовление поделок к празднику, беседы по темам «Что такое доброта?», «Зачем помогать ближним?», «Каждый человек имеет право». Это способствует развитию коммуникации детей с ОВЗ, повышает самооценку и укрепляет веру в собственные силы.

Большое внимание в своей работе мы уделяем художественно-эстетическому развитию. Знания, полученные детьми во время экскурсий и бесед, закрепляются в творческой деятельности. Каждая тема подкрепляется продуктивными видами деятельности – это творческие работы «Мой город», «Праздничный салют», «Российский флаг», «Моя семья» и другие.

Так как особенностью детей с ОВЗ является зрительное и тактильное восприятие окружающей действительности, то предметную среду мы стараемся наполнить предметами, играми и пособиями, позволяющими более точно представить то, о чём говорит педагог. В группе имеется интерактивная доска для показа презентаций, познавательных игр по данной теме, уголок социально-личностного развития, игровой макет «Мой город», дидактические игры и альбомы «Улицами родного города», «Наша дружная семья», «Мой любимый город Арзамас», «Одень куклу», «Собери флаг», «Профессии», «Животные наших лесов», «Внимание, дорога!», которые знакомят детей с достопримечательностями родного города, животными и растениями родного края, правилами поведения в общественных местах и на дороге, государственными символами страны, с русским народным творчеством и традициями. Изготовили ЛЭП-буки «Домик матрешки», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные», «Здоровый образ жизни». Обновили атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Моя семья», «Моряки» и др. Разработали картотеку русских народных игр «Перетяни веревку», «Горелки», «Мы веселые ребята», «Игра с платочком», «Карусели», «Жмурки с колокольчиком», «Заря-заряница» и др. Развивающая среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научится взаимодействовать с педагогами, сверстниками, пони-

мать и оценивать их чувства и поступки, следовать своему индивидуальному пути развития.

Важным условием формирования гражданских качеств у детей с ОВЗ является сотрудничество с семьей, так как каждому родителю небезразлично, каким человеком вырастет их ребенок.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что оперируя задачами гражданского, нравственного, эстетического воспитания, с помощью эмоциональных чувств и переживаний, формируя моральные ценности, организуя встречи и беседы с родителями, мы помогаем ребёнку чувствовать себя полноценным гражданином города, страны, осознавать свою значимость по отношению к обществу, правильнее поступать как Человек, как Гражданин.

Список использованных источников

1. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.

3. Диагностика – Развитие – Коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПБ.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.

© Guschina I. V., Zaharova O. N., 2017

TEACHING EXPERIENCE OF CIVIL EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

In the article the features of organization of work on civil education of children with disabilities of preschool age.

Key words: *children with disabilities, civil – Patriotic education, personal approach, subject-spatial environment, homeland, family.*

УДК 372.2

© Давыдова Н.А., 2017

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Процесс воспитания подрастающего поколения в современном гражданском обществе должен базироваться на таких ключевых понятиях, как патриотизм и гражданственность. Именно с помощью развития патриотических настроений и активной гражданской позиции мы сможем достичь ряда очень важных целей в формировании личности обучающихся. Данная статья позволит рассмотреть и

проанализировать проблематику патриотизма и гражданственности в современных условиях, а также найти действенные методы для их устойчивого развития.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, нравственность, культурные ценности, подрастающее поколение, мировоззрение, общество.*

Ребёнок не рождается патриотом, но он может им стать благодаря систематическому, целенаправленному воспитанию в нём этой важнейшей идеологической основы современного гражданского общества. Широкий круг проблем, связанных с ростом преступности, отсутствием духовности, проявлением радикализма у молодёжи не решить ни политическими, ни экономическими методами. В этих условиях нужно опираться лишь на нравственное воспитание граждан своей страны с активной и твёрдой гражданской позицией, основываясь на верной трактовке истории своего Отечества, его культуре и идеологии. Всё это фундаментом закладывается с самых ранних лет при участии дошкольного образовательного учреждения родителей и государства.

Вся важность вопросов связанных с патриотизмом и гражданственностью подчёркивается в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493).

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания. Основными задачами являлись: вовлечение граждан в систему патриотического воспитания, внедрение в деятельность организаторов и специалистов современных форм, методов и средств воспитательной работы, развитие материально-технической базы системы патриотического воспитания [1, с. 2-3].

Гражданско-патриотическое воспитание лучше всего начинать с детского сада, когда ребёнок более всего открыт к восприятию окружающего мира и проявляет интерес ко всему новому. Но вместе с тем, сделать это очень сложно по нескольким причинам – таким, как особенности дошкольного возраста, отсутствие необходимых теоретических и методических разработок (многие исследования обращаются лишь к отдельным аспектам проблемы). Нет стройной системы, отражающей всю полноту данной темы, поскольку понятия патриотизма и гражданственности очень многогранны по своему содержанию. Они включают в себя и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны, и уважение к культурному прошлому России, и ещё большое количество других важных аспектов. Исходя из такого спектра проблем, педагогическим коллективом нашего ДОУ были определены цели, задачи и формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Привитие каждому ребёнку любви к своей Родине, формирование чувства гордости за культурные достижения России, уважительное отношение к другим национальностям, воспитание нравственности и желания созидать на благо общества стали целью нашей работы в данном направлении.

Среди задач гражданско-патриотического воспитания мы выделяем:

- воспитание у детей неподдельной любви к родному краю на основе бережного отношения к природе путём постепенного приобщения к ней;

- формирование чувства привязанности детей к традиционным семейным ценностям, к своему дому, к их первому коллективу (группе детского сада);

- воспитание чувства патриотизма, уважения к культурным ценностям России и её историческому наследию при помощи изобразительного искусства, патриотических песен, танцев, стихов;

- пробуждение интереса к изучению русских традиций, народных художественных промыслов, вместе с тем, проявляя уважение к культурным ценностям других национальностей;

- формирование чувства своей сопричастности и гордости за достижения в различных областях развития страны.

В дошкольных образовательных учреждениях гражданско-патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, буквально пронизывая все виды деятельности ребёнка. Оно должно осуществляться как в повседневной жизни под руководством родителей, так и в процессе познавательных мероприятий под руководством воспитателей. Огромное влияние здесь оказывает активная позиция взрослых (как родителей, так и педагогов), их желание и умение создать такую атмосферу, при которой у детей будут формироваться энтузиазм и потребность участия в делах своей семьи, своего коллектива, своей страны. Именно тогда, с нашей помощью, ребёнок станет ощущать себя полноценным гражданином России и не стесняться этого.

Конечно, всё это не достигается сразу. За развитием патриотизма и гражданственности в современных условиях всегда стоит очень кропотливая работа.

Представление детей о том, каким должен быть «настоящий патриот» во многом зависят от того, какой материал отобран воспитателем, какие методики он использует в своей работе, а также от организаторских способностей педагога. В этой связи имеет смысл организовать в группах детского сада «Уголок русского фольклора», где каждый ребёнок сможет познакомиться с лучшими произведениями писателей и поэтов на патриотическую тематику, с былинами о святых защитниках земли Русской. Регулярные занятия и выставки детских работ в духе русской матрёшки, хохломской и городецкой росписей, дымковской игрушки, будут способствовать приобщению к народным промыслам. А в экологическом уголке дети обязательно

научатся аккуратно и бережно относиться к природе и узнают о том, как она устроена [2].

Огромное значение и у мероприятий, проводимых как в стенах ДОУ, так и за их пределами. Различные игры, конкурсы, утренники, посвящённые Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим важным датам в истории России. Чем больше мероприятий будут успешно организовано по данному направлению, тем выше шансы на то, что сегодняшний дошкольник в дальнейшем станет порядочным гражданином и патриотом своей Родины.

Самое пристальное внимание также следует обратить на работу с родителями. Необходимо добиться того, чтобы мамы и папы, дедушки и бабушки дошкольников не оставались сторонними наблюдателями, а являлись активными участниками педагогического процесса, были рядом с детьми на патриотических мероприятиях, показывали на своём примере всё то, что необходимо усвоить и ребёнку.

В итоге только комплексное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, дошкольное образовательное учреждение, способно обеспечить устойчивое развитие патриотизма и гражданственности и таким образом сформировать основу для здорового современного гражданского общества.

Список использованных источников

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». – М., 2015.

2. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 20.03.2017).

3.Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

© Davydova N.A., 2017

THE DEVELOPMENT OF PATRIOTISM AND CITIZENSHIP AMONG THE YOUNGER GENERATION IN THE KINDERGARTEN

The process of upbringing of the younger generation in the modern civil society should be based on such key concepts as patriotism and citizenship. It is through the development of patriotism and active citizenship, we can achieve several very important goals in the formation of personality of students. This article will allow you to examine and analyze issues of patriotism and citizenship in modern conditions, and also to find effective methods for their sustainable development.

***Key words**: patriotism, citizenship, morality, cultural values, the younger generation, world, society.*

УДК 372.879.6

© Демиденко Э.А., 2017

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РЕЖИМЕ УЧЕБНОГО ДНЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В настоящее время большое внимание уделяется вопросу сохранения и укрепления здоровья детей, но тем не менее не всегда уделяется должное внимание грамотному составлению режима дня для ребёнка, поскольку на первый план выходит его обучение. Но хорошее здоровье и обучение в школе – взаимосвязаны.

Ключевые слова: *младший школьник; режим дня; здоровье; здоровьесбережение; воспитание; родители; педагоги.*

В течение нескольких лет в нашей стране у людей сложилось некое мнение о том, что количественный показатель дипломов и трофеев за участие в соревнованиях не является объективной оценкой работы педагогов в направлении «физическая культура». Это не так. На наш взгляд, это как раз является одним из показателей работы с детьми по данному направлению. Состояние здоровья современных школьников, уровень их физической подготовленности оставляет желать лучшего.

Проблема физкультурно-оздоровительной работы и физической подготовленности школьников привлекает не только учителей, но и учёных. В научных трудах З.И. Кузнецовой, Л.П. Матвеева, А.О. Романова и других характеристика физической подготовленности выглядит следующим образом: это такой набор физических качеств ребёнка как сила, быстрота или скорость, ловкость и выносливость [3, 37 с.]. Все эти качества закладываются и формируются в течение всего дошкольного детства ребёнка и в течение школьных лет.

Начиная с XVII, педагоги выделили ведущий принцип в воспитании, назвав его принципом полезности. В труде «Мысли о воспитании», автором которого является Дж. Локк, разобрана система по физическому воспитанию джентльмена. Это доказывает цитата: «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире...». Русская педагогическая мысль о сохранении крепкого здоровья детей берёт начало из сочинения «Гражданство обычаев детских», в котором автор Епифаний Славинецкий создал свод правил поведения для детей. Касались они гигиены, одежды и внешности. О важности совместной работы по физическому воспитанию школы и семьи впервые писал Н.Г. Чернышевский

Тема сохранения здоровья дошкольников и младших школьников изучается не одно десятилетие. Мировой опыт доказывает нам, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте у ребёнка закладываются и формируются все необходимые для жизнедеятельности основы здоровья,

навыки, привычки, двигательные качества (ловкость, выносливость, сила и многое другое). Для того, что бы ребенок гармонично развивался, взрослым необходимо учитывать все нюансы в создании окружающей его среды: это и рациональный режим питания, и грамотное распределение времени, и учёт возрастных особенностей ребёнка и такой список можно продолжать долго.

На сегодняшний день современное общество задумывается над проблемами здоровья всё больше, а такое понятие как «здоровье нации» приобретает большую актуальность и превратилось в нашей цивилизации в некую глобальную, трудно решаемую проблему. Несмотря на то, что наука развивается и движется «семимильными» шагами, это не даёт улучшений показателей здоровья детей. Согласно анализу данных по статистике о состоянии здоровья детей младшего школьного возраста, в Российской Федерации примерно 80% детей на момент поступления в школу имеют как минимум одно заболевание или нарушение в здоровье. Также анализ статистики показал, что у каждого третьего дошкольника или младшего школьника зафиксировано отклонение в психическом развитии.

Все это ставит перед взрослыми задачу по воспитанию «нового человека», который смог бы сочетать в себе многогранность духовного богатства, моральных принципов и совершенство в физическом развитии. Понятие «совершенное физическое развитие» нами понимается как не только непоколебимое здоровье, способное отторгать все вирусы и иметь устойчивый иммунитет, но и максимально развитые функции двигательной системы и всесторонняя подготовленность к любым физическим нагрузкам. Широкое понятие здорового образа жизни связывает всё то, что благоприятствует прогрессивному выполнению всех видов деятельности. В эту деятельность входит и игровая, и трудовая, и, разумеется, учебная. Высокая физическая активность младших школьников также благоприятно сказывается и при выполнении функций быта и общества, а также способствует улучшению состояния здоровья и высокой работоспособности ребёнка.

Все лица, заинтересованные в вопросе воспитания здорового, физически развитого и выносливого поколения, просто обязаны прямым или косвенным образом принимать участие в процессе здоровьесбережения. Ни для кого не секрет, что все элементарные физические навыки, а также навыки по сохранению здоровья, заботливо прививаются детям родителями и воспитателями в детские годы и, подходя к школьному возрасту, ребёнок владеет азами ответственного отношения к своему здоровью. В школе ответственность за получение знаний о важности физкультурной активности ложится на плечи учителя, разумеется, работая в тандеме с родителями воспитанников. Такую совместную деятельность педагог проводит путем проведения просветительской деятельности совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения, организация физкультурных празд-

ников для оздоровления семьи и т.д. Главным в организации здорового образа жизни учеников начальной школы будет проведение комплексных мероприятий, направленных на оздоровление. На наш взгляд, это организация оптимального режима дня ребёнка с включением в него занятий физической активностью на свежем воздухе и закаливающих процедур [5, 87 с.].

Только благодаря слаженной и активной работе всех звеньев такой цепочки физкультурно-оздоровительная работа, проводимая с учащимися, будет иметь смысл и, как следствие, результат в виде здорового и физически активного поколения, умеющего не только следить за своим здоровьем, но и способного передать эти знания другим.

Список использованных источников

1. Вергелес Г.И. Младший школьник: помоги ему учиться. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2000. – 159 с.

2. Жирова В.М. Твоя жизнь – твой выбор. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Психолого-педагогические рекомендации для преподавателей и родителей. – М.: Глобус, – 2007.

3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учеб. для ин-тов физ. культуры. – М.: Ф и С. – 1991, 543 с.

4. Михайлов Н.Г. Физическая культура в новом формате // Вестник образования: концептуальные основы здорового образа жизни в детской и подростковой среде. – 2011. – № 2. – С. 34-40.

5. Столяров В.И. Модернизация физического воспитания и физкультурно-спортивной работы в общеобразовательной школе. – М.: Теория и практика физической культуры, 2009. – 320 с.

© Demidenko E.A., 2017

THE PROBLEM OF PRESERVATION OF HEALTH IN THE REQIME OF THE SCHOOL DAY PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Currently, much attention is paid to the question of the preservation and strengthening of health of children, but nevertheless the question about the proper preparation of the daily routine of the child is forgotten in the family's youngest student, because at the forefront of his training. But good health and training at the school inseparable in nature. About it it is told in our article.

Keywords: *Junior high school student; daily routine; health; health care; education; parents; teachers.*

УДК 373.24

© Ефимова Э.Х., 2017

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Одной из форм демонстрации патриотических чувств является становление интереса у детей дошкольного возраста к своей национальной культуре, искусству. В статье рассматривается проблема приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям русского народа посредством народного танца.

Ключевые слова: *народный танец, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста.*

В течение многих лет одним из многогранных средств воспитания было и есть искусство, которое может представить целостную картину мира в совокупности мыслей и чувств, в системе чувственных образов. В ходе исторической эволюции искусство является хранителем нравственного опыта человечества.

Привить умение понимать благолепие родной земли, красоту человека, который живет на этой земле, взрастить любовь к своей семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с раннего детства, – одна из приоритетных задач педагога дошкольной организации.

Реализации задач воспитания подрастающего поколения, основанного на традициях национальной культуры, приобщения дошколят к отечественным ценностям во многом содействуют занятия русским народным танцем, так как именно становление русского народного творчества прочной нитью связано с историей русского народа, а народный танец посредством динамичных образов, в определенной форме раскрывает и передает духовную жизнь нашего народа, его предпочтения, быт и вековые традиции.

Занятия русским народным танцем благоприятствуют ознакомлению дошкольников с богатейшим хореографическим фольклором России, воспитанию любви к своей нации, к родине.

Становление духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств ребенка с помощью хореографического искусства опирается на традиционные ценности отечественной культуры. Ознакомление детей с русским народным творчеством, разучивание многочисленных элементов русского народного танца, позволяет обогатить представления детей о Родине, сформировать в ребенке общечеловеческие нравственные штрихи личности. Осуществление данной работы происходит в рамках дополнительной образовательной программы «Ритмическая мозаика».

Программное содержание «Ритмической мозаики» включает в себя различные культурные практики:

– использование богатейшего народного фольклора народных игр, танцевальных игр, потешек, народных закличек;

– использование многообразия национальной музыки;

– разучивание русских народных танцев, русских обрядовых танцев;

– постановка хореографических этюдов, танцевальных композиций;

– разучивание и постановка танцев, плясок на основе Нижегородского фольклора;

– использование сюжетно-образных танцев с применением таких образов, как родная природа, семья, Родина и т.д.;

– совместное изготовление с детьми атрибутов, инвентаря, реквизита для танцевальных постановок, эскизов русских народных костюмов;

– активизирующее общение и мероприятия на нравственные темы.

Обучая детей народному танцу, педагог акцентирует внимание детей на необходимости не забывать об истоках народного танца, сохранять самобытное творчество, народные традиции, обряды, учит детей осваивать фольклорный танец, с учетом специфики и последовательности этапов игрового, технического, хореографического, которые, в свою очередь, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям физического и психического развития детей. Осуществляя постановку какого-либо танцевального номера, организуются встречи с народными исполнителями, для успешного освоения стилевых особенностей. Если невозможно организовать такую встречу, используются видеоматериалы по фольклорному танцу.

На занятиях с дошкольниками проводятся ситуативные беседы, предлагаются творческие задания, организуются досуги и развлечения, ориентированные на изучение истории возникновения того или иного народного танца, на знакомство с богатейшим фольклором России. Такие формы организации дополнительного образования оказывают серьезное влияние на развитие нравственно-патриотических чувств у детей 5-7 лет. Совместная работа, концертные выступления формируют атмосферу увлеченности искусством, что, в свою очередь, укрепляет чувство дружбы, осознание ответственности, воспитывает коллективизм [3].

Значительную роль в деле изучения русского танца имеет музыкальный репертуар, являющийся первоосновой для организации каждого занятия. Музыкальное сопровождение подбирается одновременно и простое, понятное для детского восприятия, и в то же время колоритное, соответствующее стилю национальной окраски, воспитывающее художественный вкус детей. Для хороводов, например, музыка «В огороде мята», «Возле моста трава росла», «Девка по саду ходила», «Во поле березка стояла», «Во полюшке липушка», «Во лузях», «Утушка луговая». Для плясовых «Валенки», «Калинка», «Топится в огороде баня», «Барыня», «Камаринская», «Коробочка».

Не менее важно и знакомство с русским народным костюмом и его элементами. Педагог рассказывает детям о том, какой костюм соответствует тому или иному танцу, как носить национальный костюм. Ребята с удовольствием принимают участие в разработке эскизов к костюмам русских народных танцев, вместе с родителями изготавливают элементы и аксессуары концертных костюмов.

На занятиях кружка дети с удовольствием играют в русские народные игры «Ручеек», «Плетень», «Со вьюном хожу», «Плести венок», «Каравай», «Снежные горки», «Круговая», «Перекати поле», «Бабушкины вкусности». В таких играх передаются сформировавшиеся на протяжении столетий трудовые, нравственные идеалы, представления о традициях и обычаях, об окружающем мире. Они служат формированию личности ребенка, его творческой активности, так как игра является ведущим видом деятельности детей до 8 лет.

Танцевальный коллектив детского сада принимает активное участие в мероприятиях патриотической направленности «Арзамасская весна», «Ярмарка талантов» и др.

Таким образом, дети приобщаются к народному искусству и традициям, духовно обогащаются, у них возникает интерес к истокам своего народа, истории и культуре – это равноценно закладыванию в них сильного иммунитета, который может противодействовать вредоносному влиянию антикультуры. Ознакомление с национальной культурой русского народа служит поддержкой разностороннему чувственному и интеллектуальному развитию дошкольников, формирует их мировосприятие, духовность.

Список использованных источников

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. – М., 1984.

2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М., 2002.

3. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 2.03.2017).

4. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М., 2003.

5. Основы сценического движения / под ред. И.Э. Коха. – М., 1976.

6. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.

© Efimova E.Kh., 2017

RUSSIAN PEOPLE'S DANCE, AS A MEANS OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN

One of the forms of manifestation of patriotic feelings is the development of interest in children of preschool age for their national culture and art. The article deals with the

problem of familiarizing children of preschool age with the culture and traditions of the Russian people through folk dance.

Key words: folk dance, patriotic education, children of preschool age.

УДК 372.881.161.1

© Жесткова Е.А., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается вопрос о формировании положительного отношения к базовым национальным ценностям через восприятие русского языка как формы отражения национально-культурного самопознания. Приведены примеры упражнений, направленных на решение обозначенной задачи.

Ключевые слова: *базовые национальные ценности, младший школьник, русский язык, фразеологизмы, языковое образование.*

В современных условиях, когда наблюдается духовно-нравственный кризис развития общества, особую значимость приобретает процесс формирования у подрастающего поколения позитивного отношения к базовым национальным ценностям. В связи с этим возрастает внимание к изучению русского языка как формы отражения национально-культурного самопознания.

Нами разработана система работы по формированию у младших школьников национального самосознания в процессе языкового образования. В своей работе мы опираемся на национально-маркированные лексические единицы, фразеологизмы, пословицы, поговорки, прецедентные имена и высказывания, тексты культурологической направленности.

В содержание методики входят знания о смысле, происхождении и использовании устаревших слов и фразеологизмов; начальные представления об основных ценностях русской этнокультуры; запас сведений о словарях (толковом, этимологическом, фразеологическом), содержащий важнейшие составные части русской этнокультуры; умение находить устаревшие слова и фразеологизмы и объяснять их значение, используя всевозможные информационные источники; умение пользоваться словарем для нахождения исходных данных об историческом значении и происхождении устаревшего слова или фразеологизма; умение грамотно использовать слова и словосочетания с национально-культурным смыслом в процессе решения учебных задач.

С учётом поставленных целей и задач для нашей работы был определен принцип отбора языковых единиц и их структура.

В первую группу нами были отобраны и включены актуальные слова и фразеологизмы в соответствии с коммуникативным принципом, значение которых легко объяснить и понять на уровне детского познания. Прежде всего, это единицы речи, которые встречаются в детской художественной литературе. Например: «Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестанем быть маленькими и что пора нам серьёзно учиться» (Л.Н. Толстой. Детство), « – Ну не надо выводить на чистую воду тех, кто подсказывает» (Н.Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома) и т.д. Также это устаревшие слова, называющие части тела человека (*очи, зеница, уста, ланиты, десница, перст*), отражающие национальную специфику материальной культуры (*хоромы, терем, палаты, светлица, светелка, горница, девичья)*, предметы быта (*армяк, кафтан, кокошник, кичка, ковш, братина, полушка)*, меры длины и веса (*верста, аршин, локоть, пядь, пуд)* и др. Кроме того, данные единицы речи часто входят в состав фразеологизмов и устойчивых выражений, понимание значения которых напрямую связано с усвоением их смыслового значения.

Вторая группа состоит из слов, сохраняющих интересную информацию об истории, этнокультуре и традициях русского народа. Например, фразеологизмы и устаревшие слова, в которых описываются особенности быта и русские народные обычаи: *выносить сор из избы, не всякое лыко в строку, заваривать кашу, проще пареной репы, тертый калач, посад, слобода, писарь*; или исторические события: *как Мамай прошел, вольный казак, воевода, ратник*; или русский фольклор: *по щучьему велению, оказаться у разбитого корыта*.

В третью группу вошли словарные единицы, подобранные на основе принципа воспитывающего обучения, которые отражают ценности русской этнокультуры: патриотизм (любовь к России, к своему народу, к малой родине), гражданственность (служение Отечеству), природа (родная земля, заповедная природа), труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость), наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира), семья (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших), социальная солидарность (доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство), искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор).

Целью разработанной методики является осознание младшими школьниками родного языка как источника русской этнокультуры, развитие личности учащегося, владеющей лексическими и фразеологическими языковыми единицами с культурологическим смыслом, а также развитие и вос-

питание у учеников первоначальных суждений о русской языковой картине мира.

Предлагаем тематическое планирование уроков русского языка в начальной школе, направленных на формирование у младших школьников положительного отношения к базовым национальным ценностям.

I. Формирование ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к познанию национально-культурного компонента языковых средств.

Языковой материал		Характеристика деятельности учащихся
Имеющийся в учебниках	Дополнительный материал	
Наименования предметов и явлений традиционного быта: *дом, печь, колодец, лопата.*	*Изба, хата, землянка, палаты, усадьба, лачуга, хоромы. Держать дом; вести дом; танцевать от печки. Хочешь есть калачи – не лежи на печи.* *В гостях хорошо, а дома лучше.* *Дома и стены помогают.* *Дом вести – не лапти плести. Наш дом – Россия.* ***Коло*** – круг, колесо. ***Лоп*** – плоский, широкий лист.	Работа с фразеологическим словарем: подбор фразеологизмов со словами *дом, изба, печка, колодец, лопата.* Сочинить сказку , используя найденные фразеологизмы. Проект на тему: «Нарисуй на компьютере в программе Word с помощью панели «Рисование» хату. Объясни значение фразеологизма *«Моя хата с краю»*.
Сказочные герои: *Колобок, Илья Муромец, Баба Яга.*	*Ступа, гусли, метла, богатырь, шлем, меч, кольчуга (кольцо), доспехи.*	Выяснение по словарю этимологии слов *колобок, кольчуга.* Объяснение лексического значения слов: *ступа, гусли, метла, богатырь, шлем, меч, кольчуга.* Работа в группах. Соотнесение слова и изображения данного объекта.
Русские фамилии: *Кузнецов, Плотников, Гончаров, Па-*	*Кузнец, плотник, гончар, пасека, рыбарь, бортник, книгочей, чебо-*	Сопоставление имён собственных и нарицательных, анализ,

сечник, Пушкарёв, Шапошников.	*тарь, справщик. Бить баклуши; спустя рукава; засучив рукава; семь раз отмерь, один отрежь; за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь; хочешь есть калачи, не сиди на печи; поменьше говори, побольше делай; делу – время, потехе – час; мастер на все руки; не покладая рук*.	обобщение. Определение значения устаревших слов, обозначающих профессии. Подбор фразеологизмов на тему «трудолюбие, ремесло».
Дева, девушка, девочка, девица. Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Три девицы под окном…»	*Сарафан, кокошник, пряжа, прялка, веретено, кудель. В низенькой светелке огонек горит. Молодая пряха у окна сидит. Молода, красива, карие глаза, по плечам развита русая коса. По плечам развита русая коса, ты о чем взгрустнула, девица-краса?*	Соотнесение изображения и слова: *сарафан, кокошник, пряжа, прялка, веретено, кудель*. Творческое задание: подбор однокоренного слова к слову *прясть.* Выяснение этимологии слова *веретено.* Проект на тему: *«Как песня помогала девушкам во время работы в поле?»*

II. Формирование знаний об устаревших словах и фразеологизмах как источниках культуроведческой информации, о словарях как источниках знаний об особенностях русского языка.

Язык, язычок, языковед. *Не спеши языком, торопись делом.*	*Держать язык за зубами, найти общий язык, попасть на язык, прикусить язык, проглотить язык, тянуть за язык, язык без костей, язык на плече, язык проглотишь, язык развязался, язык до Киева доведёт, язык хорошо подвешен, язык проглотишь.*	Подбор в школьном фразеологическом словаре фразеологизмов со словом *язык*. Объяснение их значения. Проект: «Почему в русском языке так много фразеологизмов со словом язык?» Мини-сочинение на тему: «С каким историческим явлением связан

		фразеологизм *Язык до Киева доведёт*».
Русский язык богат и красив. Много в русском языке метких слов…	*Словесность, условие, условность, послесловие, предисловие, пустословие, дословный, пустословный, пустословить, условиться, словно, дословно, условно, безусловно двух слов связать не может, бросать слова на ветер, крылатые слова взять слово, дать слово, слово в слово, за словом в карман не лезет, ради красного словца.*	Подбор однокоренных слов. Исследование по темам: «Какие тайны раскрывает слово?», «Какие загадки могут разгадать словари?»
Русский народ сочинил мудрые русские пословицы и поговорки.	*Азбука – к мудрости ступенька, без муки нет науки, век живи – век учись; добро того учить, кто слушает; знай больше, а говори меньше; знание лучше богатства, испокон века книга растит человека; корень учения горек, да плод его сладок; красна птица пером, а человек ученьем; кто грамоте* ***горазд****, тому не пропасть; кто знает* ***аз*** *да* ***буки****, тому и книги в руки; кто хочет много знать, тому мало надо спать; мир освещается солнцем, а человек знанием; не говори, чему учился,*	Выяснение по толковому словарю лексического значения слова *мудрый*. Подбор фразеологизмов на тему «учение». Сочинение «Как я понимаю пословицу…»

	а говори, что узнал; не кичись, а учись; не стыдно не знать, стыдно не учиться; повторение – мать учения; ученье – путь к уменью; учить – ум точить.	
Слова, данные в упражнении: *Россия, россияне, живу в России, русский народ, русский язык, Русь*	*Русский национальный костюм, русские художественные промыслы, русский балет, русская кухня, русская природа, русские традиции, русский язык, русская армия, русская песня, русская история, русская культура, русская литература, русская музыка, русская народная музыка, русская природа, русская печь, русская рубаха, русская фамилия, русский алфавит, русский балет, русский народ.*	Объяснение значение словосочетаний. Соотнесение словосочетаний с иллюстрациями.
Слова с корнем -сказ-	*Сказывать, приказ, приказывать, наказ, отказ, сказ, сказитель, сказка, присказка, несказанный, сказывать, молвить, говорить, изъяснять, сообщать. Ни в сказке сказать ни пером описать; скоро сказка* ***сказывается****, да не скоро дело делается.*	Выбор устаревших слов из группы однокоренных. Подбор синонимов к слову. Выяснение этимологической связи между словами. Привлечение этимологического словаря.
Рябина	*«С вечера мою рябину дождичком мочило, с полуночи рябину вет-*	Выявление исходного значения слова. Создание «этимологического

	ром обдувало. Ветер дует, солнце греет, рябинка алеет» (песня). Два пожара в осеннюю пору: огонь в печках, да рябина краснотела. *Рябинники – время, когда поют песни о рябине и водят хороводы. Ряба – «пестра».*	этюда» на тему «Что может быть общего у курочки Рябы и рябины». Привлечение этимологического словаря.
Однокоренные слова: хлеб, хлебный, хлебушек.	*Встречать хлебом-солью; хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай; хлеб всему голова; хлеб на стол, так и стол – престол; плох обед, коли хлеба нет; хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай; без соли, без хлеба худая беседа; без хлеба – смерть, без соль – смех.* *Корка, корочка, горбушка, краюшка, мякиш, ломтик, каравай, кулабушки, буханки, пирожки, шанежки, пироги, ватрушки, лепешки, куличи.*	Проект на тему: «Каково отношение к хлебу русского человека?»
Однокоренные слова: Отечество, отчество.	*Отечество, отчество, отец, отеческий, отцовский,* ***отчий****. Как Вас звать-величать? Величавый, величественный, величество, величать, великий.*	Подбор синонимов к данному слову. Подбор однокоренных слов. Анализ смысловой связи слов. Составление контекста, поясняющего значение слов. Определение роли слов в контексте.

		Нахождение ошибок в понимании и употреблении слов.

III. Формирование умения выделять из речи устаревшие слова и фразеологизмы; находить информацию о значении данных единиц; объяснять значение фразеологизмов; употреблять фразеологизмы в своей речи.

В старину слово красный означало красивый. Именно в таком значении оно употреблялось в сочетании красна девица, красно солнышко, Красная площадь. А потом это слово стали использовать для названия краски. У красного цвета много оттенков: есть алый цвет, пурпурный цвет, багровый и другие. Потом слово красный стало обозначать только цвет. От него образовались слова красный, краска (по И. Голуб). Красна река берегами, а обед пирогами. Красна птица пером, а человек умом. Не ради красного словца.	Н.М. Шанский «Лингвистические детективы» В русском языке есть слова, разные по своей способности «образовывать» фразеологические обороты. К числу таких слов, равно известных и в свободном употреблении, и в виде составной части фразеологизма, принадлежит, в частности, прилагательное *красный*. Что касается его фразеологически связанного употребления, то здесь мы наблюдаем целую гамму значений: 1) «красный», 2) «красивый, хороший», 3) «почетный», 4) «революционный, связанный с советским строем», 5) «ясный, светлый» и др. Во фразеологизмах, образующих заглавие данной заметки, реализуется несколько названных значений. В обороте не ради красного словца «не для того, чтобы только красиво сказать» ясно	Анализ текста. Выявление темы, идеи Анализ текста. Выделение из текста фразеологизмов. Побор иллюстраций к данному фразеологизму.

	видно значение «красивый» (а красивым может быть меткое и выразительное слово), ср. красноречие. В обороте *красный угол* «самое почетное место в избе или комнате» явственно проглядывает семантика «почетный». В обороте красное знамя просвечивают сразу два значения – цветовое «красный» и идеологическое «революционный».	
Текст «По имени-отчеству». Слова в тексте: былины, богатыри, величать, прославлять. Задание «Как ты думаешь, почему в русских былинах богатырей называли по имени и отчеству?»	*Величать, чествовать, прославлять, превозносить, чествовать величественными песнями.* *Ясный сокол, красна девица, сударь, сударыня*	Найти в словаре устаревших слов значение слова *величать.* «Здравствуй, князь ты мой прекрасный…» Поиск в художественной литературе и запись различных форм вежливого, уважительные обращении к собеседнику.
Текст «Доброе слово». Слова в тексте: *здравие*, здоровье, здравствуйте, здравствовать.	*Добро пожаловать, милости просим, в добрый час, счастливо оставаться, ни пуха ни пера,; будьте добры*	Подбор фразеологизмов тематической группы «вежливость»
Изложение по рассказу С. Алексеева «Первые школы». Цитата: Похвалил их царь и говорит: «Школы нам нужны. Смерть России без знающих людей».	*Ученье – путь к умению; ученье – свет, а неученье – тьма; ученье в счастье украшает, а при несчастье утешает; ученье и труд все перетрут; ученье лучше богатства.*	Сочинение *«Красна птица перьем, а человек ученьем»* с использованием фразеологизмов.

Подобная работа на уроках русского языка в начальной школе поможет учителю приобщить учащихся к базовым национальным ценностям.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.

2. Жесткова Е.А. Культурологический подход к преподаванию родного (русского) языка // Начальная школа. – 2016. – № 12. – С.28-32.

3. Жесткова Е.А. Лингвокультурологический подход в обучении детей-мигрантов русскому языку // Региональный подход к поликультурному образованию детей и молодёжи: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках V Открытого регионального научно-методического симпозиума «Наш мир – мир детства», 21 апреля 2016 года / под общ. ред. Е.В. Клюевой, Т.В. Наумовой; Арзамасский филиал ННГУ, ИХОиК РАО, департамент образ. г. Арзамас, Упр. образ. адм. Арзамасского р-на. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – С. 329-333.

4. Жесткова Е.А. Пословицы и поговорки как лингводидактический материал на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2. URL: www.science-education.ru/129-22008 (дата обращения: 02.05.2017).

5. Рогалева Е., Никитина Т. Ума палата: детский фразеологический словарь. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2014.

6. Школа России. Сборник рабочих программ: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

© Zhestkova E.A., 2017

FORMATION OF THE YEAR SCHOOLBOYS OF POSITIVE RELATION TO BASIC NATIONAL VALUES IN THE LANGUAGE EDUCATION PROCESS

The article deals with the question of the formation of a positive attitude towards basic national values through the perception of the Russian language as a form of reflection of national cultural self-knowledge. Examples of exercises aimed at solving the indicated problem are given.

Key words: *basic national values, junior schoolboy, Russian language, phraseological units, language education.*

УДК 372.3

© Завьялова О.В., 2017

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлен опыт организации проектной деятельности в ДОУ с целью воспитания гражданских качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *любовь к природе, проектная деятельность, формы организации образовательной деятельности.*

Любовь малыша к Родине начинается с любви к родной природе, умения видеть и чувствовать ее красоту. Чтобы воспитать в ребенке чувство гордости за свою родину, надо с малых лет научить его любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает.

В детском саду методика воспитания любви к своему краю, к его природе разнообразна. Это наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, беседы во время прогулок, рассказы воспитателя о природе края, где мы живем.

Эффективным методом формирования гражданско-патриотических чувств является проектная деятельность, в которой ребенок становится активным участником, а отношения между взрослыми и детьми строятся на основе партнерства и сотрудничества. Именно поэтому в своей работе при ознакомлении детей с природой и воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников мы решили использовать метод проектов. В младшей группе мы разработали и реализовали проект «Зимушка-зима», цель которого – способствовать формированию представлений о зимних природных явлениях родного края через организацию познавательно-исследовательской деятельности.

Для достижения цели необходимо было решить ряд задач:

1. Способствовать расширению представлений о характерных особенностях зимней природы.
2. Способствовать возникновению исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования со снегом и водой.
3. Побуждать замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки, бережно относиться к природе.
4. Побуждать отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.
5. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, речи, познавательной активности.
6. Побуждать к безопасному поведению зимой, бережному отношению к своему здоровью.

По продолжительности проект краткосрочный (1 неделя).

Участниками проекта являлись дети младшей группы, воспитатели, родители.

Предполагаемый результат: расширение представлений о характерных особенностях зимней природы нашего края.

На подготовительном этапе разрабатывается план деятельности педагога и детей на каждом этапе проекта. Определяется список методической литературы, необходимой для реализации проекта, пополняется и материал для обогащения развивающей предметно-пространственной среды, составляется план мероприятий.

В ходе реализации проекта на 2-ом практическом этапе использовались разные формы организации образовательной деятельности с детьми.

Мы рассматривали иллюстрации, дети отмечали признаки зимы (идет снег, люди надели теплую одежду и др.), передавали в речи свои впечатления от увиденного. Читали художественную литературу на зимнюю тематику: стихи, загадки.

Наблюдали за снегом и льдом, за трудом дворника. В ходе наблюдений мы продолжали знакомиться с неживой природой, со свойствами снега и льда. Развивали наблюдательность, любознательность, внимание, речь. Дети с помощью взрослого трудились на участке (расчищали дорожки, строили горки).

В беседах на темы «Чем мне нравится зима?», «Опасный лед» побуждали детей передавать в речи свои представления о зиме; обсуждали, с какими опасностями они могут столкнуться и как их избежать. Активизируя речь детей, во время бесед, задавали вопросы: «Какая сегодня погода?», «Почему опасна скользкая дорога?», «Можно ли сосать сосульки?».

В изобразительной деятельности, расширяя представления детей об окружающей действительности, лепили снежинку, используя пластилин и ватные палочки, изготавливали объёмную коллективную аппликацию из бумаги «К нам пришел Снеговик», побуждали ориентироваться на листе бумаги, рисовали ватными палочками «Снег, снег кружиться, белая вся улица …», конструировали горку для Машеньки, развивая мелкую моторику рук детей.

Способствуя формированию целостности восприятия предмета, играли с детьми в дидактические игры «Сделай снеговика», «Что зимой бывает». В ходе игры «Времена года» дети подбирали к большой карте, на которой изображена зима, маленькие карточки с приметами этого времени года. Проводили опыт «Куда исчез снег?». Вместе с детьми принесли снег в группу и наблюдали за его таянием. В ходе опыта мы знакомили детей с признаком «температура».

Также в ходе проекта организовывали подвижные игры «По снежному мостику», «Зимний хоровод»; пальчиковые игры «Снег», «Снеговик»;

физкультминутки «Зимняя пляска», «Снежинки», способствуя сплоченности детей.

Играли в образно-ролевые игры, одной из которых была игра «Прогулка со снежинкой». Цель этой игры: способствовать формированию умения изображать характерные особенности, повадки животных; выразительности и раскованности движения. В ходе игры решались задачи, направленные на развитие творческих способностей; развитие фантазии, воображения; формирование умения называть животных по описанию характерных признаков; отгадывать загадки.

Чтобы заинтересовать детей, мы использовали сюрпризный момент – волшебный сундучок, в котором лежало письмо с загадкой о зиме. А какая же зима без снежинок? А вот и снежинка, прилетела в гости и позвала малышей в путешествие по зимнему лесу. Гуляя по лесу, мы повстречали зайчика, волка, увидели берлогу, где спит медведь. Дети изображали повадки животных, использовали звукоподражание. Например, Настя изобразила зайчика, который присел и спрятал лапки, а у Полины зайчик прятался от волка под елочкой.

В ходе этой деятельности интерес детей не пропадал до окончания игры, они с интересом выполняли игровые действия, передавали характерные особенности образа, эмоционально проявляли свое отношение к героям. Именно образно-ролевые игры характерны для детей младшего дошкольного возраста. Они позволяют ребенку применить на себя своеобразную роль (образ). Формирование способности превращаться в другого – первый и важный шаг в формировании ролевой игры.

Проектную деятельность нельзя организовать без участия родителей, именно они являются главными помощниками воспитателя. При реализации этого проекта родители проводили опыты в домашних условиях, читали книги, вспоминали вместе с детьми стихи, которые они разучивали в детском саду, помогали в обустройстве зимнего участка. Для родителей были разработаны информационные памятки и буклеты: «Приметы зимы», «Пять родительских заблуждений о морозной погоде» и др.

На третьем, заключительном этапе вместе с детьми оформили фотоколлаж «Белая зима – веселая пора».

Организуя итоговое занятие «Белоснежная зима», беседовали с детьми о зиме. Воспитанники смогли рассказать и продемонстрировать те представления, которые они получили в ходе проекта.

В ходе реализации проекта наряду с поставленными задачами у детей параллельно развились следующие положительные моменты: дети стали внимательнее воспринимать красоту природы, высказанную словами(стихи), сопереживать «братьям нашим меньшим». Таким образом, использование проектного метода положительно влияет на результаты работы с детьми и имеет большое значение для развития познавательных инте-

ресов ребенка. Целостное видение картины окружающего мира формируется через объединение различных областей. Коллективная работа дошкольников дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, нравственные и коммуникативные качества детей.

Список использованных источников

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 176 с.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 512 с., ил.

3.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович. – Изд. 3-е, перераб. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 244 с.

4. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогобидзе. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.

© Zavyalova O.V., 2017

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF EDUCATING CIVIL QUALITIES IN PRESCHOOL CHILDREN.

The article presents the experience of organization of project activities in DOW for the purpose of education of civic qualities in pre-school children.

***Key words**: love of nature, project activity, forms of organization of educational activities.*

УДК 372.882

©Зимина М.Д., 2017

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.П. ГАЙДАРА

Статья посвящена созданию настольной игры по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Данный прием направлен на приобщение детей к чтению художественной литературы, способствует повышению интереса к учебному предмету, развитию воображения, обогащению словарного запаса, повышению речевой культуры, активизации творческой деятельности учащихся.

***Ключевые слова**: детская литература, детское чтение, настольная игра, культура чтения.*

В России детское чтение было предметом внимания многих деятелей науки и культуры в XVIII-XIX веках. Среди них можно выделить В.Г. Бе-

линского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, М.В. Ломоносова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского и др.

Приобщение детей к чтению художественной литературы является одной из актуальных проблем современной школы [5]. Резкое падение интереса к чтению приводит к снижению грамотности, неумению правильно выражать свои мысли, строить красивую речь

«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению», – сказал однажды Френсис Бэкон, и с ним нельзя не согласиться [4]. Читая, ребенок путешествует во времени, знакомится с окружающей его жизнью, трудом человека, природой, знакомится со сверстниками и разделяет с ними радости и горести. Художественное слово воздействует на чувства, сознание и поступки ребенка, поэтому важно научить юного читателя различать добро и зло, справедливость и несправедливость, чуткость и равнодушие, видеть проявления нравственных качеств в жизни.

Д.И. Писарев, рассматривая вопрос о культуре чтения, отмечал, что хорошие книги хороши только тем, кто умеет их читать [2, с. 44]. По мнению критика, умение читать приобретается упорным трудом. Чтение – это мыслительный процесс, в ходе которого формируются убеждения.

Л.Н. Толстой утверждал, что только понятие смысла прочитанного может стать «средством, пригодным для жизни» [4]. Формальное умение читать еще не составляет умения работать с книгой. Важно научится понимать прочитанное, самостоятельно осмысливать его и связывать знания с жизнью.

Рассматривая современные образовательные технологии, как средство повышения интереса к чтению младшего школьника можно выделить игровые технологии [5]. Так как младший школьник еще не далеко ушел от дошкольного возраста, по ведущей деятельностью, помимо учебы, является игра. Всем известно, что игра является привычной и желанной формой деятельности для детей. Объединив игру и учебно-воспитательный процесс, учитель осуществляет дифференцированный подход к учебному процессу, он вовлекает в работу каждого, учитывая его интерес, склонность и уровень подготовки. Урок-игра обогащает младших школьников новыми впечатлениями, снимает утомляемость, позволяет полюбить книгу и процесс чтения. Дидактическая игра эффективно помогает решить проблему воспитания культуры чтения [3].

Игра становится интересной тогда, когда ты придумал и сделал её сам. Ученикам очень нравится составлять игры и придумывать для них новые правила. После прочтения и рассмотрения произведения мы предлагаем учащимся составить настольную игру, каждому ученику дается индивидуальное задание. Всем классом дети придумывают общие правила для игры.

Рассмотрим составление настольной игры по произведениям А.П. Гайдара «Чук и Гек» и «Голубая чашка». Изучив произведение и проработав все неизвестные слова, разделяем произведение на эпизоды, которые должны будут нарисовать дети. Одни ученики выбирают понравившийся эпизод и делают к нему иллюстрации: башни Кремля, ущелье Алкараш, драка братьев, потеря телеграммы, эпизоды в поезде, станция и встреча с козлом, поездка на санях, встреча со сторожем, поход за водой, пропажа Гека, изготовление украшений, встреча геологов, празднование Нового года. Другие учащиеся составляют «дорогу игры», т.е. цифры, по которым будут двигаться фишки игроков. Здесь можно предложить детям пофантазировать, из каких фигур будет состоять эта дорога (кружочки, квадраты, пунктир и др.). Роль этих детей тоже весьма не простая, им нужно придумать и вырезать фигурки простых ходов, фигуры ходов для пропуска хода, для перехода вперед на несколько шагов, а также фигурки с заданиями по изученному произведению и фигурки дополнительных вопросов по произведению. Когда иллюстрации будут готовы и «дорога игры» разработана, можно начинать собирать игру воедино. На лист ватмана каждый ученик приклеивает свою иллюстрацию, в том порядке, в котором она должна быть по сюжету произведения. Затем каждому учащемуся предлагается приклеить «дорогу игры». Игра готова. Теперь дети могут играть в нее во внеурочное время, повторяя прочитанное.

Аналогичная работа может проводиться и по другому произведению А.П. Гайдара – рассказу «Голубая чашка».

Параллельно с составлением игры идет работа по произведению, учитель обращает внимание на семейные ценности, добрые отношения между членами семьи.

Произведение также делим на части, по которым дети рисуют иллюстрации, выясняют значения незнакомых слов. Рассказ можно разделить на такие части: жизнь на даче, изготовление флюгера, разбитая чашка, уход из дома, встреча с местными ребятами, беседа со сторожем, привал в лесу, в гостях у Валентины и др. Дальнейшая работа ведется в соответствии составления настольной игры.

Примеры дополнительных вопросов к произведению «Чук и Гек»: 1) «Что запретила мама брать Чуку и если он ее ослушается «то на хорошую жизнь пусть больше и не надеется»; 2) «Куда спрятался Гек, пока мать с Чуком ходили за водой и за ветками?»; 3) «Что слушали люди и в горах, и в городах, в степях, в тайге, на синем море?»; 4) «Кому принадлежало это «богатство»: «… была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обертки, галчиные перья для стрел»?; 5) «Кто умел хорошо петь?»; 6) «А у этой мамы был странный характер. Она не ругалась за драку, не кричала, а просто … Продолжите фразу»; 7) «Кто напугал мальчиков на станции?»; 8) «В каком городе жила се-

мья Серегиных»; 9) «Какая фамилия была у Чука и Гека?»; 10) «Что потеряли мальчики?»; 11) «Из чего были сделаны ёлочные игрушки?».

Примеры дополнительных вопросов к произведению «Голубая чашка»: 1) «Кем работал товарищ, который пришел к Марусе?»; 2) «За что обиделись главный герой и Светлана на Марусю?»; 3) «За что собирался проучить Саньку Карякина пионер Пашка Букамашин?»; 4) «В каком городе жила Берта?»; 5) «Как назывался колхоз, который сторожил встретившийся сторож?»; 6) «Как познакомились главный герой и Маруся?»; 7) «Почему герои решили вернуться домой?»; 8) «Что подарил Фёдор Светлане»; 9) «Кого обвинили герои в разбитии чашки?».

В ходе игровой деятельности ребенок не только анализирует, но и с удовольствием следит за сюжетом, стремиться узнать, что будет дальше, а это не малый фактор для развития детского чтения.

Список использованных источников

1. Гайдар А. Голубая чашка. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2017.

2. Гайдар А. Чук и Гек. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2017.

3. Жесткова Е.А. Творческие проблемы работы с художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сб. материалов Всерос. науч. конф. Арзамас, 17 апреля 2015 г.; отв. ред. Е.А. Жесткова. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – С. 306-311.

4. Жесткова Е.А. Особенности работы над языком художественного произведения в начальной школе // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 11 (часть 2). – С. 351-355.

5. Жесткова Е.А. Сказки В.А. Жуковского: к вопросу об интерпретации сказочных сюжетов // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1 – С. 154-157.

6. Полозов Т.Д. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке: учеб.пособие / Т.Д. Полозова, Г.А. Иванова, Г.П. Туюкина. – М.: МГИК, 1992. – 222 с.

7. Тихомирова И.И. Читать – значит творить // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 5. – С.56-60.

8. Тодоров Л.В. Л.Н. Толстой о руководстве детским чтением и // Советская педагогика. – 1975. – №10. – С. 113-118.

© Zimina M.D., 2017

CREATION OF BOARD GAME AT LESSONS OF LITERARY READING ON WORKS A.P. GAIDAR

The article is devoted to the creation of a board game based on read productions in literary reading classes. This method is aimed at involving children in reading fiction, contributing to the increase of interest in the subject, the development of the imagination, the expansion of the vocabulary, the enhancement of the speech culture, the activation of the creative activity of students.

***Keywords**: children's literature, children's reading, board game, culture of reading.*

УДК 372.2

© Иванова Е.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ СКАЗОК АРЗАМАССКОГО КРАЯ

В статье автор раскрывает особенности поликультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством сказок. Данный вид искусства позволяет маленьким детям познакомиться с бытом и традициями народа. Знакомство со сказкой происходит во взаимодействии с семьями воспитанников.

Ключевые слова: *поликультурное воспитание, культура, дошкольники, семья, сказка.*

В Стратегии модернизации содержания образования, проекте Совета Европы «Среднее образование в Европе» обращается внимание на группу ключевых компетентностей, овладение которыми и выступает основным критерием качества образования. Среди них выделяется межкультурная компетентность, которая определяется как «понимание различий, уважение друг к другу, способность жить с людьми других культур, языков и религий» [7, с. 20]. Основой развития межкультурной компетентности личности является формирование его этнокультурной компетентности. Формирование поликультурной личности предполагает введение ребенка изначально в родную для него культуру, а затем и иные культуры. Таким образом, в качестве одной из приоритетной цели дошкольного образования выдвигается формирование этнокультурной компетентности как основы поликультурного образования.

«Дети растут, уходят из детского сада в школу, взрослеют. О чем они думают, о чем мечтают? Что значит для них Родина, родной край? Понимают ли они, что Родину, как мать, не выбирают по своему вкусу и желанию? Осознают ли, что впереди у них много дорог, а дорога домой одна единственная» [4, с. 8]. «Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность» [3, с. 4]. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать детей к родной культуре.

За основу приобщения детей к культурному наследию мы взяли сказки. Сказка является составной и неотъемлемой частью культуры каждого народа, она служит средством воспитания подрастающего поколения, обеспечивает сохранение нравственных и духовных ценностей народа, жизнеспособность нации. В сказках особое внимание уделяется патриотическому, нравственному, умственному, физическому, трудовому и экономическому воспитанию, сказки формируют в качестве приоритетов подрастающего поколения такие человеческие качества, как правдивость, доброта, человеколюбие, добродушие, совестливость, составляющие основу нравственности. Посредством сказок дошкольники знакомятся с культурой, традициями

и обычаями, бытом народа, приобщаются к историческому прошлому, судьбе, жизни народа, узнают о национальных особенностях характера определенного народа. В результате у детей обогащается словарный запас, расширяется кругозор, формируется этнонациональная идентичность, следовательно, развивается поликультурная компетентность.

Работу мы начали со знакомства дошкольников со сказками Арзамасского края. Сборник сказок Арзамасского края представлен четырьмя разновидностями этого жанра:

- Сказки о животных;
- Волшебные сказки;
- Сказки легендарные и новеллистические;
- Сказки анекдотические и докучные.

Подробно мы работали со сказками о животных. Сказки о животных, бытующие в настоящее время в Арзамасском крае, сохранили традиционную основу и присущую им специфику. Они преимущественно ориентированы на детскую аудиторию, поэтому развлекательный характер сказки о животных органично сочетается с назиданием и своеобразным дидактизмом. Именно в силу своего воспитательного значения этот разряд сказок отличается востребованностью и актуальностью.

Наша работа строилась по определенному плану.

1. Знакомство детей с текстом сказки.
2. Разбор «сказочного пространства».
3. Разыгрывание сюжета с помощью разных видов театра при участии родителей.
4. Изобразительная деятельность детей и родителей дома по теме сказки.
5. Чему учит нас сказка?

В процессе знакомства детей с текстом очень важно эмоциональное прочтение сказки взрослым. Психологи, например, неслучайно отмечают особую предрасположенность ребенка к эмоциональному воздействию на него. Глубокие эмоциональные переживания детей во время прослушивания произведения накапливают у них опыт эмоционального отношения к прекрасным и безобразным поступкам. В этом отношении очень показательна сказка «Медвежонок». Во время знакомства с текстом дети очень живо реагировали на слезы маленького медвежонка: «…очень сильно разревелся. Слезы льются градом, они его успокаивают, а он еще сильней».

Во время разбора сказочного пространства мы останавливаемся на основном сюжете сказки, главных ее героях. Особое внимание здесь уделяется предметам, которые встречаются в произведении, занятиям людей, мы включаем в свой словарь ранее неизвестные слова и выражения. За счет этого идет расширение знаний и представлений об окружающей ребенка жизни.

Мы узнаем, что раньше все жили в избах. Очень часто идет упоминание об избе в сказках. Очень нежно говорится о ней в сказке «Про кошку Мурку и курочку Пеструшку». «Жили-были старик со старухой. Жили они в маленькой, чистой и теплой избушке. Было у них небольшое хозяйство: курочка Пеструшка да кошка Мурка. Курочка яички несла, а кошка мышек ловила, они очень любили друг друга».

Много места в избе занимала печь. Печь не только обогревала избу, в ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для сказок: она прячет Машу и ее братца от злых гусей-лебедей, везет Емелю к царю и т.д.

В избе также был чердак, в некоторых сказках его называют подлавкой, было и подполье. («Медведь – Липовая нога»). Рядом с домом был скотный или крестьянский двор, в котором содержали лошадей, овец, из овец шили шубы, держали кур, уточек («Волчья шуба», «Как лиса волку шубу шила»). Все хозяйственные постройки крестьянского двора располагались поблизости от избы. Та можно было, не выходя наружу, заниматься различными делами, а их в крестьянском хозяйстве всегда хватало: запасали мед («Лиса-Повитуха»), занимались охотой («Хвастливая лиса»), жатвой («Лиса-Прасковея»), работали к кузнице («Сказка про козу с козлятами»), ходили за грибами в лес и за орехами (сказка «Кочеток да курочка»), пахали поле и сеяли овес («Мыши и воробей»).

Вся крестьянская усадьба окружалась забором или изгородью. Отдельно отгораживалось место под огород, где выращивали разные овощные культуры: лук, капусту, картофель, репу.

Из сказок мы узнаем, что еда в жизни наших предков занимала далеко не последнее место. Стол был у всех крестьян практически одинаков: все питались дарами природы, но, безусловно, особым почетом и уважением пользовался хлеб. На втором месте был картофель. В сказке «Кто нужнее» происходит спор двух культур: ржи и картофеля. «Подумаешь, хлеб! Всю зиму есть только хлеб ни один человек не будет. – сказал картофель. – Я словно второй хлеб. Без меня ни одна трапеза не обходится. Меня и варят, и жарят, и пекут».

Хлеб складывали в гумно (Это отгороженное место, где в особых постройках складывают сжатый хлеб и где его молотят). Кроме хлеба пекли самые разнообразные пироги со всевозможной начинкой: капустой, картофелем, мясом, птицей и рыбой. «Испекла старуха мясной пирог, поставила на окошко остудить, а сама ушла» в сказке «Пирог». Пекли блины, оладьи, варили чай (сказка «Лиса и мышка»).

Наши предки не только хорошо трудились, но и любили веселиться – на ярмарки ходили и пир закатывали, под музыку свирелей, балалаек, гармошек водили хороводы, пели, плясали, затевали игры.

Подобным образом мы разбираем все «сказочное пространство». Так, в процессе знакомства дети пазл за пазлом складывают картину жизни и быта наших предков: что ели, как жили, во что одевались, как переживали радость и горе.

Следующий этап в нашей работе – это разыгрывание сказки с помощью разных видов театра при участии родителей. При представлении используются различные виды театра: кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, теневой.

Дети с родителями с особым чувством подбирают роли, родители выступают в качестве режиссеров, также вместе с детьми готовят декорации, рисуют афиши и принимают активное участие в постановках. Такая совместная деятельность родителей и детей приводит к очень хорошим результатам, еще больше сплачивает и объединяет семьи, вовлекает родителей в общеобразовательный процесс. По итогам этой деятельности мы совместно с родителями проводим круглые столы, просматриваем видеоматериалы, презентации, устраиваем викторины по сказкам.

В качестве домашнего задания детям совместно с родителями предлагаем нарисовать героев сказок, слепить их. Также предлагаем переделать ту или иную сказку: например, придумать к ней другой конец, вставить еще одного героя.

После всей проведенной работы мы разбираем, чему же нас учит сказка, какой дидактический смысл несет в себе? В каждой сказке есть что-то поучительное, в этом ее секрет. Есть добро, и есть зло. Добро всегда побеждает, а зло – нет. В сказке «Собака, петух и лиса» зло наказывается: «Так пришел конец хитрой лисе».

Самое ценное дается через испытание. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилие и проявлять терпение. Сказки показывают возможные и желательные формы поведения. Сказка показывает, в каких случаях эффективна хитрость, в других ситуациях ребенок узнает, что иногда нужно быть смелым и использовать силу: достать меч и победить врага [2].

В сказке «Как заяц хотел утопиться» говорится, что нельзя отчаиваться и унывать, нужно жить, как бы тяжело не было. «И решил заяц еще немного пожить. Хоть и трудна она, жизнь заячья, да ведь все равно жизнь – не могила». В сказке «Зайчик – черные ушки» говориться, что нельзя винить во всех несчастьях кого-то, нужно искать причину в себе.

В сказке «Лиса со скалочкой» элемент дидактизма включен в финал. «А как простить тех, кто на добро злом отвечает?».

Сказки обладают силой внушения, они дают возможность учиться на чужих ошибках. Например, скорее достигнет своей воспитательной цели рассказ о петушке, ослушавшемся наказа кота и попавшем в лапы коварной лисы, чем наставления взрослых. А пример с козлятами, которые нарушили

запрет матери и открыли дверь злому волку, прозвучит гораздо убедительнее постоянных напоминаний [1].

Данная работа со сказками позволяет обогатить словарный запас детей и художественно-образную речь за счет пословиц и устаревших слов. Сказка «Лиса и журавль» заканчивается пословицей «Как аукнется, так и откликнется». Сказка «У страха глаза велики» заканчивается пословицей «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Таким образом, формирование поликультурной личности детей дошкольного возраста на основе сказок Арзамасского края соответствует особенностям личностно-ориентированной модели воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, где на равноправных условиях взрослый и ребенок проживает сказку, передавая свое собственное отношение к миру через сказочные образы.

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Особенности работы над языком художественного произведения в начальной школе // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 11 (часть 2). – С. 351-355.

2. Жесткова Е.А. Сказки В.А. Жуковского: к вопросу об интерпретации сказочных сюжетов // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1 – С. 154-157.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 304 с.

4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2015 – 176 с.

5. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.

6. Сказки. Народная поэзия Арзамасского края. В двух книгах. Книга первая / Сост. Ю.А. Курдин. – Арзамас: АГПИ, 2002. – 503 с.

7. Hutmacher W.M. UnenseiqnementsecondairepourIEurope. Symposium sur «Competences clespour I Europe». – Berne, 1996 – 141p.

© Ivanova E.V., 2017

FORMATION OF THE POLYCULTURAL PERSONALITY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE ON THE BASIS OF THE TALES OF ARZAMAS TERRITORY

In the article the author reveals the peculiarities of multicultural education of children of preschool age through fairy tales. This kind of art allows young children to get acquainted with the life and traditions of the people. Acquaintance with the fairy tale takes place in interaction with the families of pupils.

Key words: *multicultural education, culture, preschool children, family, fairy tale.*

УДК 371.3

© Калашова А.А, Дворянова С.И., 2017

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ КУРСА ОРКСЭ

В статье представлен опыт работы по воспитанию нравственной личности на уроках курса ОРКСЭ.

Ключевые слова: *младший школьник; социокультурная среда; патриотизм; духовность; семейные ценности.*

Воспитание может все…
Гельвеций

В современном обществе стремительно возрастает интерес к обоснованию роли и значения социокультурной среды, призванной гармонизировать процесс социализации, социальной адаптации, самореализации человека. Социокультурная среда в различных отраслях педагогической науки рассматривается как совокупность культурных ценностей, традиций, общепринятых правил, норм и законов, научных данных и технологий, которыми располагает общество и человек в обществе. Социокультурная среда является ближней, освоенной личностью частью социальной среды, в которой формируются ценностные ориентации, личностные установки (социальные, познавательные и т.д.), разнообразный опыт социокультурной деятельности.

Б.С. Ерасов определяет социокультурную среду как многомерное пространство, где обитает человек, пространство, которое отражает совокупность условий жизнедеятельности человека. В рамках социокультурной среды автор выделяет следующие составляющие: культурно-историческое наследие, художественная среда обитания человека, социально-психологическая, духовно-нравственная, политическая и экологическая среда обитанияю.

К социальным факторам развития личности относится воспитание. Достижения современной науки свидетельствуют о том, что только в социальной среде происходит действенная выработка программ социального поведения человека, формируется человек как личность. Ведущим фактором влияния воспитания на личность является его целенаправленный характер, он систематичен и осуществляется на большом культурном материале. Целенаправленное управление процессом развития личности обеспечивает специально организованная воспитательная работа, которая осуществляется в образовательных учреждениях, подготовленными людьми – педагогами. Как указывал Л.С. Выготский, «учитель с научной точки зрения – только организатор социальной воспитательной среды, регулятор и контролер ее взаимодействия с каждым учеником».

Рассматривая социокультурную среду как фактор воспитания, необходимо учитывать, что развитие духовного мира личности зависит от разнообразных видов ее активной деятельности. В связи с этим преобразование содержания и структуры различных видов деятельности становится необходимым условием развития личности. Это условие может создаваться только самими людьми на практике. Если рассматривать образовательную среду как разновидность социокультурной, то можно сказать следующее: главными задачами здесь являются передача культурного опыта, научного наследия, формирование и удовлетворение познавательных потребностей [6].

В образовательном процессе преподаватели, учителя используют разнообразные формы работы с обучающимися, стремятся включить их в различные виды деятельности. Все это происходит для того, чтобы передать новому поколению необходимую информацию, заинтересовать, приобщить к культуре; для того, чтобы сформировать у каждого человека собственные убеждения, ценности, идеалы, представления.

У Н.А. Некрасова есть замечательные слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», которые перекликаются с ключевыми идеями программы по «Основам религиозных культур и светской этике» – воспитание высоконравственного, ответственного гражданина России. Обучающиеся должны знать, что такое патриотизм (чувство любви человека к своему Отечеству, нации, преданность стране, в которой живешь), в чем он проявляется, можно ли ему научиться. На эти и многие другие вопросы мы находим ответы на протяжении всего курса.

Начинается патриотическое воспитание с формирования родственных чувств в своей семье: к родителям, бабушками дедушкам, прабабушкам и прадедушкам и др. Ф. Бэкон писал: «Любовь к Отечеству начинается с семьи». Пятая заповедь гласит: «Почитай отца твоего и мать, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго прожил на земле». Тема семьи является одной из важнейших тем курса. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Семейным ценностям посвящен урок «Православная семья», на котором говорим о роли семьи, рассматриваем родословные, гордимся своей семьей.

Мы узнали, что 8 июля православная церковь чтит память святых Петра и Февронии. Они были мужем и женой. Эта супружеская чета княжила в Муроме в XIII веке. Петр и Феврония при жизни являли собой пример супружеской верности и любви. Согласно историческому источнику,

Петр и Феврония умерли в один день. Тела княжеской пары, лежавшие в разных местах, по преданию, были впоследствии найдены в одном гробу. Это было настоящим чудом. Мощи святой пары хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме, и к ним не прекращается паломничество православных христиан. Побывали там и мы со своими учениками.

На уроке было рассказано о трагической судьбе семьи последнего русского императора Николая II. О семье, которая в годы Великой Отечественной войны усыновила 15 детей-сирот, среди которых были русские, белорусы, молдаванин, украинец, латыш, казах, татарин и т.д. Эта семья стала символом милосердия и гуманизма, показала основные качества прочной семьи: понимание, любовь, уважение, доверие, доброта, забота, помощь.

В последние годы широко отмечается День матери. По православной традиции в этот день члены семьи прощают друг другу обиды и выражают любовь и признательность к маме и бабушке, т.к. они своей любовью и заботой окружают всех домашних.

Процесс воспитания гражданина и патриота немыслим без обращения к историческим корням своего прошлого. Ученики узнают, что благодаря патриотизму и героизму народов нашей Родине удавалось выходить из самых тяжёлых ситуаций в самые сложные периоды истории страны. Исторический материал помогает младшим школьникам пережить и осмыслить всё положительное и отрицательное , что было в прошлом.

На уроках ученики знакомятся с героическим прошлым нашей Родины, биографиями и подвигами русских богатырей и полководцев (Ильи Муромца, Ал. Невского, Дм. Донского, А.В. Суворова и др. героев земли Русской). Благодаря подвигам этих людей у детей формируется представление о таких понятиях, как героизм, мужество, верность и преданность Отечеству. Ученики испытывают чувства гордости за своих соотечественников и предков, когда включаются в краеведческую работу, изучают историю памятников, встречаются с интересными людьми, особенно, если они являются родственниками или земляками. Без чувства любви к своей малой родине нет и большого патриотизма. В подготовке к этим урокам дети собрали сведения о своих родственниках, защищавших наше Отечество в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Из собранного материала получился целый альбом. Ученики с помощью презентаций с гордостью рассказали о своих героических прадедушках и дедушках [5].

Посещение историко-художественного музея, православных храмов, проведение патриотических и традиционных праздников, выставок рисунков на патриотические темы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества, сформировать ответственность перед близкими людьми,

взаимоуважение, взаимопомощь, бережное отношение к природе (хотя чаще дети видят отрицательный пример взрослых).

По ходу этого курса меняются не только дети, учителя, меняются и родители. Ведь родители сегодняшних четвероклассников – это люди, которые духовно сформировались в 90-е годы, когда школа устранилась от духовного воспитания. Многие из них, читая вопросы в учебнике, впервые задумались о нравственных категориях, ведь прежде чем объяснить что-то ребёнку, нужно самому иметь точку зрения по этим вопросам. Поэтому, помогая ребёнку в поиске иллюстративного материала к урокам, выполняя краеведческие задания, размышляя вместе с детьми о философских категориях, родители сами духовно растут. Вместе с детьми воцерковляются, посещают святые места, привозят фотографии и иконы.

Пережитое и усвоенное детьми отличается большой устойчивостью. То, что мы вложим в наших учеников сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Если воспитаем патриотов, деловых, морально здоровых людей – значит, можем быть уверенными в развитии стабильного общества. В этом заключается государственный подход в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Асмолов А.Г. Образование как ценностое полагание: диалог между педагогикой сотрудничества и культурно-исторической психологией // Народное образование. – 2008. – №5. – С. 48-52.

2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Издательство Московского университета, 1980. – 416 с.

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (психологическое исследование). – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.

4. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики. – М.: Академия, 2008.

5. Жесткова Е.А., Зимина М.Д., Сурков М.Г. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=26109 (дата обращения: 27.02.2017).

6. Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1. – С. 126-130.

7. Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения). – М.: Академия, 2008.

8. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание. Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

9. Клименко В.В. Включенность (невключенность) как фактор коррекции личности трудновоспитуемого подростка // Материалы Всероссийской научнопрактической конференции. – Воронеж, 2003.

© Kalashova A.A, Dvoryanova S.I., 2017

SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF EDUCATION OF MORAL PERSONALITY AT LEARNINGS OF THE ORS-EDUCATION COURSE

The article presents the experience of work on the education of a moral personality in the lessons of the ORKSE course.

Key words: *junior schoolboy; Socio-cultural environment; patriotism; spirituality; family values.*

УДК 373.24

© Касаткина Д.М., 2017

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

В статье рассказывается о применении проектного метода для ознакомления старших дошкольников с родным городом с целью патриотического воспитания, развития духовно-нравственной личности.

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, проект, родной город, дошкольники.*

В педагогической науке патриотическое воспитание было и остается одним из важнейших направлений. Однако формирование патриотического сознания – это достаточно длительный процесс, который может продолжаться на протяжении всей жизни человека. Дошкольное детство можно считать началом формирования патриотической направленности личности [4].

Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своей природе, к дому, к улице, на которой он живёт, городу.

Наблюдая за детьми, было подмечено, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но беседуя с ними, убедились в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города.

Необходимо было выбрать способы ознакомления дошкольников с родным городом. Проектная деятельность позволяет реализовать задачи развития ребенка дошкольного возраста через интеграцию разных видов детской деятельности. Вместе с детьми решили осуществить проект «Арзамас – России уголок».

Для реализации цели проекта по ознакомлению с родным городом необходимо было решить ряд задач [5]:

1. Способствовать формированию первичных представлений о своей стране, государственной символике: флаг, герб, гимн, о своем городе как части огромной страны.

2. Познакомить с историей родного города, его памятниках и архитектурой (современных и старинных творениях).

3. Способствовать развитию бережного отношения к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

4. Поддерживать и способствовать возникновению у детей чувства гордости и интереса к своему городу.

5. Способствовать формированию элементарных исследовательских навыков.

6. Способствовать развитию связной речи детей; обогащать и активизировать словарь; память, интерес к игровой деятельности, творческие и познавательные способности, воображение.

Организуя проект, определили сроки его проведения (проект краткосрочный – 2 недели) и участников (дети старшей группы, родители, воспитатели группы). Вид проекта: познавательно-творческий. Конечный продукт проекта: организация мини-музея города Арзамаса в группе детского сада и проведение экскурсий по этому музею для детей старших групп и взрослых, сотрудников детского сада.

Итак, перейдем непосредственно к этапам реализации проекта. На первом, подготовительном, этапе вместе с детьми определили, что и как мы будем делать, для того чтобы лучше узнать свой город. Педагоги и родители воспитанников активно подбирали литературу, открытки, стихотворения, рассказы о родном городе, загадки и пословицы о Родине.

Для мотивации детей на реализацию проекта «Арзамас – России уголок» был применен прием трех вопросов, задавая которые, педагог и дети смогли определить, что они знают о родном городе, что хотят узнать и где они будут брать информацию.

Беседуя с детьми на темы: «Моя страна Россия», «Город Арзамас – моя малая Родина», выяснили, что малый город является частью огромной страны, каждый житель является ее гражданином.

Организуя образовательную деятельность, использовали просмотр познавательных фильмов: «По улицам родного города», «Профессионалы», рассматривали иллюстраций, газеты и карты города Арзамаса, рисовали на тему «Арзамас – городок», лепили достопримечательность города и района – Арзамасского гуся, конструировали из строительного материала на тему – «Строим улицу». Коллективная работа по изготовлению «дерева России» позволила увидеть город Арзамас в ряду других городов. На музыкальных занятиях слушали песни о родном городе и гимн РФ.

В самостоятельной деятельности дети организовывали режиссерские игры, используя для этого макеты города, изготавливали вместе с воспитателем достопримечательности города, обсуждали, где они расположены и, что о них можно рассказать гостям города.

Родители принимали активное участие в реализации проекта: вместе с детьми путешествовали по городу, изучали достопримечательности. В число посещенных мест вошли не только старинные памятники, но и современные объекты архитектуры и культуры города Арзамаса.

В результате деятельности по проекту вместе с ребятами был оформлен мини-музей в группе «Арзамас – России уголок», где на заключительном этапе проекта проводили экскурсии для родителей, воспитанников других групп, сотрудников детского сада. Дети отмечали, что Арзамас очень красивый город, который самобытен и богат своей культурой, архитектурными памятниками и достопримечательностями. Говорили о том, что город наш нужно содержать в чистоте и порядке для того, чтобы гордились им не только мы, но и любовались приезжие гости из других городов.

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным городом в разных видах деятельности в ходе проектной деятельности способствовало обогащению и систематизации представлений детей об истории города Арзамаса и его памятниках культуры, формированию устойчивого интереса к изучению данной темы, пополнению развивающей предметно-пространственной среды дидактическими и игровыми материалами [3].

Наряду с этим активизировалось участие семей воспитанников в образовательном процессе. В ходе проекта родители вместе с детьми в выходные дни посещали достопримечательности города, изучали в библиотеке и в интернете исторические сведения о городе, его жителях.

В заключение хотелось бы сказать, в настоящее время этот проект актуален и особенно труден, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, и зачастую, вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого внимания и чуткости к каждому ребенку, поэтому сегодня первоочередная задача педагогов – воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, семье и друзьям, учить помогать друг другу, воспитывать настоящего, достойного человека – гражданина России [7].

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.

3. Жесткова Е.А. Культурологический подход к преподаванию родного (русского) языка// Начальная школа. – 2016. – № 12. – С.28-32.

4. Жесткова Е.А. Литературное краеведение как средство формирования мировоззрения младших школьников // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: сб. материалов Всерос. науч. конф. 26 марта 2014 г. Нижневартовск, Нижнев.гос.университет. – Нижневартовск: изд-во НГУ, 2014. – С.40-47.

5. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности //Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 20.05.20175).

6. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М.: ТЦ, 2006.

7. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. Zhestkova E.Specifics of educational activity antimotivation in future teachers subject to the training period / Assel Bakirovna Akpayeva, Natalia Valentinovna Ivanova, Tatiana Ivanovna Luchina, Elena Viktorovna Minaeva, Elena Alexandrovna Zhestkova // International Review of Management and Marketing. – 2016. – №3. – p.265-259.

© Kasatkina D.M., 2017

FORMATION OF THE YEAR SCHOOLBOYS OF POSITIVE RELATION TO BASIC NATIONAL VALUES IN THE LANGUAGE EDUCATION PROCESS

The article tells about application of the project method for acquaintance older preschoolers with his native city, for patriotic education, spiritual and moral development of the individual.

Key words: *patriotic education, project, native city, preschool children.*

УДК 37.017.4

© Киреева Л.А., Крашенинникова А.А., Филиппова Н.В., 2017

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

В статье рассматривается проблема гражданско-патриотического воспитания и пути ее решения, через режим социального партнерства системы образования (школы) и семьи.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, гражданско-патриотическое воспитание.*

Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан...
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын.
Н.А. Некрасов

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патрио-

тизма, ответственности, правовой культуры [4, с.5]. Актуальность воспитания патриотизма и гражданственности обусловлена процессами в обществе.

В настоящее время смяты нравственные ориентиры, происходит переоценка жизненных ценностей, что актуализировало нравственный аспект в гражданском развитии личности, в формировании гражданина – патриота. ФГОС НОО направлен на обеспечение становления гражданской идентичности обучающихся, как основы развития гражданского общества [5, с.3]. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

Среди личностных достижений выделяется формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций [5, с.5].

Для начала следует определить, что нами понимается под словами «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность». Обратимся к «Толковому словарю» С.И. Ожегова.

Патриот. Человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь [5, с.453].

Патриотизм. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [4, с.453].

Гражданин. Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей [5, с.132].

Гражданственность. Качество, присущее, свойственное гражданину [4, с.132].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» определяется, что современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [4, с.10]. В этом документе рассматриваются ступени формирования гражданина:

• Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека [4, с.11].

• Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом» [4, с. 11].

• Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации [4, с.11].

• Ступень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России [4, с.11].

Воспитание гражданственности и патриотизма начинается с воспитания любви к родному краю и родной культуре, к родному селу, родным традициям, родной речи, с четкой фиксации таких понятий, как Родина, Отечество, Отчизна, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой, Ветеран войны и труда. Но как воспитать эти чувства: любовь, нравственность, гражданственность, человечность и зафиксировать эти понятия? Это возможно выполнить только общими усилиями школы и семьи. Важно определить назначение и призвание каждой из этих сфер в деле образования и воспитания подрастающего поколения [1].

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников осуществляется в урочной и внеурочной деятельности.

В урочной деятельности источниками социально-гражданского опыта учащихся выступают все дисциплины, изучаемые за курс начальной школы. Они вводят детей в мир человеческих отношений, через художественные, исторические образы, и способствуют развитию эмоциональных основ гражданственности личности [2].

В курсе «Литературного чтения» даются произведения о Родине (например, И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина!В неярком блеске…», М.М. Пришвин «Моя Родина», стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина,

Б.Л. Пастернака, Н.А. Некрасова, А.А. Фета), героические былины (например, «Ильины три поездочки»), пословицы и поговорки (например, «Нет земли краше, чем Родина наша», «Жить – Родине служить»). Работа, направленная на изучение родного края и воспитания любви к нему, раскрывается в курсе «Окружающий мир» (например, «Что такое Родина?», «Как живет семья», «Золотое кольцо России», «Государственные символы России», «Общество», разделы «Страницы истории России; Современная Россия» и др.). В курсе «Изобразительное искусство» многие темы открывают обучающимся многообразие культуры России, образов декоративно-прикладного искусства.

В образовательных организациях Сергачского муниципального района в рамках организации внеурочной деятельности реализуется программа «Социокультурные истоки», под редакцией И.А. Кузьмина и А.В. Камкина, через реализацию кружка «Истоки». Главной целью данной программы является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества [6, с.5-10]. Одним из социальных проектов программы «Социокультурные истоки» является ярмарка «Наши истоки». Она проходит ежегодно. Наши обучающиеся с удовольствием принимают участие в различных номинациях, где становятся победителями и награждаются грамотами Управления образования администрации Сергачского района и благодарственными письмами Сергачского благочиния. Также ежегодно обучающиеся школ участвуют в районной олимпиаде по предмету «Истоки».

Важным средством патриотического воспитания является приобщение учащихся к традициям народа. Традиционным в нашей работе стало проведение тематических классных часов и праздников (например, «День флага», «Традиции и обычаи нашего народа», «В единстве России наша сила» и др.) с целью формирования у детей чувства сопричастности к культурному наследию и истории родной страны, родного края. К проведению данных праздников мы привлекаем родителей обучающихся, их бабушек и дедушек, а также представителей различных структур. Наши обучающиеся принимают активное участие в различных конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, где становятся победителями и призерами (например, участие в международном конкурсе детского рисунка «Историческая арт-эстафета – Лента времени», победитель в региональном конкурсе «Моя Нижегородская губерния», победитель в муниципальном конкурсе «Моя семья в истории страны», участие в районном конкурсе буклетов «Одна школа – одна страна», участие в районном конкурсе семейных историй «Ее Величество Семья», участие в районном и областном фестивалях семейного художественного творчества, участие в региональном конкурсе «Нравственный человек много делает ради своих друзей и ради Отечества…», участие в областном конкурсе «Все различны –

все равны (толерантность глазами детей)», участие в международном конкурсе «Дружат дети на планете», победитель в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «От истоков до наших дней»). Ежегодно в школах проводятся акции: «Дети – детям»; «Доброта нужна всем людям» (выступление с благотворительными концертами в декаду пожилого человека в ГБУ «ЦВПГПВиИ «Светлое озеро») .

Считаем необходимым использование огромных возможностей краеведческой деятельности, которое позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины» (например, организация экскурсий в МБУК «Краеведческий музей имени В.А.Громова» Сергачского муниципального района, к мемориальному комплексу героям участникам ВОВ, к памятнику – паровозу, установленному на станции Сергач ГЖД).

Важная роль в патриотическом воспитании отводится теме Великой Отечественной войны. Нами проводятся различные мероприятия: классные часы, минуты памяти, акции «Бессметный полк», «Подарок ветерану», смотры строя и песни, экскурсии. Обучающиеся принимают участие в конкурсах (районный конкурс рисунков «Война, мы тебя Победили!» (1 место), районный конкурс фотографий «Портрет ветерана» (1 место), участие в областном фестивале АРТ-салют, посвященном победе в Великой Отечественной войне, участие в областном фестивале исполнительского творчества «Мальчишник – 2014»), военно-спортивных играх («Зарничка», «Мальчишник»), спортивных эстафетах, оформлении школьных стен памяти, митингах.

Особое место в формировании гражданско-патриотических ценностей отводится реализации проектно-исследовательской деятельности. Например, участие в районном конкурсе творческих и исследовательских работ «С малой родины начинается Россия», выполнение проектов по предметам: «Моя малая родина», «Родословная моей семьи» и др. [3].

Будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения, от того, насколько мы смогли воспитать в них чувства любви и гордости за свою страну и малую родину, нравственности, гражданственности, человечности и заложить жизненно важные понятия: Родина, Отечество, Отчизна, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой, Ветеран войны и труда, ведь именно данные ценности заложены в ФГОС НОО [5, с.4].

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А., Стрижева К.Н. Формирование речевых умений младших школьников при создании сочинения-описания // Молодой ученый. – 2014. – № 21-1 (80). – С. 173-176.

2. Жесткова Е.А. Исследовательская работа по русскому языку в начальной школе // Проблемы и перспективы образования в 21 веке: сб. статей по материалам междунар. науч. конф. 20 мая 2013 г. – Ставрополь: Логос, 2013. – С.6-10.

3. Жесткова Е.А. Приемы развития личностной заинтересованности младших школьников в изучении русского языка // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 16-17 февраля 2017 г. / отв. ред. Е.А. Жесткова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – С. 180-183.

4. Кузьмин И.А. О развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Истоки» // Истоковедение. – Т. 5. – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 273с.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 57 000 слов. Изд. 10-е, стереотип / под ред. д-ра филолог. наук проф. Н.Ю. Швеловой. – М., Сов. энциклопедия, 1973. – 846 с.

6. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://zakonobobrazovanii.ru/

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: http://минобрнауки.рф/документы/922

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личости гражданина Росс в сфере общего образования: проект / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. URL: http://vvsosh2.vsv.lokos.net/2014/Konz_razvitiya.pdf

© L.A. Kireeva, © A.A. Krasheninnikova, Filippova N.V., 2017

CHURCH, FAMILY AND SCHOOL IN FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES TO YOUNGER CHILDREN

In the article the problem of civil and Patriotic education and ways of its solution, through the social partnership of the educational system (schools) and family.

Keywords: *patriotism, citizenship, civil-patriotic education.*

УДК 376.1

© Колмакова Ю.Л., 2017

ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Воспитание гражданина – это воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, к родному дому, к родной улице, формирование у него чувства привязанности к родной земле и ко всему живому; это воспитание человека, который гордится достижениями своей страны, любит труд и уважает людей труда, с уважением относится к традициям своего народа.

В государственной политике, а именно в области образования, воспитание гражданственности является одним из основных принципов.

***Ключевые слова**: гражданственность, нормативно-правовая база, нравственные ценности, государственное единство, демократическое общество.*

> *Без изначальной и стихийной любви к России невозможен никакой творческий исторический путь. Любовь наша к России, как и всякая любовь, – произвольна, она не есть любовь за качества и достоинства, но любовь эта должна быть источником творческого созидания качеств и достоинств России.*
>
> Николай Бердяев

Современная государственная политика в области образования направлена на воспитание молодых людей, стремящихся к образованию, готовых к ответственности, имеющих нравственные установки, способных самостоятельно принимать решения и прогнозировать их последствия. Это возможно только через формирование гражданственности, уважения к традициям и культурным ценностям своего народа, своей страны, поэтому в школе уделяется так много внимания гражданскому образованию.

Слова Н. Некрасова «А что такое гражданин? Отечества достойный сын» не теряют своего значения и сегодня.

Тема гражданственности с давних времен рассматривалась как одна из первостепенных. Многие философы, ученые, государственные деятели обращались к этой теме в своих работах, делая попытки определить моральный дух человека. «Самые благородные мысли – о благе Отечества», – говорил Цицерон в диалоге «О государстве».

Любая система воспитания строится на правовой основе. На федеральном уровне разработан ряд нормативных документов, определяющих основные параметры гражданского образования.

Прежде всего, Конституция РФ – главный закон Российской Федерации, который провозглашает общечеловеческие ценности. В данном документе прописано:

1. Ценности демократии: права и свободы человека, равноправие и самоопределение народов, демократическая основа государственности России.

2. Нравственные ценности: вера в добро и справедливость, почитание памяти предков.

3. Ценности российской государственности: сохранение исторически сложившегося государственного единства, возрождение суверенной государственности, утверждение её незыблемости.

Другой документ, ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, содержит установку на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Еще один документ, лежащий в основе ФГОС, – «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Это ведущий документ для разработки программ в области образования и социализации. Основной значимостью документа в системе нормативного сопровождения стандартов является определение: национального воспитательного идеала; целей и задач духовно-нравственного развития и воспитания; основных национальных ценностей; основных принципов организации духовно-нравственного развития и воспитания.

Та же идея лежит во ФГОС и раскрывается в базовом документе «Фундаментальное ядро содержания общего образования». Основным назначением Фундаментального ядра в системе нормативного сопровождения стандартов является определение:

- системы базовых национальных ценностей, которая определяет самосознание российского народа, приоритеты общественного и личностного развития, специфику отношения человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни;
- системы основных понятий во всех областях знаний, рекомендованных в средней школе;
- системы ключевых задач, направленных на формирование универсальных видов учебной деятельности, соответствующих требованиям стандарта к результатам освоения ООП.

Современная система гражданского воспитания базируется на Федеральных законах: «Об образовании»; «О ветеранах»; «О днях воинской славы (победных днях) России»; «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Также организация гражданского воспитания в образовательных учреждениях осуществляется с опорой на такие нормативные документы, как Письмо Министерства образования РФ от 06.02.1995 № 151/11«О гражданском образовании и изучении Конституции Российской Федерации»; Информационно-методическое письмо Минобразования РФ от 19.03.1996 № 391/11 «О гражданско-правовом образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»; Информационно-методическое письмо Минобразования РФ от 02.04.2002 № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.06.2005 №03-1230 «Об организации ра-

боты в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России»; Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.03.2002 №30-51-131/16 «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации»; Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

Таким образом, Российская Федерация проводит единую государственную политику в области гражданско-патриотического воспитания.

Ведущая роль в этой сфере принадлежит педагогу. От него зависит качество гражданского воспитания, образования, характер уклада жизни образовательной организации, в котором он осуществляет свою профессиональную деятельность.

Педагог школы должен иметь свою гражданскую позицию, проявлять гражданские качества, демонстрировать гражданскую компетентность, а также владеть способами организации условий, способствующих становлению гражданской компетентности у своих учеников.

У педагогов школы должен быть соответствующий уровень сформированности базовых компетентностей, необходимых для эффективной организации гражданского воспитания и образования учеников. В рамках компетентностного подхода требуется, чтобы гражданская компетентность была одним из основных учебных результатов гражданского образования. Для этого у педагога должны быть сформированы следующие компетенции: исследовательская компетентность – способности к анализу и оценке современной социальной ситуации; компетентность социального выбора – способности, необходимые для осуществления выбора и принятия решения в определенной социальной ситуации, при решении конкретных социальных проблем; компетентность социального действия – способности, способствующие решению задач реализации сделанного выбора, принятого решения; коммуникативная компетентность – способности, необходимые для обеспечения взаимодействия с другими людьми; учебная компетентность – способности, которые связаны с дальнейшим образованием человека в постоянно изменяющихся социальных условиях.

Любая компетентность формируется с опорой на нравственные ценности, реализуясь с учетом системы ценностных ориентиров. В связи с этим педагог должен иметь и свою определенную жизненную позицию, и внутреннюю готовность к ее реализации в образовательном процессе школы.

Эффективное гражданское воспитание современных молодых граждан России – это путь духовного возрождения общества, сохранения величия страны в сознании людей.

Результатом воспитания будет сформированность системы отношений ребенка к действительности, его творческой самореализации, показателями которой будут убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников.

Список использованных источников

1. Воскресенский Н., Шехтер С. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения. – М.: Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», 1997.
2. Конституция Российской Федерации. Официальный текст. – М.: Рипол Классик, 2016. – 48 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.
4. Федеральный Закон «Об образовании» № 273-ФЗ. – М.: Проспект, 2015. – 160 с.

© Kolmakova Y.L., 2017

PROBLEMS OF CIVIC EDUCATION IN MODERN SCHOOL

Education of a citizen is the education of a child's love and affection for the family, for his home, for his native street, the formation of a sense of attachment to his native land and to everything living, a person who is proud of the achievements of his country, loves work and respects the people of labor, Respects the traditions of his people.

In public policy, namely in the field of education, the education of citizenship is one of the main principles.

Keywords: *citizenship, legal framework, moral values, state unity, democratic society.*

УДК 373.24

©Корешкова М.Н., Веренцова Е.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье рассматривается специфика реализации задач патриотического воспитания дошкольников в ходе формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, формирование предпосылок универсальных учебных действий, дети старшего дошкольного возраста, патриотическое воспитание.*

Национальная образовательная доктрина «Наша новая школа» в качестве ключевого стратегического приоритета непрерывного образования при осуществлении преемственности определяет формирование умения учиться. Решение этой задачи возможно только при условии обеспечения преемственности детского сада и школы, где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое и интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Целесообразно оценивать готовность к обучению не только и не столько на основе знаний, умений и навыков, сколько на базе сформированности основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Мы в своей работе будем придерживаться широкого понимания данного понятия. Ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться – становится основанием преемственности разных ступеней образовательной системы.

Д.Б. Эльконин, обсуждая проблему готовности к школе, на первое место ставил сформированность предпосылок учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам он относил умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умения слушать и выполнять инструкции взрослого, работать по образцу и некоторые другие. Все эти предпосылки вытекают из специфики психического развития детей в переходном периоде от дошкольного возраста к младшему школьному: потери непосредственности в социальных отношениях, обобщения переживаний, связанных с оценкой, особенностей самоконтроля.

В своей книге «Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе» Г.Г. Петроченко отметила, что многие исследователи и учителя-практики в качестве основных недостатков подготовки детей к обучению в школе определяют то, что знания и представления детей часто разрозненны, бессистемны, что затрудняет их перенос в другие условия; недостаточно сформированы у детей учебные навыки, волевые усилия и действия, общественно значимые мотивы обучения. Количественные данные в подтверждение этим словам приводятся в исследовании Н.И. Гуткиной. В качестве основных

показателей готовности к школе рассматривалась сформированность предпосылок учебной деятельности (общеучебных умений и навыков, учебной мотивации и произвольности поведения). Необходимый для успешного обучения уровень по каждому из показателей продемонстрировали 6% шестилетних и 17% семилетних детей.

Названные понятия тесно связаны между собой. Развивающая работа по каждому из соответствующих направлений вплетена во все виды деятельности воспитателя. Выделение рассмотрения отдельных показателей готовности к школьному обучению в разные разделы, безусловно, искусственно и связано с насущной необходимостью создания научно обоснованной системы работы по их формированию и диагностированию.

Решение задач разносторонней поддержки развития ребенка во многом связано с формированием у него умений, лежащих в основе становления различных способностей. Планомерное освоение и использование отдельных умений – это шаги на пути развития способностей как «обобщенных умений выполнять какие-либо действия с использованием определенных групп средств и способов в определенном диапазоне ситуаций». Умения можно рассматривать как элементарные единицы практических, коммуникативных, познавательных учебных действий.

Л.Л. Тимофеева на основе анализа психолого-педагогических исследований выделила следующие группы учебных умений.

1. Речевые умения и способности, связанные с регулятивными функциями речи (выполнение действий по словесной инструкции; выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования; умение подчиняться правилам и следить за этим).

2. Речевые умения, связанные с коммуникативными функциями речи (речевое описание каких-либо предметов; умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки; организация действий другого человека с помощью речи; совместное планирование действий в речевом общении).

3. Речевые умения и способности, связанные с коммуникативно-личностными и рефлексивными функциями речи (умение рассказать о поведении и переживании другого и объяснить их; умение рассказать о своем поведении и переживаниях и объяснить их; умение восстановить ход деятельности, оценить ее результаты).

4. Умения, связанные с выполнением знаково-символических действий и действий во внутреннем умственном плане (умение обозначать и замещать различными знаками явления, процессы, события; умение наполнять условные, знаковые схемы и модели содержанием; умение выполнять простые действия схематизации и моделирования).

5. Простые логические умения и способности (умение сравнивать множества предметов, выделять свойства и признаки предметов и класси-

фицировать их по разным основаниям; дифференциация качественных и количественных характеристик предметов; умение использовать эталоны измерения; умение использовать простые математические знаки, выполнять последовательности математических действий по речевой инструкции).

Формирование предпосылок универсальных учебных действий дошкольников осуществляется в разных видах детской деятельности: игре, конструировании, продуктивной деятельности, общении, исследовательской деятельности и др. В дошкольном возрасте формируются лишь предпосылки универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Одной из актуальных направлений воспитательной работы является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Оно направлено на развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, почитание предков, уважение к старшим, толерантное отношение к другим людям. Отсюда следует, что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, началом формирования личности.

Осуществляя работу в данном направлении, педагоги ДОУ формируют такие предпосылки коммуникативных УУД детей, как умение встать на позицию партнера в выполнении действий в игре, в общении, в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, лепке и др.). Развивают умения детей действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку, работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями. Дети могут составлять рассказы о своей семье, о родном крае, делиться впечатлениями от участия в каких-либо мероприятиях, связанных с событиями, происходящими в стране, родном городе, умеют проявить выдержку и терпение при взаимодействии с партнером другой национальности, культуры в ходе совместной игры или продуктивной деятельности, в общении. Предпосылки коммуникативных УУД формируются и процессе знакомства с произведениями устного народного творчества, декоративно-прикладного творчества не только родного, но и народов, проживающих на территории России.

В процессе патриотического воспитания формируются предпосылки личностных УУД детей – способность переживать события, происходящие в стране, осознавать свои возможности по улучшению жизни в обществе. В соответствии с этим у детей формируется социальная мотивация и адекватная самооценка по отношению к деятельности на благо своей страны. Также у детей воспитываются нравственные ориентиры – любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п. У детей формируется способность соблюдать социальные нормы поведения и правила в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Формирование предпосылок регулятивных УУД происходит через осуществление деятельности, которое необходимо выполнить по образцу или заданному правилу; спланировать и осуществить контроль в процессе его реализации, умение адекватно реагировать на оценку взрослого и сверстника. В данном случае в качестве образца может послужить рассказ взрослого о любимом уголке своей малой Родины, о каком-либо члене своей семьи, которого он уважает и с почтением относится к нему. На основе образца ребенок планирует свой рассказ, отмечает последовательно все основные достопримечательности родного и любимого города или поселка, отмечает события, связанные с ним, учится контролировать ход своего рассказа в соответствии с планом, и получать удовлетворение от оценки взрослых и сверстников, на которых рассказ произвел впечатление.

Предпосылками познавательных УУД являются умение создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач; умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале; умение выделять существенные признаки объектов; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение ориентироваться в пространстве и времени; умение применять правила и пользоваться инструкциями; умение работать со знаками и символами; умение работать по иллюстрации и др. В связи с этим в процессе патриотического воспитания дошкольников можно предложить детям найти и выделить черты сходства и различия в природе, быте, традициях разных народов нашей страны; провести исследование происхождения или создания того или иного объекта или места родного города, региона или даже страны и оформить в виде проекта; составить генеалогическое древо своей семьи, придумать герб семьи и т.д.

В настоящее время детский сад и школа решают сложные задачи перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты. Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. – 184 с.

2. Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе: учеб. пособие для пед. ин-тов. – Минск: Выш. шк., 1982. – 291 с.

3. Тимофеева Л.Л. Проблема формирования предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста //Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 6. – С.20-29.

© Koreshkova M.N., Verentsova E.V., 2017

FORMATION OF PREREQUISITES OF UNIVERSAL TRAINING ACTIVITIES IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF PATRIOTIC EDUCATION

The article deals with the specifics of the implementation of the tasks of patriotic upbringing of preschool children in the course of shaping the prerequisites for universal teaching activities.

Keywords: *universal educational activities, the formation of the prerequisites for universal educational activities, children of senior preschool age, patriotic education.*

УДК 373.24

© Коришева М.В., 2017

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В данной статье исследуются возможности игры для нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Представлен обзор игр по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в разных возрастных группах.

Ключевые слова: *нравственность, патриотизм, игра, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники, коллективизм, гражданин-патриот.*

Нравственно-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью полноценного развития детей дошкольного возраста. В современном обществе наблюдаются негативные тенденции, связанные с политической и экономической ситуацией в стране, ведущие не только к ухудшению межнациональных отношений, но и враждебности внутри нашей страны. Мы вынуждены констатировать тот факт, что подрастающее поколение подвержено влиянию СМИ, часто пропагандирующих безнравственность, безнаказанность и обособленность каждого индивида. В связи с этим, как показывает статистика, отмечается рост преступности в стране, повысился процент суицидов среди молодых людей. Однако социокультурная среда оказывает мощное воздействие на становление личности уже с раннего возраста, поэтому работу по нравственно-патриотическому воспитанию необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, когда происходит бурное развитие личностной сферы ребенка в связи с первым возрастным кризисом. Без любви к малой Родине, семье, без уважительного отношения к другим людям и окружающей среде в целом невоз-

можно воспитать гармонично развитую личность, гражданина-патриота своей Родины [2, с. 65].

Проблемой нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимались С.А. Козлова, В.И. Логинова, Т.Н. Дронова, Т.С. Комарова, Л.Е. Никонова и другие. С.А. Козлова определяет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников как целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью воспитания патриотических чувств, обогащения знаний о Родине, формирование нравственных качеств и развитие потребности в общественно-полезной деятельности [8, с. 12]. По мнению Л.Е. Никоновой, нравственно-патриотическое воспитание – это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, где живет человек. Нравственность и патриотизм – два взаимосвязанных и взаимодополняющих понятия, которые рассматриваются как единое целое. Без нравственных качеств невозможно воспитать гражданина-патриота, в то же время без патриотизма, любви к Родине нельзя сформировать духовно-здоровую личность [6, с. 25].

Целью нравственно-патриотического воспитания в детском саду является формирование таких качеств, как любовь к семье и малой Родине, дружелюбность и отзывчивость, желание всегда прийти на помощь, принадлежность к коллективу, уважение к окружающему миру, старшему поколению, бережное отношение к культурному наследию народа, а также высокая социальная активность и гражданская ответственность [9, с.49]. Для реализации цели в ДОУ используются разнообразные формы и методы работы с детьми с усложнениями в разных возрастных группах: наблюдения за трудом взрослых, чтение художественной литературы, НОД, беседы о своей малой Родине, демонстрация слайдов, показ иллюстраций, экскурсии и целевые прогулки, прослушивание аудиозаписей, организация спортивных развлечений и календарных праздников, различные конкурсы и викторины, мини-музеи, участие детей в общественно-полезном труде. Всё это создает благоприятные условия для познавательной активности и расширения кругозора, воспитания гармонично развитой личности с активной жизненной позицией, а также способствует обогащению нравственного и социального опыта ребенка впечатлениями, которые будут реализованы им в игре. Следовательно, нельзя переоценить роль игры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, которая выполняет одновременно и контролирующую, и развивающую функции. Так как игра является своего рода отражением внутреннего мира ребенка, педагог в процессе наблюдения может отследить, какие нравственные качества, стереотипы сложились у детей. В то же время воспитатель широко использует игру для решения задач нравственно-патриотического воспитания [4, с. 43].

Игра является ведущим видом деятельности детей и сопутствует им на протяжении всего дошкольного детства. В игре ребенок активно познает окружающий мир, переосмысливает накопленный социальный и нравственный опыт. В коллективной игре дошкольники усваивают социальные ценности, учатся договариваться между собой и учитывать интересы сверстников, преодолевают различные игровые трудности. У ребенка развивается чувство коллективизма и принадлежности к малой Родине, а также формируется самооценка. В работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие виды игр в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и народные, игровые упражнения и ситуации, игры-эстафеты. Роль педагога в детских играх меняется на протяжении дошкольного детства от активного игрока до ненавязчивого руководства игрой [5, с. 63].

В младшем дошкольном возрасте работу по нравственно-патриотическому воспитанию начинают с обогащения словаря ребенка вежливыми словами и перехода их из пассивного словаря в активный. Малышей следует учить элементарным навыкам вежливости: здороваться при встрече, благодарить, называть детей и воспитателя по именам, правильно выражать просьбу, доброжелательно относиться к сверстникам. С этой целью можно использовать такие дидактические игры, как «Назови ласково», «Волшебные слова», «Назови меня по имени». Также широко используются игровые ситуации и упражнения типа «Мишка не умеет здороваться», «Куклы поссорились», «Поделись улыбкой», «Кто у нас хороший». У детей необходимо воспитывать любовь и уважение к родителям, близким людям, так как Родина для дошкольников начинается с семьи. Нужно побуждать малышей называть имена членов семьи, проявлять заботу о них, помогать, уважать труд взрослых [9, с. 50]. В данном контексте могут помочь дидактические игры: «Как я маме, папе помогаю», «Назови членов семьи», «Кому что нужно для работы», «Собери картинку» (сюжетные картинки бытовых ситуаций в семье), «Кто что делает». Малышам следует дать представления о детском саде как о втором доме ребенка и учить ориентироваться в группе и на участке, воспитывать бережное отношение к вещам. Для этого можно использовать дидактические игры и игровые ситуации: «За что мы любим детский сад», «Кто есть в детском саду», «Что где находится», «Кукла Катя сломала игрушку», «Наведем порядок в группе». Таким образом, игры в младшем дошкольном возрасте способствуют социализации ребенка в его ближайшем окружении и постепенно расширяют понятия «родной дом» и «малая Родина» [3, с. 36].

В среднем дошкольном возрасте работа по нравственно-патриотическому воспитанию усложняется. Приоритетными задачами становится воспитание любви к семье и детскому саду, а также родному городу

или поселку, бережное отношение к окружающей среде и результатам труда взрослых. Детей следует знакомить с историей своей семьи, семейными традициями и праздниками, расширять знания об общественно-полезном труде, профессиях людей. С этой целью можно использовать дидактические игры «Кто работает в детском саду», «Моих родителей зовут», «Где я родился», «Угадай, кто мои родители», «Как я помогаю дома», «Дом, в котором мы живем», «Когда я был маленьким», «Угадай праздник». Также важной задачей в среднем дошкольном возрасте является формирование нравственных качеств, таких как взаимопомощь, отзывчивость, смелость, честь.

Педагог должен знакомить детей с героями страны, культурным наследием народа. Здесь помогут народные подвижные игры, которые отражают быт, труд, образ жизни людей, а также способствуют проявлению смелости, взаимопомощи. К таким играм относятся «Жмурки», «У медведя во бору», «Чай-чай выручай», «Гуси-лебеди», «Каравай». Можно использовать дидактические игры: «Собери узор», «Узнай героя по картинке», «Мир предметов» (естественных и искусственных). Дошкольников также необходимо знакомить с местными достопримечательностями, растениями и животными родного края [9, с.51]. Так, можно использовать дидактические игры «Узнай памятник по фото», «Что растет у нас в лесу», «Узнай, о ком я говорю», «Узнай, что за птица». В среднем дошкольном возрасте начинает складываться сюжетно-ролевая игра, в которой дети воплощают свой социальный опыт. Так, дошкольникам можно предложить сюжетно-ролевые игры, связанные с профессиями и общественно-полезным трудом: «Парикмахерская», «Больница», «Стройка», «В автобусе», «Повар». Дети учатся договариваться между собой, обогащают свой социальный опыт. Игры способствуют формированию активной жизненной позиции [5, 29 с.].

В старшем дошкольном возрасте ведется серьезная работа по нравственно-патриотическому воспитанию. У детей должны быть сформированы навыки общения и взаимодействия друг с другом, которые также закрепляются в играх. Педагог продолжает углублять представления ребенка об истории своей семьи, героях страны, известных людях, благородных поступках. В этом могут помочь дидактические игры «Назови героя», «История моей семьи», «Мои домашние обязанности», «Кто больше знает благородных поступков», «Как помочь товарищу», «Узнай, кто».

Знания дошкольников необходимо обогащать достопримечательностями не только родного края, но и родной многонациональной страны, гражданином которой ребенок является. Следует закреплять знания о символике страны, родной природе, разных городах, народной культуре и быте людей разных национальностей. С этой целью можно использовать дидактические игры «Мой домашний адрес», «Найди флаг страны», «Узнай достопримечательность по фото», «Кто больше знает городов России», «Кто в какой стране живет», «Путешествие по планете Земля», «Народные про-

мыслы», «Страны и народы», «Укрась одежду национальным узором». Можно использовать и народные подвижные игры, обладающие мощным воспитательным воздействием: «Горелки», «Кошки-мышки», «Море волнуется раз», «Колечко», «Али-Баба и разрывные цепи». Старшим дошкольникам следует прививать любовь к Родине, ответственность за неё, гордость за принадлежность к своей стране. Также дошкольников необходимо знакомить с растениями и животными Родины, занесенными в Красную книгу. В этом могут помочь дидактические игры «Отнеси растения в Красную книгу», «Найди целебные травы», «С какого дерева листок», «Птицы нашего края», «Найди животного из Красной книги».

Важное направление в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников является знакомство с государственными, календарными, церковными праздниками, а также знакомство с правами ребенка. С этой целью можно использовать дидактические игры «Узнай праздник по фото», «Узнай праздник по описанию», «Какие праздники ты знаешь», Я имею право…» [9, с. 52]. Впечатления дошкольников реализуются в сюжетно-ролевых играх, таких как «Праздник в семье», «Мамин праздник», «День победы», «День защитника отечества», «Пасха». Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников усложняются, обогащаются, отражают социальный опыт ребенка. Можно предложить детям такие сюжетно-ролевые игры, как «Пограничники», «Моряки», «Школа», «Танкисты», Летчики», «Защитники Родины», «Больница» и другие. Начиная со старшего дошкольного возраста, педагогу следует вводить в деятельность детей игры-эстафеты и викторины, такие как «Веселые старты», «Попади в цель», «Найдите животных и птиц нашего края», «Кто быстрее нарисует флаг страны» и другие. Эти игры формируют у детей лидерские качества, чувство коллективизма и значимости для общества, ответственность, отзывчивость и взаимовыручку [2, с. 75].

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников невозможно без участия родителей в деятельности детей. Педагог должен вести работу с родителями воспитанников, вовлекать их в совместную деятельность с детьми. С этой целью можно использовать следующие формы работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников: родительские собрания и консультации, семинары-практикумы и круглые столы, тематические фотовыставки и выставки рисунков, праздники и развлечения нравственно-патриотической направленности, семейные игры-эстафеты и викторины, опросы и анкетирование, экскурсии, оформление наглядного материала в родительском уголке [7, с. 95].

Таким образом, в ДОУ необходимо вести серьёзную работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей начиная с младшего дошкольного возраста. Игра создает оптимальные условия для решения задач нравственно-патриотического воспитания. В игре ребенок усваивает социальные ценности, переосмысливает накопленный социальный и нравственный

опыт. Следует отметить, что педагог должен являться примером гражданина и патриота своей Родины, и это по праву можно считать главным условием нравственно-патриотического воспитания дошкольников, так как только с учетом данного условия, разнообразия и активности детской деятельности можно говорить о воспитании истинного патриота с активной гражданской позицией.

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.). – М.: Скриптирий 2003, 2012. – 112 с.

3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.

4. Маркова В.А., Данилина Л.М., Прасолова З.Г. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. – Краснодар: Традиция, 2007. – 64 с.

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

6. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск: Народная асвета, 1991. – 110 с.

7. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

8.Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: уч. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калищенко и др. – М.: Академия, 2003. – 144 с.

9. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / род ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.

© Korisheva M.V., 2017

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PLAY ACTIVITY

The article examines the role of games for moral and patriotic education of preschool children. This article provides an overview of the games on moral and patriotic education of preschool children in different age groups.

***Key words**: morality, patriotism, play, moral and patriotic education, preschool children, teamwork, citizen-patriot.*

УДК 373.24

© Коробова Т.Н., 2017

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

В настоящее время в образовательной системе патриотическое воспитание детей стоит на одном из ключевых мест. В статье автор аргументирует значимость решения проблемы патриотического воспитания в образовательной системе России, раскрывает возможности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой своего родного края, описывает методы и средства патриотического воспитания в ДОО.

Ключевые слова: *патриотизм, воспитание, старший дошкольный возраст, родной край, интерес.*

На современном этапе развития образовательной системы проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения становятся достаточно актуальными. Особенности формирования патриотизма детерминированы эпохой и уровнем развития общества и определяются национальными традициями.

Внедрение ФГОС ДО еще раз подчеркнуло значимость патриотического воспитания дошкольников. Отталкиваясь от этой позиции, стал повышаться интерес ученых, педагогов к вопросам ознакомления дошкольников с окружающей действительностью и воспитание чувств любви к своему краю и стране. Многими педагогами постепенно отбирается и систематизируется необходимый материал, в который входят сведения об истории, культуре и традициях Отечества – нашей русской земли. Данный материал формирует у них положительное отношение к родному краю, стране, городу.

Ознакомление дошкольников с родным краем – важная и актуальная составляющая патриотического воспитания. В процессе её решения идет развитие познавательных процессов, воображения, формирование чувства гордости за свою страну. Воспитание патриотизма у дошкольника происходит только в том случае, когда педагог начинает приобщать его к искусству страны, фольклорному творчеству, рассказам о знаменитых людях, которые прославили нашу страну. Следовательно, необходима целенаправленная работа педагога по формированию представлений о том, что человек является «богатством» и ценностью в обществе.

Дошкольная педагогика на современном этапе предоставляет инструментарий (средства, методы), который позволяет достичь положительных результатов в патриотическом воспитании дошкольников в ДОО. Применяя разнообразные формы, приемы, имеющие специализированную

направленность, педагог старается привнести в традиционный процесс воспитания определенную «изюминку», заинтересовывая и мотивируя детей.

Осознанный выбор методов ознакомления детей с родным городом, при комплексном подходе к данному вопросу, способствует повышению познавательной и эмоциональной активности, создаёт развивающую среду, которая помогает развитию личности ребёнка на основе народной культуры.

Однако высказанные авторами полезные идеи, касающиеся использования различных средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста, носят, к сожалению, разрозненный характер. Этот недостаток сказывается на практике работы дошкольных учреждений и результатах воспитательной деятельности.

По мнению А.Х. Казетова, патриотическое воспитание дошкольников – это «…достаточно сложный и трудоемкий образовательный процесс педагогического влияния на личность дошкольника с целью информационного воздействия всей глубины знаний о родном крае, воспитание патриотических чувств, развитие умений, знаний и нравственного поведения, а также развитие желания включатся в деятельность общества» [3, с.8].

Следовательно, отталкиваясь от данного понятия, основной целью патриотического воспитания является формирование основ патриотизма как фундамента нравственных качеств человека. В ходе достижения данной цели у дошкольника развивается социальная активность, гражданская ответственность, духовность.

Считаем, что формирование патриотизма включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к родному языку и заботу об интересах родины. Развивая у ребенка патриотические чувства, следует формировать уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям, стремление посвящать свой труд, силы и способности благу родной страны.

Нужно понимать, что у детей в период дошкольного детства все нравственные качества формируются и осознаются не окончательно, но берут начало именно в этом возрасте. На данном этапе развития только лишь зарождается гуманизм, трудолюбие, патриотизм и т.д. Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников основана на знаниях педагога, его возможностях и психологических особенностей детей этого возраста.

Патриотическое воспитание связано с развитием нравственных чувств у детей дошкольного возраста. Оно включает в себя содержательный, эмоционально-побудительный и деятельный компоненты.

На наш взгляд, успех патриотического воспитания зависит от исходной позиции педагога в организации этой деятельности, определения ее содержания. Главная цель работы по данному направлению – вызвать у до-

школьников интерес к родному городу, его истории и культуре, показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

По мнению А.Г. Вороненко, «…изучение данных направлений могут реализовываться через следующие виды деятельности: познание, коммуникация, труд и художественное творчество, игра, работа с родителями» [2, с. 96].

Остановимся более подробно на некоторых особенностях работы в данном направлении, которые мы считаем наиболее значимыми.

Работа должна быть тщательно спланирована. С целью формирования у детей системных знаний о родном городе необходимо разработать перспективный план, раскрывающий содержание работы по каждому виду деятельности. В ходе работы можно использовать такие формы как беседа, составление тематического альбома, экскурсии, сюжетные игры и настольно-печатный материал.

Необходимо отметить, что такой метод, как наблюдение, положительно влияет на формирование знаний об окружающей действительности. Данный метод можно сочетать с чтением литературы, слушанием музыки, изучением художественного творчества или просмотров мультфильмов или фильмов.

Большое значение имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно включатся в работу на ее благо.

Анализируя собственный опыт работы по развитию патриотических качеств детей, отметим и тематические занятия, которые направлены на повышение любознательности и мыслительной активности детей старшего дошкольного возраста. В ходе таких занятий применяются различные приемы: сравнение, вопросы и индивидуальные задания. Обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания и длительному сохранению интереса к ней.

Как утверждает Л.В. Артемова, «…для создания положительных эмоций и формированию интереса к познанию новой информации у детей дошкольного возраста необходимо включить в работу игровые приемы. Лучшим приемом является игра – путешествие в прошлое своего города, что даст возможность перенестись в его историю и ощутить «дыхание» исторических событий» [5, с.54].

Использование различных форм проведения мероприятий (экскурсии, игры, проекты) способствует лучшему формированию и закреплению полученных знаний, которые соответственно – благотворно влияют на воспитание патриотических и гражданских чувств, дают возможность почувствовать дошкольникам их причастность к истории и современной жизни города или края.

Работу по ознакомлению дошкольников с родным городом необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями. При организации взаимодействия с родителями необходимо использовать разнообразные формы: родительские собрания с использованием презентаций, беседы, консультации, анкетирование, совместные викторины, конкурсы поделок и рисунков и т.д.

В качестве примера рассмотрим опыт успешной работы МБДОУ №14 г. Арзамаса по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом. Арзамас является городом со своей историей и древними традициями. Его улицы названы в честь многих героев, знаменитых людей, есть много памятников архитектуры, что говорит о прошлом и настоящем города. Рассказывая об Арзамасе, педагоги детского сада стараются воспитать любовь к своему краю и показывают его с привлекательной стороны. Чтобы детям дошкольного возраста было интересно, педагог преподносит материал доходчиво, понятно, эмоционально его окрашивая. Педагог начинает с того, что непосредственно окружает детей, постепенно расширяя «границы», «диапазон» изучения.

В этом педагогу может помочь богатейший материал, который был собран краеведами, археологами, писателями. Он позволяет преподнести информацию о социально-экономическом, политическом и культурном становлении родного города. Арзамас имеет свои особенности, специфические черты культуры и природы, которые помогают сформировать в ребенке интерес и привязанность к родному городу, а следовательно, и патриотические чувства.

В ДОО работа по данному направлению проводится по следующим направлениям: изучение истории города, ознакомление с достопримечательностями, символикой, изучение природных богатств, изучение флоры и фауны. Поставленные задачи реализуются через познание, коммуникацию, труд, художественное творчество, игру в тесном сотрудничестве с родителями.

В заключение еще раз хотим подчеркнуть необходимость создания такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей. Благодаря целенаправленной работе по ознакомлению дошкольников с историей родного города становится возможным сформировать первоначальные представления об историческом, культурном, природном состоянии окружающей действительности города. Самое главное – подобрать материал, который способствует воспитанию патриотических чувств, когда знакомство с культурой малой родины является составляющей частью общей системы ознакомления дошкольников с явлениями общественной жизни.

Список использованных источников

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Творческий центр Сфера, 2012. – 120 с.

2. Вороненко А.Г. Патриотическое воспитание в России // Педагогические науки. – 2011. – № 5. – С. 12-19.

3. Казетова А.Х. Формирование патриотизма как нравственной ценности детей предшкольного возраста в процессе краеведческой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Атырау, 2011. – 29 с.

© Korobova T.N., 2017

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRE-SCHOOL AGE THROUGH ACQUAINTANCE WITH HIS NATIVE CITY

Currently in the educational system of Patriotic education of children is one of the key places. The article considers the problem of Patriotic education in the educational system of Russia, reveals the possibility of introducing children of preschool age on the basis of their native land, describes methods and means of Patriotic education in the DOO.

Key words*: patriotism, education, system knowledge, senior preschool age, native region, town, sightseeing, educational activities, and interest.*

УДК 372.24

© Косенкова С.В., Филина А.А., 2017

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

В статье раскрывается смысл работы по воспитанию патриотических чувств у дошкольников: помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности; обозначаются формы и методы работы.

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, патриотизм, дети дошкольного возраста, гражданская ответственность.*

Проблема патриотического воспитания считается одной из значимых проблем жизнедеятельности страны, общества, личности на протяжении всей истории человечества. На сегодняшний день патриотическое воспитание играет огромную роль в объединение сил не только национальных, но и многонациональных объединений.

Проблема патриотизма рассматривалась в трудах ученых: С.Л. Рубинштейна, Г.В. Плеханова, Н.А. Бердяева, В.А. Сухомлинского, А.С. Ма-

каренко, Н.А. Добролюбова, Н.К. Крупской, К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Л.Н. Толстой, В.П. Острогорский.

Н.А. Добролюбов показал динамику развития патриотизма детей с момента его зарождения до проявления в деятельности.

Главной задачей по патриотическому воспитанию в дошкольном возрасте можно считать «обретение родины». Однако необходимо помнить, что если воспитатель не является патриотом своей Родины, то он не сможет пробудить в ребенке любовь к малой Родине.

В ФГОС дошкольного образования отмечено, что «необходимо создание условий для становления основ патриотического сознания детей» [3, с. 16].

По утверждению Е. К. Ревиной, «детей нужно учить искренне, уважать флаг, герб родной страны, а также почитать и уважать традиции и ценности своей Родины». Автор видел необходимость с раннего детства формировать у детей правильные представления о нравственных ценностях. По мнению автора, «патриотизм включает в себя: уважительное отношение к Родине; чувство привязанности в родном краю; отстаивание достоинства и чести перед Родиной; сохранение верности и осознание долга перед Родиной; гордость за свое Отечество, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому своего Отечества» [2, с. 27].

Не следует формировать у ребенка потребительское отношение к своей стране, которое выражается зачастую в представлении о том, что Родину нужно любить за некие социальные возможности и блага. Необходимым условием патриотического воспитания в современных условиях должен стать его исключительно комплексный, системный характер. Пронизывая все виды деятельности дошкольника, оно должно осуществляться в повседневной жизни ребенка.

Сущность патриотического воспитания заключается в том, чтобы пробудить и воспитать в детской душе любовь к родной природе, к истории и культуре страны. Дети дошкольного возраста воспринимают окружающий мир эмоционально, поэтому патриотические чувства к родной стране и родному краю у детей проявляются в чувстве восхищения своей малой Родиной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным краем.

У детей старшего дошкольного возраста чувства становятся устойчивыми, приобретают большую глубину. Формируются высшие чувства – моральные, эстетические, познавательные, нравственные. Так, у старших дошкольников появляется сострадание, сочувствие, толерантность, забота о близких людях, чувство долга.

В МБДОУ №42 г. Арзамас в работе дошкольниками по патриотическому воспитанию мы используем интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной дея-

тельности, физической культуры, игры, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного города, воспитание уважения к его традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности осуществляется в ходе решение следующих задач:

- сформировать у детей чувство любви и гордости к родине на основе изучения истории, природы родного края;
- спроектировать культурно-образовательную среду в ДОУ;
- сотрудничество с родителями воспитанников по организации и проведению мероприятий различного рода, направленных на формирование патриотических чувств у детей.

Обучающий процесс организуем так, чтобы ребенок имел возможность сам задавать вопросы, выдвигать свои гипотезы, не боясь сделать ошибку. В процессе занятий нами упор делаем на наглядно-действенное и наглядно-образное восприятие ребенком окружающего мира.

Мы убеждены, что активный характер патриотизма проявляется в практической деятельности. П.П. Блонский считал, что отсутствие деятельностной, плодотворной любви к Отечеству, проявляющейся в повседневных делах, составляет главное препятствие для прогресса в России. «Уже достаточно общей стала фраза, что мы прекрасно умеем умирать за Россию, но умеем ли мы жить для нее? Мы, может быть, необычайно способны к любви, и любим мы сильно и глубоко, но умеем ли мы любить, умеем ли мы воплощать порывы нашего сердца и проявлять активно нашу любовь так, чтобы она согревала и оживляла тех, кого мы любим?» [1].

Поскольку деятельность человека, его желания и силы не могут простираться одинаково на весь мир, мы ограничили круг нашей деятельности с детьми дошкольного возраста. Так как наш детский сад расположен вблизи реки Теша, мы выбрали одним из направлений работы – благоустройство небольшого участка берега реки. Для организации и проведения данного мероприятия был разработан план, который включал в свое содержание изучение первоначального состояния реки Теша, работу с экологами города Арзамаса по проведению анализа воды реки, работу с родителями по организации и проведению экскурсии на р. Теша и организации трудового десанта по благоустройству одно участка берега реки.

Для работы с детьми нами были подобраны материалы из архива города, отражающие первоначальное состояние реки. Вместе с детьми мы начали изучение флоры реки, ее обитателей. Родители понимают важность этого вопроса и стремятся помочь нам в подборе материала о промышленных объектах, располагающихся на берегу реки и их влиянии на ее состояние.

Мы поощряем такие начинания, ведь так рождается гражданская ответственность защищать природу.

Воспитывая уважительных и любознательных детей, мы воспитываем будущих патриотов Родины. Мы считаем, что благодаря такой целенаправленной работе наши дети уже с дошкольного возраста начинают понимать личную ответственность за родную землю.

Список использованных источников

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. – М.: АРКТИ, 2003.

2. Ревина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

© Kosenkova S.V., Filina A.A., 2017

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF INTRODUCTION WITH A NORTHERN TIME

The article reveals the meaning of the work on the education of patriotic feelings in preschool children: to help preschoolers broaden their knowledge of the native land, to understand its history, culture and their relationship with the objects of the surrounding reality and society, to take part in creative activity; Forms and methods of work are indicated.

Key words*: patriotic education, patriotism, preschool children, civil responsibility.*

УДК 372.881.161.1

© Кочешкова Е.А., 2017

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ

В статье раскрывается опыт работы дошкольного учреждения по использования воспитательно-образовательного потенциала музеев в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников. Обозначаются формы и методы применения музейных экспозиций в решении задач патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: *патриотизм, музей, культура, гражданско-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста.*

В нашей стране реализуется Федеральная государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 –

2020 годы». Именно на уровне дошкольных учреждений оптимально начинать формирование начал гражданственности и патриотизма у детей. Одним из средств реализации этой цели является музей.

Музей для взрослого – это место, где собирают, изучают и хранят культурные ценности, а для ребенка – это, прежде всего, мир пока неизвестных ему вещей. Задача воспитателей состоит в том, чтобы показать детям разнообразие культур, используя воспитательно-образовательный потенциал музеев, создавая тем самым устойчивую потребность в общении с культурными ценностями. Это актуализировало проблему разработки программ, которые бы «вывели» детей за границы детского сада, дополнили бы, а в некоторых случаях и заменили бы обучение в группе на беседы среди живой природы или музейных экспозициях. Другими словами, в музеях у воспитанников появляется возможность получать знания в мире культуры [4].

Музей не «иллюстрирует» историю, не учит ей, а формирует у человека личные отношения к тем или иным историческим фактам и событиям. Контакт с музейным предметом помогает формированию исторической сознательности человека, под которой понимают «осмысление человеком своего положения в социальном времени и пространстве, своей связи с прошлым и будущим».

В Арзамасском историко-художественном музее представлена археологическая экспозиция, которая дает возможность формировать у детей представления об истории Арзамасского края, о заселении и освоении его человеком, а также множество коллекций: фотографий, нагревательных приборов, золотого шитья и др. Этнографические коллекции, сосредоточенные в музейных собраниях, помогают сформировать в человеке такие качества, как толерантность; любознательность и желание узнать новое; умение сравнивать разные страны и культуры, находя в них общие и специфические элементы; умение позиционировать себя в рамках родной культуры, а также других национальных культур и общеевропейской культуры в целом, с позиций культурного многообразия [3].

Прежде чем отправиться в музей, необходимо провести предварительную работу:

- с экскурсоводом музея заранее определяется, о каких экспонатах пойдет речь;

- с детьми проводится беседа о правилах поведения в музее.

Воспитанники старших и подготовительных групп МБДОУ д/с №35 г. Арзамаса с удовольствием посещают Арзамасский историко-художественный музей. Дети познакомились с экспозициями «Арзамасский гусь», «Быт арзамассцевXVIII-XIXвеков», «Арзамассцы в годы Великой Отечественной Войны»; выездная выставка на базе детского сада на тему «В стране матрешек», «В мире старинных вещей».

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Но не всегда есть возможность самостоятельно выехать непосредственно в музей. Поэтому возникла необходимость в создании в нашем детском саду мини-музея русской национальной культуры, чтобы в окружении старинных предметов быта, дети знакомились с особенностями жизни русских людей далекого прошлого. В нем размещены: утюг, который разжигался углями, чугунок, ухват, валик для глажки белья, лапти из лыка, самовар, домотканые половики и др. Педагоги разъясняли детям назначение этих предметов, демонстрировали, как их можно использовать, предлагали им самим попробовать [3,4].

Только в процессе организованной образовательной деятельности в мини-музее «Мир старинных вещей» дети могут научиться держать в руках ухват и доставать с помощью него чугунок или примерить коромысло на плечо. Историю русского национального костюма представляют куклы, наряженные в расписные сарафаны и рубахи-косоворотки. Такая организация образовательной деятельности оказывает влияние на развитие эмоциональной и нравственной сторон личности. Задача мини-музея – не только показать детям старинный быт, но и помочь им понять, что это – неотъемлемая часть нашей культуры [5,6].

Одна из наиболее эффективных, интересных форм гражданско-патриотического воспитания – проект, позволяющий создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Так, появились проекты «Гусиная история города Арзамаса», «Арзамас – родная милая сторонка» (цель – формирование представлений об истории родного города), «Мы живем в Нижегородской области» (цель – формирование представлений о населении, народных традициях, промыслах Нижегородской области). В рамках проектов были составлены экскурсионные маршруты по улицам города, организованы выставки рисунков, книг о родном городе, созданы альбомы «Арзамас: век нынешний – век минувший», «Деревья Нижегородской области».

Основа формирования представлений о городе – знакомство с улицами, анализ увиденного, обсуждение ситуаций, рассказы детей о любимом уголке родного города. Знакомство с историей возникновения родного города, отдельными событиями прошлого, связанными с историей России, названиями улиц, памятниками, народными традициями помогает воспитать уважение к жителям родного города, любовь к своей малой Родине.

Таким образом, тесное взаимодействие с музеями делает успешной работу ДОО, а также способствует развитию различных форм активности и позитивной социализации детей дошкольного возраста в поликультурном многонациональном обществе.

Список использованных источников

1. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4. – С.14-17.

2. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66-68.

3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. – 2013. – №5. – С.24-28.

4. Жесткова Е.А., Зимина М.Д., Сурков М.Г. Художественная литература как средство фоспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=26109 (дата обращения: 27.05.2017).

5. Клюева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах: Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60-66.

6. Клюева Е.В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 65-70.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

© Kocheshkova E.A., 2017

CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN COOPERATION WITH REGIONAL MUSEUM

The article reveals the experience of the preschool use of educational potential of museums in civil and Patriotic education of preschool children. Designated forms and methods of application of Museum exhibitions in solving problems of Patriotic education of children.

***Keywords**: patriotism, Museum, culture, civil – Patriotic education, children of preschool age .*

УДК 372.851

© Кудакова Н.С., Маклаева Э.В., 2017

О РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

Идея реализации этно-культурной составляющей регионализации образования в последнее время все больше интересует методистов и педагогов. Данная статья посвящена реализации данной составляющей регионализации образования в содержании начального курса математики.

***Ключевые слова:** патриотизм, начальный курс математики, регионализация образования.*

Особенность математики в ее отвлеченном, абстрактном характере. Математика отличается также строгой обоснованностью, доказательностью рассуждений, систематичностью. Ей свойственны точные и лаконичные формулировки, особый стиль мышления. Все эти особенности данной учебной дисциплины находят отражение и в курсе математики начальных классов. Занятия математикой могут способствовать формированию у детей элементарных основ научного мировоззрения, помогать развитию творческих способностей и воспитанию многих ценных черт и качеств личности, в том числе нравственному и патриотическому воспитанию учащихся. Федеральным образовательным стандартом начального общего образования отмечено, что «требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов» [2]. Именно текстовые задачи, которые представляют основную часть содержания начального курса математики, позволяют сформировать все виды результатов.

Текстовые задачи, используемые в начальном курсе математики, могут и должны рассматриваться не только в качестве основы формирования арифметических понятий, для разъяснения смысла арифметических действий и как упражнения в вычислениях, но и как своего рода короткие рассказы, знакомящие детей на близком, доступном, интересном для них материале с окружающей жизнью, с жизнью своей школы, села или города, жизнью всей страны. Расширять и углублять этот интерес, использовать его для воспитания у детей таких высоких моральных качеств, как любовь к Родине, своему городу, поселку, его жителям, патриотизм, стремление стать достойным членом общества, – обязанность учителя.

Содержательная направленность инновационных процессов в школе, связанная с отражением в содержании образования тех особенностей, которые предопределены особенными функциями школы, как регионального образовательного центра, может осуществляться в русле одной или нескольких главных составляющих, к которым, в первую очередь, необходимо отнести: этно-культурную, экологическую, сельскохозяйственную и др.

Каждая из этих составляющих в большей или меньшей мере, явно или неявно, но присутствует в современном образовании школьников, реализуется посредством нескольких общеобразовательных предметов: биологии, экологии, истории, литературы, математики, физики, химии, технологии и т. п. Поэтому речь идет об усилении выражения каждой из них, о придании им ярко обозначенной региональной направленности.

При уровневом подходе к содержательной регионализации образования школьников возникает необходимость в разработке специальных дидактических средств. Для достижения второго уровня (см. типологию М.И. Зайкина) – уровня эмпирического (несистематизированного) знания основ содержания региональной составляющей образования и элементарных навыков практической деятельности – целесообразно использовать

учебные задания, включающие разнообразные задачи, фабула которых построена на содержании той или иной региональной составляющей. При этом будем использовать различную технологию составления заданий [1].

1. Задания, содержащие элементы этнокультурной составляющей регионализации образования в тексте формулировки:

1.1. Задания, содержащие элементы этнокультурной составляющей регионализации образования в тексте условия (например, см. задание 1);

1.2. Задания, содержащие элементы этнокультурной составляющей регионализации образования в требованиях (например, см. задание 2).

Приступая к решению задачи, ученик сначала знакомится с ее условием, решение же пока остается вне поля его деятельности. Поэтому очень важно, чтобы содержание текста задачи вызывало живой интерес. Полезно, когда формулировки задач обращены не только к уму, но и к эмоциям детей, вызывают у них чувство причастности к решению жизненных проблем.

2. Задания, содержащие элементы этнокультурной составляющей регионализации образования непосредственно в решении (например, см. задание 10).

Теоретический материал усваивается лучше, если математические понятия закрепляются в ходе практической деятельности учащихся.

3. Задания, содержащие элементы этнокультурной составляющей регионализации образования в ответе (например, см. задание 4).

Возможны различные варианты комбинирования составления заданий.

Проиллюстрируем вышесказанное на примере использования элементов этнокультурной составляющей регионализации образования при изучении начального курса математики.

ЗАДАНИЕ 1. Три друга Саша, Ваня и Женя живут в разных городах Нижегородской области: Арзамасе, Дзержинске и Кстово. Известно, что Саша живет не в Арзамасе; Ваня пригласил на день рождения Сашу и жителя города Кстово. Определите, в каком городе живет каждый мальчик.

ЗАДАНИЕ 2. С помощью палетки определите площадь Нижегородской области.

ЗАДАНИЕ 3. Борнуковская пещера находится около села Борнукова Бутурлинского района Нижегородской области. Она известна еще с 18 века. Вид, строение и размеры пещеры менялись много раз, а затем и человек основательно потрудился, разрушая, заваливая обломками старые и создавая новые проходы, ниши, окна-дыры. В настоящее время известная длина пещеры около 200 метров. Она состоит из шести залов-гротов, соединенных узкими проходами. Вход в пещеру имеет вид широкой щели, перед которой навалены огромные глыбы гипса. Первый зал неправильной формы, вытянут с юго-востока на северо-запад. Внутри полумрак, сыро, отовсюду веет прохладой. Размеры его 95 х 42 х 12. Определите объем этого зала.

ЗАДАНИЕ 4. В 17 веке производство красного кирпича было широко развито в Балахне Нижегородской области. В 1628 году для строительных работ при возведении Архангельского собора «у балахнинских кирпичников на Балахне было куплено 200 тысяч кирпичу по 32 алтына тысяча». Какова стоимость кирпича в пересчете на современные деньги?

ЗАДАНИЕ 5. Река Ветлуга имеет длину 863 километра. Она впадает в Волгу, длина которой 3700 километров. Определите общую длину этих рек.

ЗАДАНИЕ 6. Город Арзамас образован в 1578 году, а Нижний Новгород – в 1221 году. На сколько лет Нижний Новгород старше Арзамаса?

ЗАДАНИЕ 7. На площадке отметьте колышками участок в 10 квадратных метров. Сосчитайте на нем количество видов травянистых растений, кустарников, деревьев.

Список использованных источников

1. Хрестоматия по методике математики: Обучение через задачи / сост. М.И. Зайкин, С.В. Арюткина. – Арзамас: АГПИ, 2005. – 300 с.

2. Что такое Федеральный государственный стандарт начального общего образования? URL: http://www.admnsergi.ru/fgos1.html

© Kudakova N.S., Maklaeva E.V., 2017

ON THE IMPLEMENTATION OF THE ETHNO-CULTURAL COMPONENT OF EDUCATION REGIONALIZATION IN THE CONTENT OF ELEMENTARY MATHEMATICS

The idea of the realization of ethno-cultural component of education regionalization in recent years more and more of interest to methodologists and teachers. This article focuses on the implementation of this component of the regionalization of education in the content of the initial course of mathematics..

Keywords: *patriotism, the initial course of mathematics, the regionalization of education.*

УДК 376.2

© Кулагин А.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В статье рассматриваются вопросы формирования социальных, гражданских и патриотических качеств у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Описывается наполнение интерактивной коррекционно-развивающей среды

в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Даются методические рекомендации по развитию социально-гражданской позиции лиц с ОВЗ.

Ключевые слова: *социально-гражданские качества, патриотические качества, дети с ограниченными возможностями здоровья, интерактивная среда, коррекционно-развивающая среда.*

Испанский учёный, политик и государственный деятель, писатель и поэт, генеральный директор UNESCO Federico Mayor Zaragoza, обращаясь к педагогам, отчетливо обозначил основные принципы обучения и воспитания подрастающих поколений в духе терпимости: «…в каждом человеке живет несколько потенциальных личностей, любую из которых можно развить и воспитать… и именно образование, в широком смысле слова, можно назвать средством, позволяющим каждому обыкновенному человеку стать личностью, активным членом общества, искателем правды и выразителем этой правды, способному помочь каждой общине, каждому сообществу сделать шаг к лучшей жизни…» [12]. Отдельное место занимают социальные институты образования в процессе социализации детей такой полиморфной социальной группы, как дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Научно-методологической базой формирования социально-гражданских качеств у детей с ОВЗ являются положения теории деятельностного подхода в формировании личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), основы гуманистического подхода в воспитании (А. Маслоу, К. Роджерс, В.А. Сухомлинский и др.), положения о социализации как функции образовательного процесса (Л.А. Беляева, Л.Я. Рубина), положения о иерархически-уровневой организации психических структур (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Л.М. Веккер, Н.Н. Семаго, О.В.Бурачевская), основы теории развития и воспитания лиц с ОВЗ (Л.В. Занков, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф) [1; 5; 10; 11].

У детей с ограниченными возможностями здоровья по разным причинам и в разной степени задержано накопление жизненного опыта [4]. Для решения особых образовательных потребностей детей данной категории создается новая образовательная среда – интерактивная коррекционно-развивающая среда. Актуальность данного направления работы подтверждается Концепцией информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года, утвержденной 24 июня 2013 года Министерством образования Республики Беларусь. Данная среда помогает детям с ОВЗ оптимизировать способ успешной адаптации в жизни, решая психологические проблемы воспитанников и обучающихся, проблемы социальной отдалённости от сверстников и учреждений образования, позволяет социализироваться людям с особенностями психофизического развития [2].

Интерактивная коррекционно-развивающая среда – способ вернуть детей с ОВЗ к полноценной гражданской жизни, помогая их самореализации в сложных социальных условиях. Дети с особенностями психофизического развития – категория воспитанников и обучающихся, особо нуждающаяся в гражданском воспитании, формировании активной жизненной позиции и ощущения самодостаточности.

Ключевыми направлениями развития социально-гражданских качеств у детей с ОВЗ является формирование цивилизованной личности, способной обрести гражданскую позицию и подготовить юного гражданина к последующему активному включению в самостоятельную жизнь. Источниками социально-гражданского качеств выступают познавательное, социально-нравственное и личностное направление дошкольной подготовки (преимущественно образовательные области «ребенок и общество», «ребенок и природа», «искусство») и гуманитарные дисциплины школьного курса (прежде всего история и литература), которые вводят детей в мир человеческих отношений, в том числе через художественные, исторические образы, и способствуют развитию эмоциональных основ гражданственности личности.

В структуре социально-гражданских качеств выделяют ряд значимых компонентов: потребностно-мотивационный; интеллектуальный; поведенческий и эмоционально-волевой. Когнитивный (познавательный) компонент социально-гражданских качеств отражается в формировании представлений о собственной семье, знание своего рода; представлений о «малой родине» (история, культура, традиции, достижения); представлений о своем Отечестве (история, культура, этнос и традиции, героические свершения), понимании сущности и особенностей патриотизма (знание ключевых понятий и категорий, понимание роли Беларуси в мировой цивилизации, осознание самобытности и уникальности нашего общества и государства). Роль мировоззренческо-ценностного компонента выражается в осмыслении Отечества как высшей социально значимой ценности; осознании неразрывности с Отечеством (сопричастности с тем, что его составляет); гордости за принадлежность к истории, традициям, культуре, героическим свершениям и достижениям Отечества; убеждении в необходимости защиты национальных интересов Родины. Значение мотивационно-потребностного компонента социально-гражданских качеств базируется на формировании потребности в познании исторического прошлого и современного этапа развития Беларуси; наличии патриотических идеалов, духовных, нравственных и культурных образцов; следовании патриотическим принципам, проявление гражданской и патриотической позиции. Деятельностно-поведенческий компонент проявляется в социальной активности личности и группы в качестве субъекта социально-гражданской деятельности; способности отстаива-

ния социально-гражданских и патриотических как жизненно важного принципа и высшей ценности.

Поиски новых путей повышения результативности и эффективности коррекционно-развивающей работы приводят к включению в занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов с ОВЗ нетрадиционных методов и приемов, а также средств обучения и воспитания, адаптации содержания и системы организации обучения [6; 7; 8; 9]. В образовательном и коррекционно-развивающем процессах все средства обучения, являясь частью общего педагогического процесса, представляют специально организованные методические пути для решения комплекса образовательных и (или) коррекционно-развивающих задач. Имеется объективная необходимость согласования дидактического обеспечения коррекционно-развивающей среды и потребностей системы специального образования. Эффективность включения конкретного средства обучения в работу с детьми с ОВЗ регулируется рядом объективных и субъективных факторов. Выделяют несколько ключевых функций обеспечения интерактивной коррекционно-развивающей среды: компенсаторная; адаптивная; информативная; интегративная: инструментальная [2; 7]. К средствам дидактического обеспечения интерактивной коррекционно-развивающей среды социально-гражданского воспитания лиц с ОВЗ относятся: коррекционные ресурсы; иллюстративно-дидактические ресурсы; игровые ресурсы; театральные ресурсы; библиографические ресурсы; компьютерные ресурсы; рефлексивные ресурсы [2].

Возникновение педагогических методов, направленных на интеракцию участников образовательного процесса, приводит к возникновению интерактивных субъектно-субъектных образовательных отношений, в то время как интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий способствует развитию субъектно-субъектных отношений в системе образования. ***Интерактивные субъектно-субъектные отношения*** – это вид отношений типа «педагог ↔ ребенок», «ребенок ↔ группа детей», «ребенок ↔ ребенок», «группа ↔ группа» и т. п. Дидактическое общение в рамках этих отношений реализуется в форме диалогов и полилогов (либо внутренних диалогов с самим собой как формы рефлексии). Интерактивные субъектно-объектные отношения – это вид отношения типа «ребенок ↔ интерактивный ресурс», то есть «ребенок ↔ компьютер», «ребенок ↔ интерактивный стол», «ребенок ↔ интерактивная игра», «группа детей ↔ информационный ресурс удаленного доступа» и т.п) [2; 3].

В результате развития и модернизации интерактивных субъектно-субъектных и субъектно-объектных отношений создается и развивается интерактивная коррекционно-развивающая среда, позволяющая пригладить отдельные несоответствия, которые свойственны пассивной модели обучения посредством выведения ребенка на позицию субъекта обучения, обес-

печения продуктивного взаимодействие всех субъектов педагогического процесса, ускорения процесса личностного развития каждого воспитанника и обучающегося, а также обеспечения процесса личностного и профессионального роста самого педагога. Система интерактивной субъектно-субъектной коррекционно-развивающей среды может объединять несколько компонентов (субъекты образовательного процесса, интерактивный контент, технологический компонент).

Интерактивная коррекционно-развивающая среда – наиболее продуктивная педагогическая технология, оптимизирующая условия развития и самореализации участников педагогического процесса. Интерактивные игры в работе по формированию социально-гражданских качеств позволяют развивать и стимулировать деятельность детей с ОВЗ посредством интерактивных приёмов, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи реализуются в игровой форме. Значение интерактивных технологии в социально-гражданском воспитании выражается в сочетании элементов интерактивной игры и воспитательных приемов. Многие интерактивные игры внедряются в практику как специально организованной, так и нерегламентированной деятельности детей с ОВЗ [2; 3].

Интерактивная коррекционно-развивающая среда как средство формирования социально-гражданских качеств должна нести базовый уровень информативности на разных этапах развития личности ребенка с ОВЗ, обеспечивая разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов. Качественное ресурсное наполнение стимулирует активность воспитанников и обучающихся, предлагая детям разнообразный материал для их активного участия в разных видах деятельности по формированию гражданской позиции. Ключевой для детей с ОВЗ является возможность деятельности в условиях интерактивной коррекционно-развивающей среды, позволяющая детям проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях такой среды каждый ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности, действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации деятельности заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционная и развивающая функции интерактивной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и инновационных компонентов [7]. В то же время данная среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние и сохранение психологического здоровья. Содержание материалов и оборудования коррекционно-развивающей среды, их размещение и планировка вызывают положительные эмоции, давая возможность находить

удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

При разработке интерактивной коррекционно-развивающей среды соблюдается ряд требований. Ключевым является реализация основной общеобразовательной и специальных программ обучения и воспитания с учетом национально-культурных условий. Для формирования социально-гражданских качеств у детей с ОВЗ необходимо обеспечение возможностей общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, малых группах, а также обеспечение возможности уединения. Такая среда должна быть содержательно насыщенной в соответствии с возрастом и программными требования, быть трансформируемой, полифункциональной и вариативной.

Еще одним из важнейших критериев интерактивной среды является ее доступность и безопасность. Важную роль для воспитанников и обучающихся с ОВЗ играет мобильность и динамичность коррекционно-развивающей среды. В результате такого наполнения среды обеспечивается учет зоны ближайшего развития (по Л.С.Выготскому) и горизонтов развития (по А.Н.Поддъякову), а также возрастные, специальные и индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности, стремления и способности. Интерактивная коррекционно-развивающая среда обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активности детей.

К основным условиям организации интерактивной коррекционно-развивающей среды можно отнести наличие материала, посильного каждому ребенку, что позволяет обеспечивать непосредственно процесс развития. Интерактивная коррекционно-развивающая среда создается только в результате непосредственной деятельности, а ее освоение субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное, практическое и другие виды отношений. Также по мере взросления детей с ОВЗ данная среда определяется сначала самим педагогом с учетом интересов детей младшего возраста, затем организуется совместно педагогом с детьми, а далее дети самостоятельно создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов. Таким образом, педагоги организовывают интерактивную коррекционно-развивающую среду так, чтобы она работала на развитие самостоятельности в различных жизненных сферах, обеспечивая формирование социально-гражданских качеств лиц с ОВЗ.

В заключение отметим, что интерактивная коррекционно-развивающая среда позволяет: обеспечивать и ускорять процесс развития каждого субъекта образовательного процесса; системно формировать познавательную активность и познавательную самостоятельность субъектов в ходе формирования социально-гражданских качеств личности; осуществлять индивидуальный подход к организации учебно-познавательной дея-

тельности субъектов и развивать ее индивидуальный стиль; обеспечивать педагогическую поддержку процесса обучения и воспитания, осуществляя их своевременную диагностику и коррекцию; повышать продуктивность процесса освоения субъектами содержания социально-гражданского воспитания и способов действий по овладению этим содержанием. Следовательно, такая среда является фактором гуманизации, оптимизации и интенсификации коррекционно-развивающего воспитательного и образовательного процессов в учреждениях образования на уровне дошкольного и школьного обучения и воспитания в условиях формирования социально-гражданских качеств у детей с ОВЗ.

Список использованных источников

1. Алявина Т.В. Формирование социально-гражданских качеств подрастающего поколения // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: мат. I Междунар.конф. (Курск, 26-28 октября 2016г.). – Курск: Университетская книга, 2016. – С. 477-479.

2. Бурачевская О.В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2016. – № 2 (6). – С. 95-97.

3. Бурачевская О.В. Информационно-коммуникационные технологии в работе логопеда и дефектолога // Сборник материалов V Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (25-28 апреля 2016 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2016. – С. 26-29.

4. Бурачевская О.В. Организация коррекционно-развивающего и образовательного процесса с учетом психофизиологических особенностей детей с СДВГ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 1 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2016. – № 1 (7). – С. 264-268.

5. Бурачевская О.В. Пространственные функции как базовые составляющие психического развития // Школьная педагогика. – 2017. – №1. – С. 18-21.

6. Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В. Применение техники sand-art как элемента арт-технологий с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 143-146.

7. Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В. Сочетание традиционных и инновационных приемов и методов в коррекционно-развивающей работе по формированию предложно-падежных конструкций // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 105-107.

8. Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В. Техника sand-play как элемент арт-технологий в работе с детьми с нарушениями речевого и интеллектуального развития // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 141-143.

9. Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. Песочные арт-технологии в работе с детьми с особенностями психофизического развития // Образование и воспитание. – 2017. – №2. – С. 57-61.

10. Птицына А.А. Роль личности в формировании социально-гражданских качеств подрастающего поколения // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: мат. I Междунар.конф. (Курск, 26-28 октября 2016г.). – Курск: Университетская книга, 2016. – С. 494-496.

11. Чунихина Л.Н. Об актуальности формирования и развития социально-гражданского общества // Актуальные проблемы права: теория и практика. – 2015. – №32. – С.242-246.

12. Building Peace in the minds // UNESCO. URL: http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdoc-database/ (дата обращения: 12.03.2017).

© Kulagin A.V.

FORMATION OF SOCIAL AND CIVIL QUALITIES AT CHILDREN WITH THE LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH (LOH) BY MEANS OF THE INTERACTIVE CORRECTIONAL DEVELOPING MEDIUM

In the article questions of formation of social, civil and patriotic qualities at children of preschool and younger school age are considered. Filling of the interactive correctional developing medium in work with children with limited opportunities of health is described. Methodical recommendations on development of a social and civil stand of persons with LOH are made.

***Key words**: social and civil qualities, patriotic qualities, children with limited opportunities of health, interactive medium, the correctional developing medium.*

УДК 373.23

© Курбатова Л.Н., 2017

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Фольклор близок и интересен детям и является ценным средством для умственного, нравственного и патриотического воспитания младших дошкольников. Фольклор является универсальной формой общения детей и взрослых. Он открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

***Ключевые слова:** патриотизм фольклор, воспитание, Родина, дружба.*

Народное творчество – это источник эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. С младенческих лет ребенок слышит родную речь, которая открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивает

настоящее, вселяет надежду веру в добро. Загадки, пословицы, поговорки, считалки, потешки – это народная мудрость, которая формирует начала любви к своему народу, к своей стране и ее культуре и воспитывает в детях гордость за талант народа, интерес к меткому выразительному слову, любовь к родному языку. Фольклорные формы характеризуют наш народ как храбрый, трудолюбивый, верный и любящий свою Родину (Жить Родине – служить). Любовь маленького ребенка-дошкольника к своей Родине начинается с отношений к близким людям отец, мать, дом, улица, город. Наша действительность богата яркими событиями, которые не могут не вызвать интереса у детей, не могут не остаться в памяти. Ребенка впервые взяли на парад Победы, ему 3 года, ребенок еще не понимает, что такое парад, но он хорошо запомнит настроение окружающих людей, яркие краски флагов и цветов. Читая детям рассказ, сказку, потешку, педагог помогает замечать наиболее значимое в художественном плане (То березка, то рябина, куст ракиты над рекой – край родной, навек любимый. где найдешь еще такой…) или (Киска, брысь, на дорожку не садись, а то деточка пойдет, через киску упадет).

Младший дошкольный возраст – важный период в развитие ребенка. На этом возрастном этапе у детей формируется представления, о хорошем и плохом, навыки поведения, моральные чувства, которые лягут в основу их дальнейшего развития. Знакомя детей с произведениями устного народного творчества выполняются следующие задачи – формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, воспитывается чувство доброты, патриотизма, честности и справедливости. Фольклор подготавливает положительный эмоциональный фон ребенка для восприятия окружающего мира и ненавязчиво учит его делать то, что от него ожидают (На кота потягушки, на тебя подрастушки), несет ребенку радость от окружающей жизни (придет киска не спеша и погладит малыша). Умело прочитанная потешка, загадка, считалка, сказка улучшает настроение, вызывает улыбку, передает нравственные основы (с этим братцем щи варил, с этим братцем кашу ел, с этим братцем песни пел). Все вместе мы братья, мы одна семья.

Для активизации речевой активности педагогу необходимо читать потешку, считалку эмоционально, своими интонациями, логическими ударениями заставить ребенка волноваться и радоваться, тогда у детей появляется желание повторить слово, фразу, звукоподражание, имитировать движения (Ой ладушки, испечем оладушки) в соответствии с текстом (Летели кукушки через три избушки, как они летели, все люди глядели, как они садились, все люди дивились). Также можно сопровождать чтение показом картинок на магнитной доске или фигурок настольного театра. Обыгрывание эпизодов фольклора разными способами активизирует детей на подго-

варивание текста, а использование шапочек разных персонажей побуждает детей к движению (походи, как мишка, прыгай, как зайчик).

Вызывают у детей интерес и народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных (Петушок, петушок, что ты рано встаешь, громко песенки поешь?). У малышей воспитывается при этом гуманное отношение ко всему живому и чувство сопереживания (не плачь, куплю тебе калач).

Во время прогулок малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение. На прогулке в вечернее время индивидуально и с подгруппами необходимо проводить игры, такие как «Каравай», «Пальчик – мальчик» др., и вводить малые фольклорные формы, народные выражения в разговорную речь в процессе умывания: «Ай лады, не боимся мы воды», одевания, сборов на прогулку, во время сна: «Не летают гули, все давно уснули».

Народное творчество — это источник и патриотического воспитания, например, во время рассматривания картинок в книгах. Необходимо обращать внимание детей на красочность иллюстраций, своеобразие одежды русского народа, домашнюю обстановку, атрибуты, которые связаны с укладом жизни семьи. Это все будет приобщать детей с ранних лет к культуре собственного народ уважение к его творчеству и традициям.

Знакомство детей с разными жанрами устного народного творчества происходит и во время образовательной деятельности. Знания, которые ребенок получит, подготовят его к восприятию картин и рассказу о персонажах, их действиях, о том, где происходят эти действия, о том, какая наша страна богатая и сильная. Воспитатель одевает на голову платочек и говорит: «Я буду ваша мама гусыня, а вы мои детки гусята. Вышли гуси погулять, стали гуси гоготать» (дети гуляют по группе). Воспитатель кличет их: «Гуси, гуси!». Дети отвечают: «Га-га-га». Воспитатель подводит детей к мольберту и говорит: «А этот гусь один, ему скучно, давайте ему найдем друга. Вот у меня есть разрезанные части, соединим их и у гуся будет друг». Дети соединяют части и рассматривают получившиеся изображения. «Теперь наш гусь не одинок, у него есть друг», – говорит воспитатель, затем предлагает детям отдохнуть. «Мы с вами гуляли и немножечко устали, мы скамеечку найдем и на ней мы отдохнем». Дети садятся и слушают аудиозапись русской народной песенки «Гуси, мои гуси». Воспитатель говорит: «Наши гуси у пруда кричат га-га-га, вперевалочку пойдем, червячка найдем». Дети имитируют движения.

Образ гусыни – это образ доброй матери. Эмоциональная и духовная близость с ней – очень важны для становления личности ребенка, для чувства защищенности, для того, чтобы эти чувства в дальнейшем стали началом любви к Родине. Средства национального искусства ориентируют детей на любовь к образу матери, а образ матери в дальнейшем связываем с обра-

зом Родины. В течение года воспитатель неоднократно возвращается к одним и тем же фольклорным произведениям, это помогает ребенку лучше осмыслить текст и почувствовать его художественное своеобразие. Этим самым педагог направляет мысль ребенка на поиск новой информации, позволяющей обобщить факты и события, оценить поступки героев (Один серый, другой белый, спрятались в канавке, и кричит бабуся: «Ой пропали гуси…»). Конечная цель этой работы с младшими дошкольниками – зарождение у ребенка интереса к художественному слову, формирование потребности самостоятельно рассматривать книгу и пересказывать знакомый текст, слушать, как читает книгу взрослый.

Большое подспорье в работе оказывают картотеки народных игр и подвижных игр с элементами фольклора, картотеки словесных игр, аудиозаписи песенок, потешек, прибауток, колыбельных, репродукции картин, например, таких как «В жаркий день», «Православная семья», «Русская изба», презентации на тему «Дымковские игрушки» «Мой любимый Арзамас», папки-передвижки для родителей на тему «Мой город – мой дом, все красиво в нем».

Взаимосвязь с музыкальным руководителем расширит знания детей о родной стране и родном городе, так как малыши будут привлечены к участию в праздниках, посвященных важным событиям: День победы, День матери, День защитника Отечества. Дети услышат и запомнят слова «Родина» «Дружба» и др. Ребенок проникнется общим праздничным настроением, почувствует причастность к событиям. Планируя работу по патриотическому воспитанию, необходимо заранее наметить, какие народные игры нужно провести с детьми, что они смогут сделать сами, какие темы внести в перспективное планирование. В группе в предметно-развивающей среде должна быть оформлена библиотека русского фольклора, а в центре театрализованных игр кукла в русском костюме. Книги и костюмы должны быть яркими и красочными для того, чтобы привлечь внимание малыша.

Активными участниками педагогического процесса по ознакомлению с малыми формами фольклора и патриотического воспитания младших дошкольников должны быть и родители. Именно родители должны постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Педагогу необходимо рекомендовать родителям краеведческий материал: прогулки по родному городу, среди них посещение парка, Вечного огня, стадиона, общественных учреждений. Во время прогулок также рассказывать детям потешки, пословицы, поговорки (Всякому мила своя сторона; Родной край – сердцу рай). После прогулок совместное изотворчество для настенных газет и проектов с темами «Наш город», «На прогулке всей семьей» и др. Постоянное участие в ребенка изодеятельности не надоедает ему, а наоборот, дает возможность проявить свои способности, почувствовать полезность своей деятельности и лучше понять происходящие со-

бытия. Неплохо иметь ребенку свою библиотечку, где будут представлены все виды фольклорных произведений. Совместное обсуждение содержания книг будет воспитывать нравственные чувства и отношения.

В.А. Сухомлинский писал: «Вдумчиво и осмотрительно готовьте ребенка к тому моменту, когда вы произнесете свое первое слово о величии и могуществе родной земли. Слово это должно быть вдохновенным, одухотворенным благородными чувствами».

Целенаправленная и систематическая работа поможет овладеть ребенку-дошкольнику такими понятиями, как дружба, труд, красота природы, Родина, а это и есть начало воспитания патриотических чувств.

Список использованных источников

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у дошкольников. – М.: Просвещение, 1989.

2. Жукова Р.И. Родной край. – М.: Просвещение,1990.

3. Павлова З.Л. Фольклор для маленьких // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 7.

©Kurbatova L.N., 2017

PATRIOTIC EDUCATION
CHILDREN OF THE EARLY AGE BY THE FOLKLORE

Folklore is close and interesting to children and is a valuable tool for the mental, moral and Patriotic education of preschool children. Folklore is a universal form of communication between children and adults. He opens and explains the child life society and nature, the world of human feelings and relationships.

Keywords: *patriotism, folklore, education, Rodin, friendship*

УДК 372.881.161.1

© Лобанова Г.В., Цаплина Е.Ю., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова*: гражданское воспитание, толерантность, патриотическое воспитание, Родина.*

Современному обществу требуются педагоги компетентные, активные, творческие, уважающие права и мнения других людей, способные принимать инновационные идеи и самостоятельно принимать соответствующие решения. Все перечисленные качества и составляют основу граждан-

ского воспитания. Именно такие люди способны воспитать настоящего гражданина и патриота своей Родины.

Основы гражданского воспитания начинают закладываться в дошкольном возрасте.

Гражданское воспитание – это целостный педагогический процесс, результатом которого является определенный уровень гражданственности как интегративного личностного образования, включающего ряд компонентов: патриотизм, толерантность, правовую воспитанность.

В современном мире, когда для многих бросить в окно мусор считается нормой, служба в армии наказанием, человек не такой, как все, вызывает насмешки, а трагедии других воспринимаются как очередной ролик для лайков, очень остро стоит проблема гражданского воспитания.

Как отмечал Д.А. Медведев в этой связи, будучи на посту президента нашей страны, «консолидация общества, укрепление традиционных духовных ценностей, поддержание гражданского мира и межнационального согласия во многом зависит от совместных усилий советского и религиозного образования, поскольку их объединяют такие идеалы нравственности, как любовь к Родине, гражданская ответственность, семейные ценности, честность, уважение к другим, доброта, достоинство» [1, с.4].

Организуя воспитательно-образовательный процесс, мы стараемся реализовать следующие задачи: воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; чувство ответственности и гордости за достижения страны; способствовать формированию бережного отношения ко всему живому; приобщать детей к труду и воспитывать уважения к труду других; приобщать детей к русским традициям и промыслам; способствовать формированию элементарных представлений о правах ребенка; содействовать развитию представлений детей о символах страны; вызывать чувства уважения к другим народам, их традициям; к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности.

Воспитание отношения к Родине начинается с детства, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Наша задача, как педагогов заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну.

Работа по патриотическому воспитанию начинается в нашей группе с создания атмосферыдоброжелательности и сотрудничества. Мы стараемся сделать так, чтобы каждый день детей был наполнен радостью, добрыми делами, верными друзьями, интересными играми.

Воспитание любви к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, уважения к своим товарищам.

Гражданско-патриотическое воспитание очень ярко проходит через весь образовательный процесс и в тематическом планировании отражается в таких темах, как «Мой любимый детский сад», «Моя семья», «Городок мой Арзамас», «Мой дом-Россия», «Город мастеров», «Миром правит доброта», «День Победы». Каждая тема, как проект, длится две-три недели, с помощью интеграции проходит через все виды деятельности детей. Такое планирование способствует эффективному усвоению детьми представлений о своей стране, родном крае.

Реализовать работу по патриотическому воспитанию помогает развивающая предметно-пространственная среда в группе. Ее содержание постоянно изменяется, в соответствии с интересами детей, темой, временем года, знаменательными датами. Такая среда в группе обеспечивает «зоны ближайшего развития» детей, дает детям возможность проявления творческой инициативы и самостоятельности, в соответствии с ФГОС ДО.

Для повышения интереса дошкольников к своему городу, своей стране в группе оформлен патриотический уголок. Он оснащен государственной символикой России, Нижнего Новгорода и Арзамаса; дидактическими играми «Мой дом», «Моя квартира», «Прогулка по городу», «Каждый имеет право», «Расскажи про свой город», «Семья»; альбомами «Моя семья», «Моя мама», «Моя родина – Россия», «Дети планеты Земля», «Гербы и флаги стран мира», «Наша родина – Россия», «История флага России», «Российская символика» «Городок наш Арзамас», «Арзамас – гусиная столица», «Пушкинское Болдино», «Арзамас вчера, Арзамас сегодня», «Музей горного дела в с. Пешелань»; наборами открыток «Арзамас», «Золотые купола», «Болдино», коллекцией открыток «Достопримечательности города Арзамаса», «Города России»; коллекцией магнитов и значков «Города России»; коллекцией кукол в национальных костюмах.

Созданы макеты различных климатических зон нашей необъятной страны.

Дети – наше будущее. И независимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное – зародить в детях это великое чувство – быть гражданином своей Родины. С этой целью в своей работе регулярно используем технологию проектной деятельности. Разработаны и проведены проекты «Доброта спасет мир», «Народные промыслы», проект «Этих дней не смолкнет слава», посвященный Великой Победе.

Регулярно проводим развлечения, посвященные государственным праздникам и народным традициям: «Рождество», «Масленичные гулянья», «Защитники Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День матери». При подготовке к проведению мероприятий наши воспитанники знакомятся с историей возникновения праздника, понимают, кому или чему он посвящен.

Родители являются активными участниками педагогического процесса. С их помощью организуем выставки народно-прикладного искусства: «Театр народной игрушки», «Город мастеров», «Народная игрушка своими руками». Проводим конкурсы рисунков «Красота спасет мир», «Этот День Победы». «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Мой лучший друг», «Наш флаг», «Земля-наш общий дом».

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко предлагал использовать в работе с семьей.

Одним из важнейших компонентов гражданственного воспитания, как было сказано выше, является формирование толерантности.

Детский сад – это место, где дети проводят больше времени, чем дома с родителями. Поэтому в дошкольном учреждении, в основном, и начинается формирование основ толерантности. Воспитанники приобретают опыт взаимного уважения, доброжелательного, терпимого отношения к окружающим людям. В возрасте пяти-шести лет начинает активно развиваться личность. Таким образом, старшая группа детского сада – наиболее благоприятный период для развития толерантности. В детском саду понятие «толерантность», как правило, не дается. Чаще всего мы используем слова: «дружба», «сострадание», «взаимопонимание», «взаимопомощь».

В нашем учреждении, кроме групп общеразвивающей направленности, также действует 3 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. С одной из них, группой детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, мы тесно сотрудничаем и постоянно проводим совместные мероприятия.

Дети нашей группы с большим желанием показывают театральные постановки сказок, такие как «Доктор Айболит на новый лад», «Волк и семеро козлят», дарят подарки, изготовленные своими руками.

Необычно проходят совместные прогулки с играми и хороводами, просмотры мультфильмов с обсуждением ситуаций.

В рамках мероприятий, посвященных Декаде инвалидов, был оформлен плакат «Все мы разные, но мы вместе», проведены акции «Подари улыбку другу».

Таким образом, чтобы дошкольник легко влился в общество и его бы понимали и воспринимали со всеми его достоинствами и недостатками, то нужно воспитывать с самого детства в нём такое же отношение к другим людям. Толерантность не возникнет сама по себе, поэтому ее нужно воспитывать из поколения в поколение, и чем раньше начнется

формирование качеств толерантности, тем большую устойчивость они приобретут.

Жить в мире разных людей и идей, иметь свои права и свободы, и при этом, не нарушать права и свободы других людей возможно только благодаря воспитанию.

Большую помощь в данной работе оказывают родители наших воспитанников. Они помогают нам в проведении совместных развлечений, изготавливают поделки, которые впоследствии наши дети дарят воспитанникам с ОВЗ.

К сожалению, мы столкнулись с проблемой, что не все взрослые готовы к тому, чтобы их дети общались с ребятами, имеющими особенности развития. В наше время многие люди, чтобы личностно расти, тратят немалые деньги, посещают различные курсы, тренинги. Они не понимают, что, общаясь с такими «особыми» детьми и понимая их, растешь на глазах.

Мы надеемся, что наши дети вырастут не «Иванами, не помнящими своего родства», а продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины. Очень хочется воспитать у детей потребность изменить этот мир в соответствии с положительными нравственными качествами. Чтобы молодежь заботилась о своих родителях. Чтобы девушки мечтали о семье, детишках, а не выбирали своим девизом «Лучшие друзья девушек – это бриллианты». Чтобы наши дети уважали свою семью, традиции, обычаи своего народа, чтобы служба в армии опять превратилась в почетную обязанность каждого настоящего мужчины.

Список использованных источников

1. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. – 174 с.

2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

© Lobanova G.V., Tsaplina E.Y., 2017

FORMATION OF BASICS OF CIVIL EDUCATION IN CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

In the article the problem of civil education of children of senior preschool age.

Key words: *civic education, tolerance, Patriotic education, Motherland.*

УДК 373.31

© Лягинская И.А., 2017

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает. Осуществляется социализация, главным образом, через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность, – это мама (или человек ее заменяющий), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Ключевые слова: *социокультурная адаптация, социализация, социокультурная среда, дети.*

Основными характеристиками социально-экономического развития современного российского общества являются динамичность изменений, реформация всех сфер общественной практики, активность интеграционных процессов, и вместе с тем неясность перспектив социального развития общества, изменения в ценностно-мотивационной сфере, усиление социального неравенства различных групп населения, нетерпимость к представителям других национальностей, вероисповедания и т.д.

В таких условиях очевидным является своего рода кризис социокультурной ситуации развития подрастающего поколения, который ведет к таким проблемам как неустойчивость личностной позиции, дезориентация, утрата культурной самоидентификации и пр. Все это требует от образования переосмысления образовательных и воспитательных стратегических ориентиров. Акцент должен быть смещен на формирование личности, обладающей высокой культурой, способной к саморазвитию, самообразованию, творческой самореализации в любом виде деятельности, с высоким уровнем коммуникативных способностей, мобильностью и самостоятельностью мышления и действий.

Это подтверждается положениями современной нормативно-правовой документации.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы определена миссия современного образования: реализация каждым гражданином своего позитивного социального, культурного, экономического потенциала. В государственной программе города Москвы на среднесрочный период (2012-2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование») утверждается важность поиска «новых подходов к социализации и процессу формирования иден-

тичности все более культурно диверсифицированного подрастающего поколения».

В современном образовании в связи с его реформированием, введением ФГОСов социокультурный компонент образовательного процесса также отчетливо выделяется. Так, во ФГОС ДО «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» является одним из ведущих принципов дошкольного образования, а одной из задач данный Стандарт ставит «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В содержании образовательных областей (ФГОС ДО) заложено формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, овладение речью как средством общения и культуры и т.п.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования, согласно ФГОС НОО, «должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы».

Очевидно, что развитие личности маленького гражданина с позиций социокультурного подхода начинается уже в дошкольной организации и продолжается в школе. Система образования при этом становится своего рода центром социокультурной адаптации обучающихся.

Список использованных источников

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 542 с.

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана-граф, 2015.

3. Дементьева Н.А. Формы и этапы социализации личности: социологический аспект// Виктимология. – 2013. – № 1. – С. 43.

4. Тарасов С.И.Социальное развитие детей дошкольного возраста. – М.: Эксмо, 2014. – С. 43.

© Lyaginskya I.A., 2017

SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF IDENTITY FORMATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN AND JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Socialization is the assimilation of human morality, moral norms and values and rules of behavior in society, which surrounds it. Socialization is accomplished primarily through communication, and since the first person a child begins to communicate and

experience the in need is mom (or the person its replacing), the family stands first and foremost "institution of socialization".

Keywords: *sociocultural adaptation, socialization, socio-cultural environment, children.*

УДК 372.882

© Макарова Ю.В., 2017

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПАДЕНИЕ ИЛИ ПОДЪЕМ

В статье поднимается проблема чтения литературы в России. Затрагивается вопрос большого количества второсортных книг, получивших распространение в современности. Приводятся результаты опроса молодых читателей.

Ключевые слова*: книжная культура; чтение; литература.*

На протяжении нескольких десятков лет Россия считалась одной из самых читающих стран в мире. Квартиры наших бабушек и дедушек были полны книг, которые собирали в коллекции, ими обменивались и перечитывали снова и снова. Начитанность была показателем культуры и интеллигентности советского человека. Чтение классической литературы считалось залогом развития таких психических процессов, как мышление, воображение, память, а также учителем в сфере принятия и реализации правильных решений, в преодолении жизненных трудностей и препятствий. Книга – это не только листы бумаги с буквами, это целый мир, который способен открывать тайные для нас уголки жизни, на которые мы не обращали внимания и о которых мы не знали. Книга может стать источником вдохновения в поиске своего призвания и своего дела [2].

Наступил 21 век, век развития технологий, в том числе мультимедиа и СМИ. Многие книги получили экранизации, так что, казалось бы, чтение утратило свою актуальность. Для некоторых это действительно так. Но оппоненты скажут, что ни один фильм не станет лучше бумажных страниц книги. Как часто слышна фраза: «Лучше бы мы не смотрели этот фильм! Книгу испортили». Читая книгу, мы воображаем, представляем так, как хочется нам, мы наслаждаемся процессом. Часто, видя уже готовый фильм по книге, мы чувствуем, что в нем чего-то не хватает. А не хватает там наших личных эмоций, ведь режиссер не может угадать чувства каждого зрителя. Проблема важности чтения стала особо актуальной в наши дни, мы попробуем разобраться в этом вопросе.

С.А. Пайчадзе определяет книжную культуру как уровень, достигнутый книжным делом в сочетании с исторически сложившимися традициями

и реалиями в отношении народа к книге в конкретной стране (или регионе) на определенной ступени развития общества» [1, с. 4].

Размышляя над вопросом наличия оснований для беспокойств за судьбу печати и чтения в России, мы приходим к выводу, что они все же есть. Первое, что отмечают статисты, цены на книги с 1998 года резко поднялись и остаются высокими. Это связано с увеличением цен на книгопечатание в целом, в результате чего многие уже не способны позволить покупать хорошие дорогие книги в таком количестве, как раньше.

Начиная с 2000-х годов в продажу массово поступают современные книги, которые часто оказываются второсортными детективами или романами. Именно их и покупают больше всего. Причина – в более экономичном производстве, классическая литература печатается с толстым переплетом на качественной бумаге, книгоиздание же современных книг часто ограничивается самой дешевой бумагой и быстрым выходом на прилавки. Цены на такие книги значительно ниже, они имеют менее достойный смысл, нежели классика, и кажутся более легкими. Именно поэтому их и стремятся покупать. Не случайно А.М. Панченко называет книгу «духовным руководителем и вместилищем вечных идей», высоко оценивая роль книжной культуры в развитии культуры общества на каждом этапе истории [4, с.168]. Получается, чем ниже культура книги, тем ниже развитие общества.

Книга только потенциально обладает огромными возможностями духовного влияния на человека. Реальным оно становится, когда происходит главный акт – чтение. Ни одно из многообразных средств массовых коммуникаций не воздействует на человека столько активно и глубоко, как чтение, ибо оно процесс индивидуальный, личностный. При этом следует различать, что не всякое чтение благотворно. Негативно влияние такой литературы, которая не просвещает, не образовывает, а исполняет лишь функцию развлечения, а точнее отвлечения, и тем самым опускает читателя до некого усредненного посредственного образца. Можно утверждать, что усреднять познания читателя, воспроизводить посредственность – таково социальное назначение подобной литературы. Вывод очевиден, важно не просто читать книги, а читать «правильные книги», т.е. те добрые, знакомые нам еще со школы произведения, где каждое может научить, похвалить и поругать [3].

Несмотря на существующие проблемы, многие россияне читают книги, и читают хорошие, достойные книги. Чтобы выяснить уровень важности чтения для российской молодежи, был проведен опрос группы студентов. Было предложено ответить на два вопроса: «Как часто вы читаете?», «Какую литературу вы предпочитаете?». Мы получили следующие результаты – 60% опрашиваемых стараются читать книги каждую неделю, 13% читают книги каждый день, всего 6% группы выбрали вариант ответа «Не читал(а) книгу около года». Такие ответы означают, что предубеждения о «нечита-

ющей молодежи» часто безосновательны. Возможно, в советское время, показатели были бы выше. Но как сложно в нашем информационном мире, мире интернета просто взять и читать книгу. Результаты опроса показывают, что несмотря на множество соблазнов, российская молодежь продолжает читать и наслаждаться книгами.

Вторым вопросом, на который мы искали ответ, был «Какую литературу вы предпочитаете?». Абсолютное большинство отдало предпочтение классической литературе. Говоря о географии, можно отметить, что и русская классика, и западная набрали равные 34 процента голосов. Отмечая современную литературу, большинство отдало голоса западным писателям, т.е. в то время, когда полки магазинов заполнены большим количеством некачественной литературы, молодое поколение все же выбирает мировые шедевры классики. Это наводит на мысль о том, что большинство споров о падении уровня начитанности, культуры народа часто не имеют смысла.

В результате исследования мы можем сделать вывод, что книжная культура в России продолжает существовать на современном этапе. Большое количество людей не просто любят чтение, но и считают его частью своей жизни. Важность чтения книг для развития человека невозможно переоценить. Это неиссякаемый источник знаний с древних времен. Чтение – это упражнение для ума, способствующее развитию мозговой активности, мышления, логики, расширению кругозора и улучшению памяти. Книги развивают в нас фантазию, творческий подход и способность к визуализации. Разумные люди читают книги для получения знаний, поиска идей и вдохновения, и, конечно же, каждая прочитанная книга вносит свой вклад в формирование ценностей, мировоззрения, убеждений и взглядов на жизнь человека, развитие его как Личности, что, безусловно, сказывается на всех уровнях жизни человека и во многом делает его Человеком.

Список использованных источников

1. Волкова В.Н. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока: Конец XVIII – середина 90-х годов XIX века. – Новосибирск, 2000. – 319 с.

2. Жесткова Е.А., Зимина М.Д., Сурков М.Г. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=26109 (дата обращения: 27.02.2017).

3. Жесткова Е.А. Особенности работы над языком художественного произведения в начальной школе // Современные наукоемкие технологии.– 2016. – № 11 (часть 2). – С. 351-355.

4. Панченко А.М. Русская культура в канун Петровских реформ. – Л., 1984. – 208 с.

© Makarova Y. V., 2017

BOOK CULTURE OF RUSSIA IN THE 21ST CENTURY: FALLING OR LIFTING

The article raises the problem of reading literature in Russia. The issue of a large number of second-rate books that have spread in modern times is touched upon. The results of a survey of young readers are given.

***Key words**: book culture; reading; literature.*

УДК 373.25

© Маклаева Э.В., 2017

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В статье рассматриваются особенности развития социально интеллекта детей дошкольного возраста, изучены возможности формирования и развития социального интеллекта у дошкольников в различных видах совместной и самостоятельной деятельности детей. Особое внимание уделено описанию условий, способствующих развитию социального интеллекта дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО.

***Ключевые слова:** дошкольник, социальный интеллект, развитие, деятельность, условия.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в качестве одного из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации. Социализация дошкольников, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям государства, общества и семьи – основная цель реализации этого направления. Таким образом, задачей ДОО становится организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

В ФГОС ДО выделяется ряд задач социально-коммуникативного развития ребенка. Формирование и развитие социального и эмоционального интеллекта детей, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование эмоциональной отзывчивости детей, сопереживания – одна из важных задач социально-коммуникативного развития дошкольников.

В настоящее время в нашем обществе и государстве происходят значительные перемены, социально-экономическая и политическая жизнь страны нестабильна. Именно в этом причина проблем социально-

личностного развития и воспитания детей дошкольного возраста. Растет число детей, попавших в трудные жизненные условия: увеличивается число разводов и количество неполных семей, условия содержания детей ухудшаются, встречаются жестокое обращение с детьми.

Педагоги ДОО сталкиваются с различными проблемами социального развития дошкольников: часто встречаются дети с тревожностью, агрессивностью, гиперреактивностью, неуверенные в себе дети, дети с нарушениями в общении, с повышенной застенчивостью. Все это свидетельствует о важности и необходимости осуществления психолого-педагогического сопровождения работы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста.

В процессе подобного развития происходит формирование таких качеств личности, которые помогут ребенку построить адекватные отношения со ровестниками, взрослыми, учитывать в своем поведении правила и нормы, принятые в обществе. В жизни человека постоянно присутствует необходимость в общении с другими людьми, которая возникает из потребностей в совместной деятельности, необходимость в установлении и развитии контактов между людьми. Общение со сверстниками и взрослыми очень важно для нормального развития личности ребенка, для создания условий, в которых ребенок сможет оценить и осознать свои и чужие поступки и действия [2].

Одной из важных задач социального и коммуникативного развития в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является развитие социального и эмоционального интеллекта детей, формирование у них эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование у детей готовности к совместным действиям с ровестниками, формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Социальный интеллект – это своего рода интеллект, который позволяет понять поведение людей и обеспечить адаптацию личности в обществе. Характеризуя концепцию социального интеллекта, А.И. Савенков выделил три группы, чтобы описать его критерии: когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Эти группы описаны автором следующим образом.

1) Когнитивные:

а) социальные знания – знание людей, знание специальных правил, понимание других людей;

б) социальная память – память об именах, лицах;

в) социальная интуиция – оценка чувств, определение настроения, понимание мотивов действий других людей, способность адекватно воспринимать наблюдаемое поведение в социальном контексте;

г) социальное прогнозирование – составление планов их собственных действий, отслеживание их развития, отражение их собственного развития и оценка неиспользованных альтернативных возможностей.

2) Эмоциональные:

а) социальная выразительность – эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмоциональный контроль;

б) сопереживание – способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого (преодолевать коммуникативный и моральный эгоцентризм);

с) способность к саморегуляции – способность регулировать свои эмоции и собственное настроение.

3) Поведенческие:

а) социальное восприятие – способность слушать собеседника, понимание юмора;

б) социальное взаимодействие – способность и желание работать вместе, способность к коллективному взаимодействию и как высший тип этого взаимодействия – коллективное творчество;

в) социальная адаптация – способность объяснять и убеждать других, способность ладить с другими, открытость в отношениях с другими [3].

Для реализации задачи формирования и развития социального интеллекта дошкольников необходимо: формировать у детей готовность работать вместе со сверстниками, содействовать развитию отношений социальной ценности, дружественных и равноправных отношений между сверстниками; пробудить у детей чувство сострадания к тем, кто находится в трудной жизненной ситуации, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, горе, обиду, лишения; укрепить способность действовать в соответствии с правилами игры, уважая ролевые взаимодействий и отношений; создать условия для конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

Содержание психологической и педагогической работы по формированию и развитию социального интеллекта у дошкольников реализуется в различных видах совместной и самостоятельной деятельности детей: игровой, исследовательской, проектной, предметной, конструктивной, коммуникативной, изобразительной и др.

• Игровая деятельность дает ребенку возможность почувствовать себя равным членом человеческого общества. В игре ребенок уверен в своих силах, в способности получить реальный результат.

• Исследовательская деятельность позволяет ребенку самостоятельно найти решение или опровергнуть его собственные идеи.

• Изобразительная деятельность позволяет ребенку благодаря работе фантазии почувствовать себя причастным к взрослому миру, узнать его и принимать в нем участие.

• Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире.

• Наблюдение обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и консолидирует социальные чувства.

• Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости со взрослым, в его поддержке и оценке.

• Проектная деятельность активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает интеграцию различных видов деятельности.

• Конструктивная деятельность дает возможность формировать сложные мыслительные действия, развивать творческое воображение, формировать механизмы управления своим поведением.

Таким образом, различные виды деятельности ребенка в совокупности способствуют развитию его социального интеллекта.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и опыта работы ДОО можно выделить некоторые условия, способствующие развитию социального интеллекта дошкольников:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОО в соответствии с современными требованиями.

Создание в дошкольном учреждении развивающей предметно-пространственной среды должно способствовать развитию социального интеллекта дошкольников. Для этого создаются мини-среды, насыщенными моделями, знаками и символами когнитивно-интеллектуальной ориентации социально-психологического содержания: произведения детской литературы, иллюстрации и тематические картины, отражающие различные типы и формы взаимодействия людей, модели, сделанные самими детьми, в том числе под руководством педагога, дидактические и развивающие игры, которые способствуют развитию способности распознавать эмоции, сортировать социальные события и т. д. Особую ценность для детей представляют предметы, которые они создали своими руками.

2. Внедрение современных педагогических технологий для формирования социального интеллекта дошкольников.

К современным образовательным технологиям, которые способствуют формированию и развитию социального интеллекта детей, можно отнести: социоигровые технологии; технологию проектной деятельности; ИКТ-технологии; технологию эффективной речевой деятельности; технологию диалогового обучения, технологии развития критического мышления; арт-технологию, технику направленной визуализации и др.

3. Применение различных средств развития социального интеллекта дошкольников (игры, художественная литература, музыка; театральная и изобразительная деятельность и др.).

Одной из основных форм организации деятельности в области педагогического сопровождения развития социального интеллекта дошкольников является игра.

Развитию социального интеллекта способствуют любые сюжетно-ролевые игры, так как они всегда отражают определенные социальные отношения (родственные, дружественные, социально-ролевые). Педагогическая поддержка развития социального интеллекта в сюжетно-ролевой игре состоит как в идеях (сюжетах), предлагаемых детям для игры, так и в непосредственном участии самого педагога в игре, когда он берет на себя какую-то роль.

Темы дидактических и творческих игр: «Узнайте, о ком я говорю» (описание характерного поведения известных ребенку людей, их черт характера, варианты игры «Следствие ведет», «Ребенок потерялся»), «Я знаю много ласковых имен», «Я люблю тебя за это», «Можем ли мы быть друзьями», «Путешествие в сказочную страну» (известным литературным персонажам даются противоположные или непредсказуемые черты характера).

Художественная литература может быть представлена как в фольклоре, так и в качестве авторских произведений. В дополнение к прямому восприятию литературных произведений используется техника, такая как задание вопросов о намерениях и чувствах персонажей, о прогнозе дальнейших событий (в старшем дошкольном возрасте). Применение методических приемов изменения хода произведения или его окончания, использование сочинения или преобразования произведения помогает ребенку точно подойти к актуальной для него в данный момент информации, потому что то, что стало предметом его собственной творческой деятельности, несет личностный смысл и личносное приобретение.

Характерной особенностью музыкальных произведений является их огромное влияние на эмоциональный мир ребенка. Музыку часто называют озвученной, «овеществленной», оформленной эмоцей [1].

Существенным педагогическим потенциалом для развития социального интеллекта обладает театрализованная деятельность, связанная с принятием на себя роли персонажа,

Один из любимых и важных видов деятельности для развития детей дошкольного возраста – изобразительная. В качестве содержания произведения предполагается использовать рисунок, аппликацию, художественную ручную работу по заданной теме. В будущем продукты детского творчества становятся частью предметно-развивающей среды группы, пособиями и атрибутами для игр.

4. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОО в области формирования социального интеллекта дошкольников.

В целях развития социального познания и социального интеллекта детей, педагоги и специалисты детских садов должны обладать достаточно

высоким уровнем психологической и социальной компетентности. Необходима многоступенчатая система совершенствования психологических знаний педагогов, включающая различные семинары, тренинги, деловые игры, практикумы и консультации.

5. Обеспечение стабильного функционирования системы преемственности детского сада, семьи, социума в формировании и развитии социального интеллекта детей.

Первичной структурой социализации ребенка является семья, именно там в первую очередь происходит становление и развитие его социального интеллекта. Цель педагогов дошкольного учреждения помочь родителям осознать необходимость развития социального интеллекта детей, убедить их, что потребность в этом возникает уже в старшем дошкольном возрасте.

В работе ДОО необходимо использовать эффективные формы работы с родителями по развитию социального интеллекта у их детей. Для стимулирования развития социального интеллекта дошкольников родителям можно рекомендовать как можно больше общаться со своим ребенком, быть для него примером подражания; делиться с детьми своими чувствами, каждый раз, когда необходимо объяснить свои действия, слова, настроение; обеспечить ребенку возможность общения с другими людьми, не только сверстниками, но и детьми и взрослыми любого возраста; создавать положительный эмоциональный фон в семье; помогать ребенку распознавать различные эмоции и эмоциональные состояния; читать ребенку рассказы и стихи, насыщеные эмоциями [4].

Для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего успешную социализацию личности ребёнка, повышения качества образования, необходимо создание взаимовыгодного социального партнерства. Реализация данного условия поразумевает сотрудничество с социокультурными учреждениями; посещение концертов, спектаклей, участие в праздниках, смотрах, фестивалях народного творчества; проведение литературных викторин при детской библиотеке; построение непрерывного образовательного процесса в системе «детский сад-школа».

Таким образом, развитие социального интеллекта дошкольников – важный и необходимый этап в развитии личности ребенка. Социальный интеллект обеспечивает понимание дошкольниками поступков и действий людей. Он является формой социальной адаптации личности, что соответствует приоритетным задачам воспитания в ДОО.

Список использованных источников

1. Маклаева Э.В., Олухова В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами математики // Культура и образование. – Июнь 2014. № 6 [Элек-

тронный ресурс]. URL: http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1923 (дата обращения: 02.06.2014).
2. Маклаева Э.В., Чернышова С.А. Использование средств математики в процессе формирования познавательного интереса у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 8-7 (112). – С. 20-23
3. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта. URL: http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=388
4. Савенков А.И. Конкурс интеллектуалов для старших дошкольников // Детское творчество. – 1998. – № 1. – С.12-14.

© Maklaeva E.V., 2017

DEVELOPMENT OF SOCIAL INTELLECT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITHIN THE FRAMEWORK OF THE REALIZATION OF GEF DOS

In the article features of development of social intelligence of children of preschool age are considered, possibilities of formation and development of social intelligence of preschool children in various kinds of joint and independent activity of children are studied. Particular attention is paid to describing the conditions that contribute to the development of social intelligence of preschool children within the framework of the implementation of GEF Do.

Keywords: *preschool child, social intelligence, development, activity, conditions.*

УДК 373.24

© Мальчикова Е.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ

Данная статья посвящена рассмотрению возможностей осуществления патриотического воспитания дошкольников через краеведение, через изучение родного края. В статье описана работа по воспитанию патриотизма у дошкольников, задачами которой является знакомство с родным краем, его достопримечательностями, его историей и культурой; представлен конспект занятия «История моей малой Родины».

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, патриотические чувства, краеведение, любовь к Родине.*

Сегодня задача патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна потому, что современные дети мало знают о культуре своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям и сверстникам. В связи с этим значительная роль в воспитании патриотизма ложится на дошкольное воспитание, и в частности на дошкольные образовательные учре-

ждения, где происходит становление детей как личностей с морально-нравственными устоями, ценностным отношением к окружающему миру.

Воспитание патриотизма невозможно без формирования у детей знаний о традициях своей Родины, своего края.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой), по которой работает наш детский сад, уделено большое внимание патриотическому воспитанию. В ней есть следующая задача: «Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма – любви к семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам: осознанию себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике – флагу, гимну, гербу».

К сожалению, у детей все меньше остается представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме. В настоящее время наблюдается отдаление подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Из современного воспитания дошкольников фактически исключены понятия патриотизм, любовь к Родине, гражданственность.

Важным этапом работы по воспитанию гражданских и патриотических чувств является пример взрослых. Свою любовь к родным местам, о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но они обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника.

Одним из главных направлений воспитания патриотизма является краеведение как эффективное средство воспитания личностной культуры ребенка. Краеведческая деятельность включает походы, экскурсии по городу, микрорайону, поселку. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны, но пропущенные через детское восприятие играют большую роль в становлении личности патриота.

Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Занятия краеведением формируют активную и независимую жизненную позицию, прививают любовь к Родине, к семье и близким, к прошлому русского народа, к обычаям и традициям, воспитывают терпение, благоразумие, доброту, заботливость.

Процесс приобщения дошкольников к краеведению достаточно сложен, требует продуманного отбора содержания знаний, проектирования

педагогического процесса на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей.

Таким образом, очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Приведем в качестве примера разработанный нами конспект занятия на тему «История моей малой Родины».

Цель: формирование патриотического воспитания дошкольников, ознакомление детей с малой родиной и ее историей через познавательную деятельность.

Образовательные задачи:

- Закреплять понятие детей, о том, что такое Родина, малая Родина, знание детей о природе родного края, о русских национальных костюмах.

- Расширять представления детей о родной деревне и селах, их достопримечательностях;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к родному селу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее, чувства любви и патриотизма;

- Формировать бережное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её;

- Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу.

Развивающие задачи:

- Развивать патриотические качества; эмоциональную сферу.

- Развивать диалогическую речь.

- Развивать в детях наблюдательность и самостоятельность.

Интеграция образовательных областей: «Познание»: уточнить и систематизировать знания детей о родной деревне и селах, их памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях; «Коммуникация»: развивать связную речь коммуникативные навыки; «Социализация»: прививать детям любовь к своей «малой» Родине; «Безопасность»: закрепить правила поведения в природе; «Физическая культура»: развивать пластику движений, координацию.

Предварительная работа: разучивание стихов, песен о Родине; экскурсии по деревне и селам, в школу, библиотеку; рассматривание альбомов, иллюстраций об Арзамасском крае, об истории деревни; беседа на тему «Природа нашего края»; создание презентации «Наша архитектура» и выставки рисунков «Моя малая родина».

Оборудование: фотографии с изображением достопримечательностей, памятных мест, фото старинных зданий, шапочки учёных, эмблемы; картинки растений и животных.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло). Это тепло добрых рук и добрых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладоши друзьям и говорим:

Утро настает,
Солнышко встает.
Мы собираемся,
В добрый путь отправляемся.
Друг на друга поглядим,
Про себя поговорим:
«Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий? »

(Дети по очереди называют друг друга ласковыми словами).

Воспитатель: А сейчас вы улыбнитесь друг другу и пожелайте счастливого дня.

Воспитатель: Ребята, а на каком языке мы с вами говорим?

Дети: На русском.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что мы русские, россияне. Мы живем в России.

Ребенок: Наша страна Россией зовется,
Пусть мирное небо сияет над ней,
Пусть сердце наполнится радостью, счастьем,
Пусть песни поют миллионы людей!
Вот она, Россия – наша страна,
Очень и очень большая она.

Ребенок:

Россия – Родина, наш дом,
Где вместе с вами мы живем.
Под теплым солнцем вырастая,
Мы дружно, весело живем,
Россия, милая, родная,
Цвети и крепни с каждым днем.

Воспитатель: А как мы называем нашу родную землю?

Дети: Родиной.

Воспитатель: Что такое Родина?

Стих:

Поэт спросил у солнышка:
– Солнышко, ты в блеске и тепле
Проплываешь у любых ворот.
Где всего прекрасней на земле,
И какой понравился народ?

– Каждый, – шепчет солнышко, – хорош.
Не могу обидеть никого.
А где ты родился и растёшь,
Там, дружок, прекраснее всего.
Горы, речка или ширь полей…
Родина! Она всего милей!

Воспитатель: Наша большая Родина – это наша страна, Россия, а наша малая родина – это наше родное село (деревня), наше Бебяево.

Ребенок: Малая Родина – островок земли!
Под окном смородина, вишни расцвели,
Яблоня кудрявая, а под ней скамья…
Ласковая, малая Родина моя!

Ребенок: Сколько сказочных мест у России
Городов, деревень у России не счесть
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь!!!
Под самым небом – горные отроги,
Внизу – поля, раздолье, ширина.
Бегут тропинки и пути-дороги…
Просторы эти – Родина моя.
Вот нежная и молодая хвоя,
Растут подростки – елка и сосна.
Здесь встанет лес сплошной стеной живою.
Богатство эти – Родина моя.

Ребенок: Родная, родная, родная Земля,
Холмы и равнины, леса и поля.
Ты доброй судьбою на счастье дана.
Одна ты на свете и в сердце одна.

Воспитатель: Действительно, на свете очень много больших и малых городов, сёл, деревень. А мы будем говорить о нашей деревне, о самой любимой, о самой красивой. Расскажите мне, пожалуйста, что вам нравится в нашей деревне? (ответы детей). И я предлагаю вам сегодня стать учёными-исследователями и рассказать о нашей малой родине, нашей деревне.

Воспитатель: У нас будут работать за первым столом учёные-историки и от них мы узнаем об истории д. Бебяево и сел Новоселки и Пешелань. За вторым столом учёные-архитекторы, они будут изучать главные промышленные предприятия и достопримечательности, а за третьим столом поработают учёные-ботаники и зоологи – они будут изучать растения и животных нашего края.

Воспитатель: Проходите к столам, надевайте шапочки учёных и присаживайтесь. На шапочках условные обозначения – листик и зверек,

птичка или бабочка – это ботаники и зоологи, книжка – историки, здания и постройки – архитекторы. За каждым столом вас ждёт задание.

Воспитатель: Посмотрим, как справились с работой учёные-историки. Расскажите, как же возникла наша деревня? Какие старинные здания вы узнали на фотографиях?

Рассказ.

Бебяево

1. Деревня Бебяево расположена на левом берегу реки Теша. Деревня была во владении помещика по фамилии Бебяй. Ее населяли православные крестьяне. В деревни была улица, по обеим сторонам которой стояли деревянные дома. Деревня один раз горела, дома строились снова, и улицы расширялись. Сейчас в Бебяеве насчитывается 6 улиц.

2. На краю деревни был когда-то монастырский хутор, а монашки имели мельницу. От старожилов села известно, что через деревню, которая располагалась на трактовой дороге, соединявшей Лукоянов с Нижним Новгородом, проходил Степан Разин со своей ватагой. Раньше в деревне Бебяево был завод по обжигу глиняных горшков, и до сих пор люди находят черепки. Во времена Великой Отечественной войны люди добывали камень для изготовления кирпича.

Новоселки

1. Когда-то по просьбе Семена Казарина была выделена земля для освоения «нового села», которое потом и стало называться Новоселки. Эта деревня числилась за боярином Иваном Петровичем Чуркиным, позднее – за его вдовой Марией Никитичной. По мнению нижегородского историка Н. Морохина, прежде поселение Новоселки называлось Болдинский Ключ. Дома представляли из себя маленькие бревенчатые домики с двумя окошечками, крыши которых были покрыты соломой. Коренным населением села были тоже православные люди.

2. Главное, чем занимались жители, добыча алебастра, который залегал на самом берегу реки Теша. Этот алебастр был хорошего качества и сбывался в Арзамас и за его пределы. Во времена Великой Отечественной войны те, кто не ушел на фронт, занимались изготовлением красного кирпича (смесь глины и гипса).

Пешелань

1. Происхождение названия села Пешелань связывают с находившимся вблизи него болотом, где росло много кустарников и травы осоки, через которое можно было пройти только пешком – «пешей ланью». Ведь лань – это парнокопытное животное семейства оленей, а олени в наших краях водились издревле (не случайно олень изображен даже на гербе Нижегородской губернии).

2. Данное поселение ранее принадлежало помещику Федорову, а позже владельцем этого села был Григорий Засекин. Он заставлял своих

крестьян работать на него: пахать, сеять и собирать урожай. Кроме жилых домов в Пешелани была своя мельница, которая принадлежала богатому человеку, а бедные платили ему за пользование мукой.

Основным занятием этих трех поселений было земледелие. Здесь выращивали рожь, пшеницу, овес, гречиху, просо.

Воспитатель: А что же было с одеждой жителей?

Дети: Одежду и обувь шили сами. Ходили в основном в лаптях, которые плели сами. Жители пряли, ткали холсты, половики, вышивали полотенца. Ткани окрашивали сами (показывают на стенде).

Воспитатель: Теперь мы с вами отправимся в путешествие по нашей деревне и селам.

Физкультминутка (дети встают по кругу):

Путешествовать хотите!?
На ковре из разных нитей?!
Глазки крепко вы сомкните,
Сами в сказке окажитесь,
Глазки открываются,
Полет наш начинается!
Руки в стороны держите,
Словно птицы вы летите,
Здесь направо поворот
И налево поворот,
Дан ковру обратный ход,
Руки вверх, и мы взлетаем,
А затем чуть приседаем,
На снижение идем,
Управляем мы ковром.
Мы, подпрыгнув, приземлились,
В месте чудном очутились.

Воспитатель: И ученые-архитекторы расскажут нам, чем же славиться наша земля, какими достопримечательностями?

Бебяево:

В Бебяево стали приезжали люди и из других городов, сел и деревень, стали строить новые дома. Сегодня в Бебяеве располагается здание детского сада, школы, которая раньше находилась в селе Новоселки, также есть здание администрации, амбулатории, парихмахерской, почты, сберкассы, швейной мастерской, аптеки, хоккейная коробка, построили много новых магазинов.

Главной достопримечательностью нашей деревни и сел является Пешеланский гипсовый завод и шахта.

В 1933 году началось строительство Пешеланского алебастрового завода. Как вспоминают старожилы, строительство возглавлял инженер Коза-

резов. Пешеланский завод стал первой промышленной новостройкой на Арзамасской земле в 1930-е годы. Завод был небольшой и производил гипс в напольных печах. Сейчас на предприятии изготавливаются гипсовые блоки, гипсовые плиты. Гипс добывается на шахте и возится по узкой железной дороге (узколейке) на специальной технике.

Воспитатель: А что же еще изготавливали из гипса?

Дети: Многие жители изготавливали детские игрушки из гипса, которые продавались в Арзамасе и Нижнем Новгороде. Людей, которые делали такие игрушки, называли кукольниками. Технология изготовления кукол отличалась высокой степенью сложности. В специальные формы заливалась масса, которая выпекалась в печи. В дальнейшем, когда фигурки высыхали, на них наносились краски.

Воспитатель: Да, жителям сел и деревень, расположенных недалеко от «гипсовой горы», издревле было известно о том, какое богатство хранит их земля. И они, добывая и перерабатывая гипс, умело использовали подземные дары на пользу себе и людям.

Совсем недавно в шахте открылся подземный музей горного дела, где представлены различные фигуры и образцы изделий из гипса, а также можно увидеть, как добывается белоснежный гипс.

Воспитатель: Ребята, а что мы можем сказать про церкви?

Дети: Эти церкви построены из красного кирпича. Но сначала в Пешелани была построена деревянная церковь Иваном Алексеевичем Чемодановым (местным помещиком), затем, когда церковь перестала вмещать всех прихожан, решили строить новую церковь. По просьбе Семена Казарина в село Новоселки был прислан поп для постройки церкви. В 30-е годы эта церковь была закрыта, а потом и разрушена. В ней позже стали хранить зерно. Сейчас эта церковь восстановлена.

Рассказ с презентацией (фото)

Воспитатель: Вот и работа учёных-ботаников и зоологов.

Воспитатель: Назовите деревья и кустарники на вашем плакате…(рассказ детей).

Мы дополним наш лес и поле, тут не хватает животных. Подходите и называйте животных, которых вы узнали.

Воспитатель: Ребята, ещё раз внимательно посмотрите на эти плакаты, эти деревья и кустарники произрастают в нашем крае Нижегородской области. Эти животные тоже водятся в наших лесах и полях.

Аутотренинг «Мы – друзья природы»

А теперь….

Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,
Дует лёгкий ветерок.
Мы вдыхаем его чистый

Свежий воздух.
Нам хорошо и приятно.
Мы хотим жить в мире с природой
И будем с друзьями защищать всё живое.

Воспитатель: Как вы думаете, зачем нам лес? Ну, взяли бы да срубили все, дома построили?

Дети: Лес очищает воздух, лес – это красота. Лес – это дом для различных животных и птиц.

Дети: Лес – богатство нашего края. Его надо беречь и охранять.
Как богат зеленый лес! Сколько в нем живых чудес:
Птицы, ягоды, грибы, сосны, ели и дубы,
И полянки, и опушки, зеркала лесных озер,
И пугливые зверушки, и цветов живой ковер!

Воспитатель: А кто-нибудь знает или догадывается, почему наш край называется Нижегородская область?

Дети: Потому что Бебяево – маленькая деревня, а ближе всех из больших городов к нам город Нижний Новгород.

Воспитатель: Ребята, вы рассказывали, как на берегах реки Теша появилась наша деревня и села. А я хочу рассказать о нашей любимой речке. Послушайте и посмотрите.

Недалеко от села протекает река Тёша, богатая рыбой. Название реки произошло от первого поселенца Арзамаса – купца Тёш, который был по национальности мордвин. Проживал он с двумя сыновьями на берегу реки, которые занимались рыбным и пушным промыслом. Его часто посещали охотники, которые говорили: «Поеду к Тёшу», «Еду от Тёши». С того времени речку стали называть Тёшей. Её длина реки равна 280 км.

Воспитатель: Ребята, о нашей деревне и селах написано очень много стихов и песен. Одним из известных авторов является наш земляк Валентин Лобода.

Бебяево
Вековует над Тешей
Деревня Бебяево.
Опрокинулось небо
Над гладью реки.
Здесь достойно живут,
Бескорыстно любя ее,
Дорогие навеки мои земляки.

Поднимусь я на гору
И замру в восхищении –
Так волнует мне душу
Красота и простор.

Это самое лучшее
Для меня утешение –
В том, что видит вокруг
Мой восторженный взор.

Как хотелось бы стать
Мне свободною птицею,
Оглядеть с высоты
Всю сторонку мою.
Как хотелось бы мне
Бесконечно гордиться ей
И еще раз сказать,
Что навеки люблю.

(Исполняется песня)

Вывод. Вот и закончилось наше исследование. Какие вы молодцы, много знаете о нашей малой родине, о самом родном месте на Земле. Правильно сказали, что у нас много улиц, домов, зданий, хорошо развита промышленность, красивая природа. В нашем селе трудятся много людей, которые хотят, чтоб наше село стало лучше, красивее и богаче. В нашей реке водится много рыбы, а в лесах обитают животные. А ещё наши леса богаты брусникой, малиной, голубикой, черникой, клюквой. Мы все должны гордиться, что живем в таком чудесном месте.

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: конспект занятий. – М.: Перспектива, 2008. – 248 с.

2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2003.

3. Арапова Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М., 2005. – 136 с.

4. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. – М.: Просвещение, 2009.

5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Скрипторий, 2008. – 95 с.

6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: Аркти, 2005.

7. Новицкая М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 304 с.

© Malchikova E.V., 2017

FORMATION OF PATRIOTISM AT YOUNGER GENERATION THROUGH STUDYING OF THE NATIVE LAND

This article is devoted to patriotic education of preschool children through study of local lore, through studying of the native land. The sense of work on fostering patriotism at preschool children is described: to get acquainted with the native land and its sights, to understand its history, culture. The abstract of occupation "History of my small Homeland" is submitted.

***Key words**: patriotism, patriotic education, patriotic feelings, study of local lore, love for the country.*

УДК 372.881.161.1

© Маркелова С.Ю., Марийская Т.В., Пиякина О.С., 2017

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ВОСПИТАНИИ УВАЖЕНИЯ К ЛЮДЯМ ТРУДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована современными тенденциями развития дошкольного образования. Традиционные методы ознакомления с профессиями не вызывают у дошкольников активного познавательного интереса, не всегда учитывают интересы ребёнка, а проектная деятельность, в которую вовлечены не только воспитанники, но и их родители, наиболее заинтересовывает детей, позволяет глубже понять и познать профессию.

***Ключевые слова:** проектный метод, профессия, позитивное отношение к труду, роль труда в жизни человека.*

В условиях современного общества воспитание гражданственности, нравственно-патриотических чувств, уважение к труду человека в социальном развитии дошкольников выступает на первый план. И это не случайно, ведь ребёнок оценивает любое явление с позиции чувств, эмоций.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие чувств. Как писал К.Д. Ушинский, ни слова, ни мысли, ни поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования, только в них он слышал характер не от дельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души и ее строя.

По словам А.В. Запорожца, нравственные чувства, характеризующие развитого взрослого человека, способные вдохновить его на большие дела и благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они

возникают и развиваются на протяжении детства и зависят от социальных условий жизни и воспитания.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Чтобы пробудить нравственные чувства ребёнка, воспитать достойного гражданина в будущем, желающего и умеющего трудиться на благо Родины, необходимо искать новые пути приобщения дошкольников к окружающему миру.

Одним из инновационных методов способствующих решению этой проблемы является проектный метод, предполагающий интеграцию разных видов детской деятельности на основе единого проекта.

Использование проектного метода в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников способствует всестороннему развитию личности ребёнка, гармонизации отношений педагогов, воспитанников, родителей.

Исследователи рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников; как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника; как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода М.Б. Зуйкова) [2].

Целью организации проектов по трудовому воспитанию является формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Реализация проектов направлена на решение задач:

- ❖ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ❖ формирование умения ответственно относиться к порученному делу (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- ❖ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- ❖ воспитание культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- ❖ воспитании желания участвовать в совместной трудовой деятельности;
- ❖ воспитании дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- ❖ развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.

Эффективность реализации проекта обеспечивается соблюдением принципов системности, сезонности, учета возрастных особенностей детей, интеграции образовательных областей, координации деятельности педагогов; преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи [1].

Использование проектной деятельности как средства воспитания и обучения в работе с дошкольниками эффективно при условии, что активными участниками образовательного процесса будут не только воспитатели, но и родители детей. Только совместная работа педагогов и родителей и их отношение к окружающему помогут детям овладеть коммуникативными качествами и научиться жить в согласии с собой и своей совестью.

При организации проектной деятельности педагоги должны увидеть и понять интересы ребёнка, принять их. Взрослые, педагоги, родители, должны помочь ребенку увидеть проблему, сформулировать задачи, актуализировать свой опыт, то есть ответить на вопросы: «Что я уже знаю об этом? Что хочу узнать?» [3]. Чрезвычайно важно при этом, чтобы взрослые не делали ничего, что дети в состоянии сделать сами, чтобы у воспитанников были все возможности проявить максимум самостоятельности, инициативы, творчества [3]. Формирование позитивных установок к различным видам труда у дошкольников является одной из важных задач современного общества.

В основе системы работы по данному направлению лежит ознакомление детей с профессиями. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их моральные представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе трудовой деятельности.

Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда, воспитания активной, самостоятельной личности были реализованы следующие проекты: «Родословная моей семьи», «Народная культура», «Защитники Родины», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Маленькая хозяйка».

Проект «Родословная моей семьи» предполагает знакомство с историей своей семьи, направлен на сохранение семейных ценностей, семейных связей. Данный проект активизировал многих родителей по созданию родословной своей семьи, поиску фотографий и сведений о прабабушках и прадедушках. В рамках данного проекта дошкольники узнали, кем были и чем

занимались их предки, и что многие профессии передавались из поколения в поколения, вплоть до наших дней.

Чтобы воспитать в человеке чувство любви и гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить свой край, где он родился и живёт. Решению данной цели посвящён проект «Народная культура». В детском саду был создан мини-музей «Народные промыслы Нижегородской области». В рамках проекта познакомили детей с творчеством народных мастеров: художников, гончаров и др., которые вкладывают душу и частичку своей доброты в свои изделия. При реализации данного проекта дети также познакомились с профессией экскурсовода, проводили экскурсии по мини-музею для ребят из других групп детского сада, сотрудников и родителей.

Во время выполнения проекта «Все профессии важны, все профессии нужны» познакомили дошкольников с профессиями родителей. Разработка и реализация этого проекта позволила вовлечь в совместные мероприятия родителей воспитанников. С целью ознакомления с профессиями родителей были организованы экскурсии в магазин, на почту, в библиотеку, в воинскую и пожарную часть. В реальных условиях дети увидели общественно-полезный труд своих родителей и испытали чувство гордости за них.

В ходе данного проекта, дети с помощью родителей составили альбом «Загадки о профессиях» и нарисовали отгадки.

В результате реализации проекта дошкольники познакомились с различными профессиями и значимостью этих профессий в жизни общества, у дошкольников появился интерес к профессиям родных и близких людей, что способствовало воспитанию уважения к человеку труда.

Участвуя в проекте «Маленькая хозяйка», дети расширили представления о профессии повара, о роли труда повара в жизни общества и каждого человека, о культуре труда, о соблюдение правил техники безопасности. В группе была создана мини-кухня «Маленькая хозяйка», где дети совместно с педагогами проводили мини-исследования: «Что внутри яйца?», «Измерим объём воды, муки, песка и др.», «Что быстрее растворяется в воде», что способствовало развитию познавательных интересов через опытническую деятельность.

Совместно с родителями воспитанников была создана мини-книга детских кулинарных рецептов по изготовлению простейших изделий (печенье, мармелад), некоторые из них были приготовлены совместно с детьми. Сколько радости испытали дети, придумывая различные названия печенья. А сколько гордости и волнения можно было увидеть в глазах того или иного ребёнка, мама которого приходила в группу и готовила вкусные десерты – ведь это его мама такая рукодельница.

Работа над проектами по воспитанию уважения к людям труда имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. В процессе интеграции образовательных областей у дошкольников формируется

целостное видение картины окружающего мира, развиваются коммуникативные и нравственные качества. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода.

Смысл проектной деятельности, обеспечивающей социальное и познавательное развитие дошкольников, заключается в том, что она помогает связать обучение с окружающей действительностью, с жизнью, формирует нравственные качества личности, развивает познавательную активность, самостоятельность, умение общаться, работать в коллективе, дружить. В дальнейшем такие качества способствуют установке положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе у дошкольников, способствуют успешному обучению в школе. Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей. Работа по реализации проектов данной направленности органично включается в целостный педагогический процесс дошкольного учреждения и на практике показывает свои преимущества и эффективность.

Какие бы изменения не происходили в обществе, воспитание у подрастающего поколения положительного отношения к труду, уважения к людям труда, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека необходимо всегда.

Список использованных источников

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

2. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.:АРКТИ, 2003. – 96 с.

3. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи // Управление дошкольным образовательным учреждением: научно-практический журнал. – 2008. – №3. – С. 8-12.

© Markelova S.Y., Marijskaya T.V., Piyakina O.S., 2017

PROJECT METHOD IN EDUCATION OF RESPECT FOR THE PEOPLE WHO WORK IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The relevance of the formation of the primary concepts of adult labor, its role in society and the life of every person based on current trends in the development of preschool education. Traditional methods of reviewing with the professions do not call preschoolers active cognitive interest, do not always consider the child's interests and project activities, which involved not only pupils but also their parents, the most interest the children, allows us to better understand and learn the profession.

Key words: *project method, profession, and positive attitude to work, the role of labour in human life.*

УДК 376.112.4

© Мартынова А.И., 2017

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Статья посвящена актуальным вопросам деятельности некоммерческих организаций в сфере дополнительного профессионального образования. Автор анализирует возможности курсов повышения квалификации сотрудников социальной сферы, в частности, для сотрудников центров содействия семейному воспитанию. Подробно описана модель проекта «ПРОФЛАБ» и причины необходимости изменения сознания сотрудников в отношении детей с особенностями развития. В статье рассматривается проект в рамках педагогического регионального образовательно-просветительского проекта «Школа благотворительности. Образ жизни», раскрывается развивающий и воспитательный потенциал авторской методики «Театр на столе» через театрализованные социально-нравственные игры.

***Ключевые слова**: социальная сфера, образовательные проекты, реформа, курсы повышения квалификации, дети с особенностями развития, школа благотворительности, театр на столе, социально-нравственные игры.*

Государство с каждым годом предъявляет все большие требования к образовательным структурам общества в воспитании подрастающего поколения. В российском законодательстве можно найти определение таким категориям, как квалификация работника, профессиональный стандарт, переподготовка, повышение квалификации и т.п. Согласно статье 195.1 Трудового кодекса РФ, под квалификацией работника понимается уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника [11], а под профессиональным стандартом – характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определённого вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определённой трудовой функции.

В соответствии с нормами распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в целях реализации Стратегии применяются правовые, организационно-управленческие, кадровые, научно-методические, финансово-экономические и информационные механизмы [8]. Кадровые механизмы включают: подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образования и других социальных сфер деятельности с детьми в целях обеспечения соответствия их профессиональной компетентности вызовам современного общества и задачам Стратегии.

В концепции государственной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р г. Москва) предусматривается обновление содержания образования: реализация инновационных технологий проектного обучения, создание новых моделей, развитие и совершенствование существующих моделей, механизмов, образовательных программ, технических средств и технологий в области образования и молодежной политики [13].

Благотворительный фонд «Образ жизни» осуществляет несколько направлений образовательной деятельности, педагогической и социальной направленности, софинансирует реабилитационные программы и проекты, направленные на оказание медицинской, педагогической, ресурсной и информационной помощи детским домам, больницам, тяжелобольным детям, семьям, в которых есть дети-инвалиды.

Автор статьи курирует два направления – проекты «ПРОФЛАБ» и «Школа благотворительности. Образ жизни» (дошкольный уровень). Остановимся подробнее на образовательных проектах нашей организации.

Образовательный проект «ПРОФЛАБ – Профессиональная лаборатория». Это цикл лекций, тренингов и семинаров по работе с детьми, на которых психологи и практикующие специалисты дают готовые, проверенные на собственном опыте инструменты. Начатый в конце сентября 2015 года на научно-практическом семинаре для руководителей Центров содействия семейному воспитанию (ЦССВ) проект «ПРОФЛАБ» продолжает свою работу и сегодня. Задача проекта – трансформация представлений сотрудников системы детских домов-интернатов о возможностях своей работы, поворот, способный повлечь за собой значительный позитивные изменения. Здесь речь идет о человеческих судьбах, об освоении новой, иногда совсем новой информации и главное – нового подхода к детям с особенностями здоровья, глубокими органическими изменениями, умственной отсталостью. Новое заключается в том, что дети могут получить свой шанс на личностную реализацию, на эффективные методы реабилитации.

Организаторы и создатели проекта «ПРОФЛАБ» – учредитель Фонда Владимир Альбертович Смирнов и его директор Елена Борисовна Береговая – своей активностью, инициативностью и профессионализмом смогли объединить большой круг самых ответственных и готовых к реформам специалистов, единомышленников, прежде всего, руководителей организаций ЦССВ в области поддержки детей с особенностями развития.

Открытие проекта «ПРОФЛАБ» уже на начальном этапе реализации показало такую популярность, что уже на втором дне семинара, во время совместных обсуждений, коллеги приняли решение о создании рабочей группы под названием «Директорский клуб», деятельность которого направлена на улучшение правовой базы в отношении воспитан-

ников ЦССВ и общую оптимизацию работы в области образования и воспитания [4].

Именно руководящий состав ЦССВ является проводником разворачивающихся в России реформ социальной сферы [12], поэтому так важно уже на первом этапе подготовить весь коллектив, работающий с детьми-сиротами с особенностями развития, к активным и результативным действиям.

Проект «ПРОФЛАБ» как курсы повышения квалификации объемом в 144 часа, инициирован БФ «Образ жизни» (ранее Фондом В. Смирнова), Департаментом социальной защиты населения и труда города Москвы, ГБУ «Центр “Детство”» с целью профессионального совершенствования сотрудников ЦССВ города Москвы. К участию в проекте приглашены лучшие преподаватели: психологи, педагоги, специалисты в области физической реабилитации, бизнес-тренеры, социологи. Их опыт позволяет качественно изменить сам подход к деятельности и образовательному процессу в ЦССВ, раскрыть для сотрудников значимость проходящей реформы, направления в преодолении профессионального выгорания и перспективы личностного и профессионального роста. Занятия организованы в самых современных формах, используются инновационные технологии обучения, в том числе и мультимедиа, игровые методики и пр. Программы курсов повышения квалификации проекта «ПРОФЛАБ» охватывает не только для сотрудников ЦССВ, но волонтеров, стремящихся к самореализации в социальной работе.

Тема повышения квалификации в социальной сфере очень актуальна, в частности, в настоящее время активно осуществляется реформирование организаций для детей-сирот, отражающее основы российской Конституции (ст. 21). В связи с этим за сотрудниками данных организаций закрепляются новые функции и задачи, которые требуют приобретения новых навыков и знаний. Пункт 55 постановления Правительства РФ от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» обязывает организации для детей- сирот обучать своих работников современным технологиям работы по комплексной реабилитации и защите прав детей с использованием ресурсов организаций дополнительного профессионального образования, образовательных организаций высшего образования и лучшего опыта работы организаций для детей-сирот, реализующих инновационные программы воспитания, реабилитации и социальной адаптации детей [7].

Обучение по проекту «ПРОФЛАБ» сплачивает коллектив учреждения в круг людей, готовых вдумываться, чувствовать проблемы тех, кто не может сам рассказать о своих бедах и радостях, об удачах и открытиях. Участники рассуждают о значимости эмоциональных отношений между педагогом и ребенком [10], о трудностях в этих отношениях, о необходимо-

сти научиться замечать сигналы, которые посылает «особый ребенок», и адекватно и действенно на них реагировать [3]. На занятиях задан прекрасный ритм, создана атмосфера, направляющая участников на размышления, на самораскрытие, на самопознание.

Главная цель проекта «ПРОФЛАБ» – изменить отношение к особому ребенку, научиться понимать его и создавать условия для его комфортного пребывания и развития. Для этого необходимо начинать трансформацию своего сознания и выработки нового подхода к выполнению обязанностей.

На примере тренинга, который ведет Екатерина Викторовна Клочкова, (АНО «Физическая реабилитация», г. Санкт-Петербург), можно наблюдать путь самоизменений взаимодействия персонала, освоения новой, иногда совсем новой информации и нового подхода к детям с особенностями здоровья, глубокими органическими изменениями, умственной отсталостью. Новая информация заключается в том, чтобы познакомить слушателей с эффективными методами взаимоотношений, проведенными исследованиями, публикациями, рекомендовать литературу и авторские методики.

Участники семинара в своих небольших интервью отметили, что содержание проекта «ПРОФЛАБ» очень интересно, оно поражает и заставляет пересмотреть существующий опыт. Они описывают множество конкретных выразительных примеров, дающих импульсы для собственных размышлений.

Екатерина Викторовна дала для Фонда небольшое интервью, поделившись своими впечатлениями: «Мое глубокое убеждение – людей надо учить на профессиональном уровне, давая им не только программы поддержки, их надо прежде всего учить думать, давать знания для развития клинического мышления. Ведь в реальности каждый сотрудник обычно принимает решение сам. Поэтому важно учить быть самостоятельным в своей профессии, быть способным принимать решение в даже в трудной ситуации». Все это подтверждает актуальность нашего проекта, его востребованность и значимость для развития социальной сферы Москвы.

Второй проект Благотворительного фонда «Образ жизни» как новая форма практического взаимодействия общеобразовательных и общественных организаций позволяет подрастающему молодому поколению не потеряться в современном обществе, свободно войти в систему нравственных отношений и социализации [5]. Данное направление «Школа благотворительности. Образ жизни» в рамках регионального образовательно-просветительского наш Фонд реализует в своей деятельности более четырех лет.

Проект «Школа благотворительности. Образ жизни» – это новый подход в системе дополнительного образования, призванного выполнять заказ по социализации детей и способствовать социально-нравственному воспитанию, создавать дополнительные предпосылки и уникальные воз-

можности для духовно-нравственного, интеллектуального и творческого развития детей [1].

Автором статьи как руководителем реализации дошкольного уровня данного проекта разработан цикл занятий «Приключения в сказочной стране» (по методике «Театр на столе»). Использование волонтером-педагогом авторской программы «Приключения в сказочной стране» возможно при активной педагогической позиции, требует ряда педагогических и психологических знаний и обязательного прохождения предварительного обучения в Благотворительном фонде «Образ жизни».

Реализация проекта «Приключения в сказочной стране» заключается в поэтапном и систематическом проведении занятий с дошкольниками, где он является активным участником педагогического процесса. Занятия строятся на духовно-нравственном воспитании, близком и понятном ребенку-дошкольнику, отражают актуальные для него проблемы окружающего мира [2].

Поиск нравственного решения заданной ситуации, стимулирование самооценки, осознание проблемы происходящего события в просмотренном спектакле строится на обсуждении вопросов и сравнительном анализе поступков разных героев. Методические приемы адекватны возрасту ребенка [6].

Выстраивая главные вопросы и проблемы в течение занятия, педагог мотивирует ребенка на рассмотрение различных точек зрения, проработка которых ведет к поиску творческих задумок и изобретений [9].

Каждое занятие программы направлено на социально-нравственное воспитание, формирование эмоционально-чувственной сферы личности, психологический отклик ребенка и его чувства, которые вызывают главные герои сказок. Спектакли и композиции по данной методике развиваются по заранее подготовленному сценарию или литературному сюжету (сказка, стихотворение, рассказ) и реализуются на столе, как на сцене, с подобранными декорациями в форме кукольного театра на уровне зрительного восприятия ребенка.

Игрушки авторского театра отбираются по специальным критериям, с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста. Они яркие по цвету, сопоставимы друг другу по размеру, тактильно комфортные: сшитые или рукотворно-производственные, созданы из ткани, меха, мягкой резины и прочего приятного материала. Важные особенности актеров методики «Театра на столе» – подвижность в руках кукловода и при этом устойчивое положение на сценическом пространстве.

В спектаклях цикла «Приключения в сказочной стране» на оборудованном столе используются разные возможности, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждать фантазию ребёнка. Это мимика, жесты, интонация. Эмоции детей, возникающие в процессе слушания лите-

ратурного произведения, способствуют освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

«Современная благотворительность – очень важная часть социальной сферы. Для целенаправленного и результативного использования ресурсов благотворительности требуется профессионализм. Именно поэтому мы взялись за разработку и реализацию таких значимых образовательных проектов, как «ПРОФЛАБ» и «Школа благотворительности. Образ жизни», – говорит Елена Береговая, директор Благотворительного фонда «Образ жизни». – Мы надеемся, что полученные знания и навыки в обучении в рамках наших благотворительных проектов помогут участникам перейти на новый уровень деятельности и самооценки, на новое понимание личности ребенка и его возможностей» [1].

Список использованных источников

1. Береговая Е.Б., Стукалова, О.В. Перспективы взаимодействия ДОО и некоммерческих общественных организаций // Управление ДОУ. – 2016. – № 6. – С. 49-53.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.– М., 1991.

3. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией 61 /106 Генеральной Ассамблеи от 13.12.2006 г.

4. Конституция Российской Федерации. Официальное издание. – М.: Юридическая литература, 2014.

5. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

6. Мартынова А.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе проектного подхода как условие профилактики экстремизма. // Казанский педагогический журнал. – 2016. – №3 (116). URL: http://kpj.ippporao.ru/archive/2016/3-2016.pdf (дата обращения 07.12.2016 г.).

7. Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» // ОРФ, 02.06.2014. – № 22. – Ст. 2887.

8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html.

9. Стукалова О.В. Модернизация предметной области «Искусство» в отечественном художественном образовании: концептуальные основы // Всероссийский научный и общественно-просветительский журнал «Инициативы XXI века». – 2016. – №3-4. – С.115-118.

10. Стукалова О.В. Современное художественное образование в контексте постмодернистского дискурса// Педагогика искусства. – 2007. – № 2-3. URL: http://www.art-education.ru/electronic-journal/sovremennoe-hudozhestvennoe-obrazovanie-v-kontekste-postmodernistskogo-diskursa- 1 п.л.; http://www.art-

education.ru/electronic-journal/sovremennoe-hudozhestvennoe-obrazovanie-v-kontekste-postmodernistskogo-diskursa-0

11. Трудовой кодекс Российской Федерации. URL: http://trudinspection.ru/tkrf-download.html.

12. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

© Martynova A.I., 2017

THE FORMATION OF PATRIOTISM AMONG THE YOUNGER GENERATION THROUGH THE STUDY OF HIS NATIVE LAND

The article is devoted to the topical issues of the non-profit organizations activities in the supplementary professional education sphere. The author analyzes the opportunities for social workers' training courses, in particular, for the staff of centers for the family education promotion. The model of the PROFLAB project is described in detail and the reasons for the need to change the consciousness of employees regarding children with developmental pecularities. The article considers the project within the framework of the pedagogical regional educational and educational project "Charity School. Lifestyle", reveals the developing and educational potential of the author's technique" Theater on the table "through the theatrical social and moral games.

Key words: *Social sphere, educational projects, reform, refresher courses, children with developmental pecularites, charity school, theater on the table, social and moral games.*

УДК 373.31

© Матвеева С.В., Журлова И.В., 2017

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА

В статье представлен опыт работы воспитательного отдела Мозырского государственного педагогического университета им. И.П. Шамякина (Беларусь) по формированию у студенческой молодежи ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, студенческая молодежь, ценностные ориентации, отечество, культура.*

Современный период в Республике Беларусь характеризуется поиском механизмов, способных поставить страну на рельсы созидания и развития. Перемены, происходящие в обществе, накладывают свой отпечаток на все категории граждан, в том числе молодежь. Это влечет за собой пере-

оценку молодым поколением существующих культурных стереотипов, норм и ценностей; формирование личной ответственности каждого молодого человека за личностное развитие, за свою судьбу, а также судьбу своей страны. В соответствии с этим основные стратегические в области образования и воспитания документы нашей республики, а именно *Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь* (2015), *Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 годы* (2016), содержат такой раздел, как гражданское и патриотическое воспитание, задачами которого выступают формирование у обучающихся социально-идеологических установок, гражданских компетенций, патриотических устремлений, а также духовно-нравственное совершенствование личности на основе освоения ценностей национальной культуры.

Отсюда одним из ведущих направлений воспитательной работы со студентами в условиях университета мы видим их гражданско-патриотическое воспитание, методологическая основа которого, по нашему мнению, обусловлена формированием таким ценностных установок, как «Отечество» (идеологические установки, гражданские компетенции, чувство патриотизма) и «Культура» (усвоение достижений национальной и мировой культур, культура быта и досуга, эстетическая и этическая культура личности).

С целью определения содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию студентов нами изначально была проведена диагностика, направленная на исследование уровня сформированности у обучающихся вышеназванных ценностных установок, в процессе которой использовались методы анкетирования, косвенного и включенного наблюдения за выполнением студентами заданий, беседы, анализ документации и др.

В исследовании приняли участие 180 студентов 1-х, 3-х и 5-х курсов факультета дошкольного и начального образования, физико-инженерного факультета, технолого-биологического факультета, филологического факультета и 45 студентов 1-х, 2-х и 4-х курсов факультета физической культуры. Всего в исследовании приняли участие 225 белорусских и иностранных студентов (из Республики Туркменистан), из них по 45 человек с каждого факультета, по 15 – с каждого курса. Всего иностранных студентов, принявших участие в исследовании, – 50 человек.

Анализ литературы, а также собственная педагогическая деятельность позволили нам выделить в структуре вышеназванных ценностей («Отечество», «Культура») следующие компоненты: *когнитивный, мотивационный, деятельностный*, а также определить критерии их сформированности. Представим ниже критериальный ряд структурных компонентов ценностных установок «Отечество» и «Культура», являющихся методологической основой поликультурного воспитания личности.

Критериями сформированности ***ценности «Отечество»*** являются:

• когнитивный блок: глубокие знания в области истории, культуры, достижений в различных сферах в отношении своей страны; достаточные знания о политических и экономических событиях, происходящих в стране и мире; глубокие знания Конституции и других важных законов Республики Беларусь, соблюдение этих законов; знание гражданских прав и обязанностей;

• мотивационный блок: потребность защищать интересы своей страны; чувство гордости за свою Родину;

• деятельностный блок: активная гражданская позиция: участие в деятельности молодежных общественных организаций, участие в выборах, проведение внеаудиторных мероприятий гражданско-патриотической направленности, работа в кружках, объединениях молодежи по интересам, изучающим наследие Беларуси и др.

Приведем некоторые результаты, полученные нами при изучении уровня сформированности у студентов ценности «Отечество»:

– *считают необходимым знать политическую и экономическую ситуацию в мире* 98 белорусских студентов (43,6% от общего количества опрашиваемых), из них студенты 1-х курсов –24 (10,7%), 2 и 3-х курсов – 31 (13,8%), 4 и 5-х курсов – 43 (19,1%).

Отмечено, что мировые экономические и политические события не являются занчимыми для практически половины опрашиваемых белорусских студентов (43,6%), что свидетельствует об их низкой мотивации в этом направлении. Высокие результаты в этом аспекте показали только студенты филологического факультета, где студенты обучаются по следующим специальностям: «Иностранные языки», «История иобществоведческие дисциплины».

Опрос иностранных студентов показал следующие результаты: 38 студентов (76% от общего количества иностранных студентов, принявших участие в исследовании) считают эти знания важными. Можно предположить, что значимость этих зананий важна для них из-за учебы в другом государстве.

Следует отметить, что у студентов всех факультетов, а также иностранных студентов отмечается средний уровень мотивации к усвоенияю знаний о политических и экономических событиях, происходящих в стране и мире, выше показатели у студентов-выпускников.

– *испытывают гордость за свою Родину:*

– 172 белорусских студента (76,4% от общего количества опрашиваемых), из них студенты 1-х курсов – 46 (20,4%), 2 и 3-х курсов – 56 (24,9%), 4 и 5-х курсов – 70 (31,1%);

– 50 иностранных студентов (100% от общего количества иностранных студентов, принявших участие в исследовании).

Как видим по результатм, более высокие показатели по этой позтции у студентов выпускных курсов. Анализ ответов показал, что при планировании воспитательной работы со студентами всех факультетов следует учесть низкие показатели данного критерия и проводить работу в этом направлении.

При изучении отношения студентов к выполнению гражданского долга был задан вопрос «Гражданский долг – это…» и предложены три варианта ответов: «соблюдение закона», «служба в армии», «участие в выборах» (при условии возможности выбора трех вариантов).

Анализ результатов выявил следующее: 80 (36%) опрошенных студентов из 225 считают главным соблюдение закона, 41 (18,2%) – службу в армии, 104 (46,2%) – важным считают принять участие в выборах, выполнив тем самым свой гражданский долг. 38 студентов (16,9% от общего количества опрашиваемых студентов) выбрали сразу три варианта. Анализ данных показал, что на факультетах, где отношение общего количества респондентов женского пола выше, служба в армии не является значимой оценкой в выполнении своего гражданского долга: филологический факультет – 5 (2,2% от общего количества студентов, принявших участие в опросе) утвердительных ответов, факультет дошкольного и начального образования – 4 (1,8%), технолого-биологический факультет – 5 (2,2%). На факультетах, где количество респондентов мужского пола больше, данный показатель несколько выше: факультет физической культуры – 14 (6,2%), физико-инженерный факультет – 12 (5,4%).

Анализ проявления гражданской позиции студентами мы осуществляли по следующим критериям: участие студентов, зарегистрированных в общежитиях, в выборах депутатов в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь шестого созыва, которые состоялись 11 сентября 2016 года (участвовали 99,9 % респондентов); членство и деятельность в общественной организации «Белорусский республиканский союз молодежи» (82,4%); членство в профсоюзной организации студентов (99,9%).

Анализ наличия кружков и объединений молодежи по интересам, действующих в 2015-2016 учебном году в УО МГПУ им. И.П. Шамякина, показал, что было создано три кружка гражданско-патриотической направленности, в которых занималось 30 студентов (1,7% от общего количества студентов, обучающихся в университете в 2015-2016 учебном году на дневной форме получения высшего образования).

Анализируя вышеуказанные данные, можно констатировать достаточный уровень сформированности мотивационного компонента и высокий уровень деятельностного компонента (обусловленного в большей мере по-

казателями студентов старших курсов) по отношению к ценности «Отечество». Поэтому при планировании работы следует уделить особое внимание обучению и закреплению знаний студентов 1–3 курсов о содержании и смысле национально-патриотических ценностей, создании кружков гражданско-патриотической направленности и т.д.

Критерии сформированности ***ценности «Культура»*** следующие:

• когнитивный блок: знания белорусских обычаев, традиций и культуры; знание эстетических понятий, видов и жанров искусства; овладение этико-правовыми нормами поведения в обществе;

• мотивационный блок: ориентация на общечеловеческие ценности, на лучшие достижения человеческой цивилизации;

• деятельностный блок: умения организации полезного досуга (культура досуга); самостоятельное изучение дополнительной информации из области искусства; работа в кружках объединениях молодежи по интересам эстетической и творческой направленности; участие в смотрах-конкурсах, выставках художественного творчества, фестивалях и других мероприятиях; участие в экскурсионных поездках, посещение театров, концертных залов, художественных выставок, памятников природы и архитектуры и др.

При изучении ценности «Культура» (в отношении мотивации студентов на усвоение достижений национальной культуры) нами были получены следующие результаты:

– *знание белорусских обычаев, традиций и культуры* значимым является для 142 студентов (62,7% от общего количества опрашиваемых), из них студенты факультета физической культуры – 20 (8,89% от общего количества опрашиваемых), физико-инженерного факультета – 21 (9,3%), филологического факультета – 32 (14,2%), факультета дошкольного и начального образования – 37 (16,4%), технолого-биологического факультета – 32 (14,2%).

Полученные результаты говорят о среднем уровне мотивированности студентов на изучение и знание обычаев, традиций национальной культуры. Следовательно, при составлении плана воспитательной работы мы ориентировались на решение выявленных проблем.

С целью формирования у студентов ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности нами была разработана и внедрена Программа воспитания студенческой молодежи учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» на 2016-2020 годы, а также План идеологической и воспитательной работы на 2016-2017 учебный год. В направлении гражданско-патриотического воспитания студентов в рамках названной программы были запланированы и осуществлены в течение 2017 г. мероприятия, ориентированные на формирование у студентов вышеназванных ценностей.

Содержательный компонент программы, ориентированный на формирование *ценности «Отечество»,* включал следующие мероприятия:

– встречи с представителями законодательных и исполнительных органов власти Республики Беларусь (*1 раз в квартал*);

– единые дни информирования «Парламент – представительный и законодательный орган страны», «Итоги пятого Всебелорусского народного собрания. Основные задачи социально-экономического развития страны в новой пятилетке», «Ключевые аспекты послания Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь», «Президент Республики Беларусь – гарант Конституции, прав и свобод человека и гражданина» и др.;

– мероприятия (круглые столы *«15 марта – День Конституции Республики Беларусь», «Мы – грамадзяне Беларусі» и др.;* дебаты *«Молодёжную политику должна делать молодёжь: да или нет?» и др.;* диспуты *«Демократия как политический режим: достоинства и недостатки», «Может ли свобода быть полной?» и др.*) по ознакомлению обучающихся с избирательным законодательством Республики Беларусь, в том числе с участием государственных и общественных деятелей, депутатов Национального собрания Республики Беларусь, ветеранов труда и др.

Систематически обновлялась информация на информационных стендах в учебных корпусах, общежитиях университета о решениях Президента РБ, постановлениях Совета Министров, Министерства образования РБ, материалах о социально-экономическом развитии Республики Беларусь в решении общегосударственных задач, обеспечивающих политическую и экономическую стабильность страны, области, о молодежной политике в Беларуси.

Широко использовались разнообразные формы и методы информационно-пропагандистской работы: встреча председателя Гомельского облисполкома В.А. Дворника со студенческим активом в качестве доверенного лица кандидата в Президенты А.Г. Лукашенко; встреча с уполномоченным представителем Президента Республики Беларусь С.М. Конопличем, депутатом палаты представителей национального собрания Республики Беларусь; семинар-учеба «Работа наблюдателей на избирательных участках» для студентов, выдвинутых наблюдателями на выборы Президента Республики Беларусь и др.

Поддержка молодежных инициатив предполагала работу школы «Лидер» (проведение встреч не реже 1 раза в два месяца), включение студентов в состав Молодежного парламента города Мозыря и работа в нем (участие во встречах не реже 1 раза в неделю).

В течение года организовывалось наведение порядка и возложение цветов к Памятнику жертвам фашистского террора, закрепленному за университетом.

К знаменательным и праздничным датам организовывались посещения и поздравления ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, воинов-интернационалистов. В рамках празднования общегородских торжественных праздников и мероприятий студенты приняли участие в митингах, возложении цветов к памятникам и обелискам погибших воинов и др.

При проведении торжественных мероприятий использовался флаг и герб Республики Беларусь, исполнялся гимн. При проведении мероприятий для обучающихся из Республики Туркменистан использовалась национальная символика этой страны.

Содержательный компонент программы, ориентированный на формирование *ценности «Культура»* (компонент: усвоение достижений национальной культуры и активная деятельность по ее развитию), включал следующие формы работы:

– единый день информирования «Историко-культурный и туристический потенциал Гомельской области»;

– посещение кинотеатра «Мир» и просмотр художественных фильмов белорусского кинематографа *(«Государственная граница: Ложная цель», «Государственная граница. Курьеры страха», «Государственная граница. Афганский капкан»*);

– посещение Мозырского театра им. И. Мележа и музеев (краеведческий, «Палесскаяведа»);

– организация экскурсионных поездок в Музей Великой Отечественной войны (*ноябрь 2016*), в Национальную библиотеку Республики Беларусь (*декабрь 2016*) и др.;

– участие в конкурсе культурных республиканских проектов и инициатив творческой молодежи «Гений-стартап», республиканском молодежном конкурсе «100 идей для Беларуси»;

– празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся белорусских деятелей культуры, литературы, науки и народных героев (*95-летие Ивана Шамякина, 120-летие Кондрата Крапивы, 75-летний юбилей Владимира Мулявина и др.);*

– исполнение народных песен и танцев в рамках проводимых творческих мероприятий (*День родного языка, День единения народов Росси и Беларуси*) и др.

Результаты проведенной работы дают основание заключить, что содержательный компонент разработанной воспитательной программы при использовании названных выше различных форм и методов деятельности позволяет достигать запланированных целей и результата в процессе формирования у студентов ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности. Насыщенная содержательность программы, применение разнообразных форм и методов выступают важнейшими условиями

развития у студентов мотивации к усвоению национальной культуры, формирования идеологических установок и гражданской позиции.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг. [Электронный ресурс]: постановление Мин. образования Республики Беларусь, 22 февр. 2016 г., № 9 // edu.gov.by. URL: https://docviewer.yandex.by/?url=http%3A%2F%2Fedu.gov.by%2Fdoc-3999313&name=doc-3999313&lang=ru&c=5878cd638709. – Дата доступа: 06.12.2016.

© Matveeva S.V., Zurlova I.V., 2017

CITIZENLY-PATRIOTICTRAINING OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS AT THE UNIVERSITY

This paper presentsexperienceofworkof trainingdepartmentofMozyr State Pedagogical Universitynamed after I.P. Shamyakin(Belarus)of formingbystudentscitizenly-patrioticaxiological orientations.

Keywords: *patriotism,citizenlity, students; axiological orientations, fatherland, culture*

УДК 373.2

© Медведева О.В., 2017

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

В статье автор раскрывает особенности формирования гражданственности детей дошкольного возраста. Уделяет внимание работе с родителями по данному вопросу.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, гражданское общество, дошкольник, гражданско-правовая культура***.**

Главный социальный и государственный приоритет современного общества – это воспитание настоящего гражданина своей страны, которое начинает закладываться уже с самого раннего возраста ребенка. Увеличение роли воспитания гражданско-правовой культуры на сегодняшний момент занимает особое значение в процессе формирования и развития личности, начиная с дошкольного периода. Актуальность данной темы не перестает волновать общество, так как именно гражданское воспитание ребенка позволяет определить его социальное и духовное развитие.

Гражданственность – это основной компонент складывающегося у ребенка мировоззрения, его формирующегося отношения к своей стране. Дошкольный возраст становится главной ступенькой в развитии ребенка. Основной целью гражданско-правового воспитания становится воспитание у дошкольника духовных ценностей, признание прав и свобод окружающих. Стремление педагогического коллектива достичь поставленных целей позволит в дальнейшем ребенку вносить свой вклад в обсуждение и принятие важных для общества решений, проявлять терпимость к чужой точке зрения. Процесс формирования гражданской позиции дошкольника сопровождается большим числом трудностей: большая часть времени отводится на режимные и организационные моменты, отсутствие или малое количество дополнительной и методической литературы для воспитателей по формированию и развитию гражданственности дошкольника, минимальный порог знаний гражданской культуры родителей воспитанников. Воспитание настоящего гражданина ставит перед дошкольным образовательным учреждением следующие задачи:

• создать условия в дошкольном образовательном учреждении, позволяющие обогатить опыт воспитателей в сфере гражданско-патриотического воспитания;

• организовать проведение различных мероприятий, способствующих проведению совместной деятельности семьи и дошкольного образовательного учреждения по возникающим вопросам гражданского воспитания;

• сформировать возможность увеличения потенциала, позволяющего повысить у детей уровень гражданской информированности;

• организовать проведение различных информационных мероприятий, знакомящих детей в доступной их возрасту форме с основными гражданскими навыками;

• воспитывать толерантное отношение к людям независимо от их занимаемого статуса, физического состояния и национальной принадлежности.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания становится уважение своего народа, признание своей культуры, знание символики своего города, трепетное отношение к наследию своего народа. Невозможно воспитать настоящего гражданина без почтения и уважения к своей стране и народу, без почитания и соблюдения традиций своей Родины. По мнению многих психологов, именно в дошкольный период происходит формирование осознанности совершаемых поступков, а также интенсивное развитие личности. Основу гражданского воспитания составляет формирование и развитие нравственной позиции личности. Чувства, которые испытывает дошкольник уже в старшей группе, являются центральной позицией в процессе определения его мироощущений. Ребенок обогащает свои представ-

ления об окружающей действительности, являющиеся одной из основных форм его познания. Бережное отношение к природе, чувства заботы и любви к своей стране, формирование ответственности перед страной, почтение к культуре своего народа – это фундамент формирования гражданской позиции дошкольника [3]. Процесс такого длительного развития и формирования осознания гражданственности необходимо осуществлять в процессе наблюдения за происходящими переменами в облике родного города, сезонными изменениями в природе, проводить беседы о мужестве, подвигах ветеранов войны, разучивать стихи и песни о родине.

В процессе работы педагога можно выделить несколько принципов по формированию и развитию гражданской позиции у дошкольников:

- создание благоприятного психологического комфорта во время проведения занятий;
- проведение разного рода мероприятий, способствующих формированию целостного представления о малой Родине;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- последовательность и структурирование процесса изучения социального мира;
- совершение стимулирующей деятельности в процессе выполнения познавательной и творческой работы ребенка.

Время детства дошкольника является основным этапом в жизни, когда закладывается фундамент его индивидуальной культуры, моральных и нравственных ценностей. Данный период жизни позволяет сформировать первые представления ребенка о самом себе, об окружающих его людях, о происходящих переменах в природе, что способствует развитию у дошкольника гражданских и патриотических качеств, приобщению к общекультурным ценностям и правилам поведения. На первой ступени дошкольной жизни происходит совершенствование его коммуникативных способностей, позволяющих интегрироваться в общество и формирующих навыки умения выхода из конфликтных ситуаций через диалог. Развитие творческих способностей ребенка становится одной из основных задач воспитателя, так как данный процесс обеспечивает разностороннее развитие и формирование будущей личности, которая в дальнейшем сможет внести свой вклад в жизнь страны [1]. Деятельность педагога по патриотическому воспитанию дошкольника многоуровневая. Воспитатель, в первую очередь, сам должен знать культурные, социальные, экономические и природные особенности местности, где он проживает, чтобы в последующим рассказать о них воспитанникам. Положительный результат в воспитании дошкольника можно достичь лишь с условием того, что воспитатель сам будет гордиться своей Родиной, своей культурой, своим народом. С момента появления на свет ребенок – это чистый лист, где можно создать любую картину миру.

Поэтому окружение малыша очень важно, так как именно они, взаимодействуя с ребенком, оставляют свой след в его развитии. Работа с дошкольником очень трудоёмка, что требует от воспитателя регулярности и системности в процессе воспитания гражданственности. Интерес к выполнению данной деятельности у дошкольников можно вызвать с помощью использования различных приемов и методов, создания игровых ситуаций, а самое главное – обеспечить комфортную и доброжелательную обстановку для ребенка. Каждый новый день дошкольника необходимо наполнять увлекательными играми, положительными эмоциями и доброжелательным отношением, чтобы малыш хотел всегда посещать детский сад.

Процесс знакомства ребенка с его родным городом достаточно сложен и длителен. Он не может возникать раз от раза. Достичь хорошего результата возможно, лишь выполняя систематичное и последовательное взаимодействие с дошкольником. Малышу очень трудно воссоздать картину устройства города, освоить историю возникновения, запомнить достопримечательности. Процесс знакомства необходимо начинать пошагово от простого – семья, детский сад, к более сложному – город, страна. Важной деталью при подготовке образовательной деятельности становится предварительная работа по подготовке и отбору демонстрационных материалов: рисунков, чертежей, иллюстраций, видеороликов, фотографий прошлых столетий и современных достопримечательностей.

Огромный вклад в развитие гражданской позиции дошкольника вносит работа воспитателя с родителями. Дошкольное учреждение не обладает такими возможностями, которые дает ребенку семья: любовь и взаимопонимание родных, поддержка и эмоциональный настрой самых близких. Это способствует созданию благоприятной обстановки для проявления нравственных чувств. Важность семьи как главного авторитета для ребенка является наивысшей в процессе формирования гражданской позиции [4]. Однако очень часто современная семья оставляет без особого внимания вопрос воспитания гражданственности и патриотизма малыша, так как на первом плане стоит удовлетворение первичных потребностей своего ребенка, а уже затем формирование нравственных ценностей. Для дошкольника очень важно быть частью своей семьи, следовательно, создавать собственную маленькую историю своего рода. Данный процесс способствует проявлению дошкольником сильных эмоций и сопереживаний, трепетному отношению к памяти предков, уважению и почтению своих исторических корней. В первую очередь семья, а уже затем воспитатели, средства массовой информации и этнические сообщества формируют полноценную систему, влияющую на развитие личности. Поэтому сотрудничество и взаимодействие таких важных институтов общества является неотъемлемой частью гражданского воспитания дошкольника [2].

С большой точностью можно предположить, что главным показателем сформированности гражданской позиции у детей дошкольного возраста является:

- осознанное представление о своем городе, о правах и обязанностях гражданина, о толерантности к другим национальностям;
- стремление к выполнению своих обязанностей в детском саду и дома, положительное отношение к представителям других национальностей;
- оказание помощи родным, близким, друзьям;
- проявление интереса к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.

Подведем итог вышесказанному: дошкольный период – один из главных этапов формирования и развития гражданской позиции личности, включающей становление ребенка как личности, развитие эмоционального восприятия общества, формирование нравственных ценностей, проявление гуманных чувств, воспитание дружелюбия и сотрудничества, формирование у ребенка чувства принадлежности к определенной культуре. Именно это увеличивает роль и значение дошкольного образовательного учреждения в становлении гражданского общества.

Список использованных источников

1. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. – Москва: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб.пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

3. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

4. Скребцова М., Лопатина А. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: Амрита, 2010.

© Medvedeva O.V., 2017

DEVELOPMENT OF PATRIOTISM AND CITIZENSHIP AS A BASIS FOR THE FORMATION OF MODERN PRE-SCHOOL CHILDREN CIVIL SOCIETY

In the article, the author reveals the peculiarities of formation of citizenship of children of preschool age. Pays attention to the work with parents on this issue.

***Keywords**: patriotism, citizenship, civil society, a preschooler, the civil culture.*

УДК 373.24

© Мозжалова И.Б., 2017

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Преданность к отечеству нужно воспитывать, прежде всего, через воспитание у детей любви и уважения к родному дому, улице, городу. Если маленький человек нашей большой страны будет знать свой родной край: особенности природы, достопримечательности, историю, то он вырастет настоящим гражданином нашей Родины.

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста, ближайшее окружение.*

Проблема патриотического воспитания является одной из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени, которое определяет методы, средства, формы работы с детьми. Патриотическое воспитание востребовано всегда, актуально оно и в наши дни [11].

Родина. Отечество. Так говорят люди о той земле, на которой родились, и нет ничего дороже, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо [9]. Важно помочь ребенку рассмотреть это чудо, приобщить его к природе, истории, быту и культуре родного края.

Сколько открытий делает постоянно ребенок. «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» (В.А. Сухомлинский) [7]. И хотя не все впечатления ребенком осознанны, но все же главный отпечаток остается от того, что с нескрываемым восхищением видит перед собой маленький человек.

Живя в определенной среде, ребенок «впитывает» культуру своего народа: мама поет ему колыбельную песенку, сам он с удовольствием играет в народные игры, неосознанно следует народным традициям и обычаям. Все это составляет базовый компонент патриотического воспитания.

С первых дней в мир маленького ребенка входит природа родного края – реки, леса, поля – и оживает для него. У него появляются любимые уголки для игр, любимый дом, любимое дерево, тропинка, которые становятся родными и сохраняются в памяти на всю жизнь. Таким образом, бли-

жайшее окружение как бы играет роль первого педагога и знакомит ребенка с Родиной.

Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. «Корни художника, – писал М. Сарьян, – лежат глубоко в его земле, но крона его шелестит всему миру» [8].

Важно отметить, что для дошкольников Родина – это мама, близкие люди, дом, где он живет, и двор, где играет, детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему миру. Все дети любят своих мам. Для них они делают подарки, отражают их образ в рисунках, придумывают стихи и сказки. Чувства детей отличаются простотой и непосредственностью: «А для милой мамочки испеку два пряничка» [6]. Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери» [6].

Чтобы для ребенка понятие «Родина» стало понятным, необходимо продумать, каким образом рассказать детям о прошлом и настоящем их малой Родины – городом, в котором они родились. Это задача непростая, потому что ребенку нелегко вообразить устройство большого города, каким образом он появился, его достопримечательности. Работу в этом направлении нужно проводить от более простого и знакомого ребенку (мама, семья, детский сад, улица) к более сложному (город, страна) по плану, который включает в себя единство прошлого и настоящего как отдельно взятой семьи, так и родины в целом.

Содержание работы по темам «Семья» и «Детский сад» лежит в основе формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям. У ребенка начинает выстраиваться представление о собственном доме с его укладом, привычками, построением взаимоотношений. Чувство «родительского дома» и ложится в основу любви к Родине. Если в доме есть определенные обычаи (отмечать какие-то даты, праздники, дарить подарки, вместе отдыхать), то все это прочно входит в социальный опыт ребенка как приятные воспоминания о детстве, в котором хочется побывать снова, поэтому очень важным и необходимым является ознакомление с традициями семей дошкольников.

Формами взаимодействия детей, педагогов и родителей являются мероприятия, на которых:

- дети рассказывают о своих родителях, родственниках; изображают доступными средствами выразительности «Домик любимой бабушки», «Мой чудесный выходной», «Мамочка любимая», «Портрет папы»; делают подарки для своих близких;

- родители совместно с детьми готовят выставки, фотоальбомы и фотогазеты о своей семье, ее привычках; составляют схемы, делают макеты (родословное древо); участвуют вместе с воспитателем и детьми в совместных праздниках («Весела была беседа», «Праздник русского платка»), семейных встречах.

Тема «Детский сад» необходима для формирования у детей чувства эмоциональной привязанности к ближайшему окружению, воспитания уважения к тем людям, которые работают в детском саду. В отношении к семье данная задача решается сама по себе, потому что опирается на естественную связь ребенка с родным домом.

Детскому саду тоже важно стать таким домом, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Дети узнают расположение помещений здания, свободно ориентируются в нем. Эффективной и действенной формой являются экскурсии по детскому саду. Воспитанников знакомят с сотрудниками и особенностями их труда. Затем дети используют новую информацию в разных видах деятельности: составляют рассказы, рисуют кабинеты, прачечную, сотрудников, обыгрывают в разных играх («Детский сад», «Кабинет медсестры», «Кому, что нужно для работы»).

Интересна идея о создании традиций группы – «День рождения группы», «Главное событие месяца», ведение записи о жизни группы в фото- и видеоматериалах, интересных высказываниях детей. Такие записи дают возможность увидеть, какие изменения происходят с детьми, а общие просмотры способствуют сплочению и объединению детей и взрослых, воспитанию дружеских, теплых взаимоотношений [6].

Знакомство с двором, улицей, на которой живет ребенок, является началом формирования представления о родном городе, его устройстве. Можно предложить провести совместное исследование. Причем с родителями можно выбрать и определить тему, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные» рамки. Например, исследование не истории города вообще, а истории улицы, на которой живут дети, или прошлого их дома. Незабываемыми событиями могут быть экскурсии, где дети знакомятся с местностью, любуются ее окрестностями, природой. Для некоторых детей это целое открытие. Экскурсии в магазин, школу, библиотеку, дают возможность детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений, формируют представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях города.

Одной из интересных форм работы с воспитанниками является поисковая деятельность: дети узнают у своих родителей, родственниках, как появилось название улицы. В детском саду дети обмениваются полученными данными, придумывают свои варианты. Документы и фотографии в мини-музее группы дополняют и уточняют знаний детей. В результате появляется интерес к истории родных мест.

Большой интерес вызывает совместная работа со схемами города: дети и родители рисуют дорогу от своего дома до детского сада, обозначают улицы, места перехода через дорогу, зеленую зону. Благодаря такой работе дети запоминают свой адрес и адрес детского сада, закрепляют знакомые правила поведения на улице.

Моделирование является не менее интересным способом работы при ознакомлении детей с городом. При работе с планом города дети придумывали символы для обозначения достопримечательностей, знакомых объектов – детский сад, школа, магазины, библиотека, спортивная площадка.

Для дошкольников основным и любимым видом деятельности является игра. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [12].

Интересно проходили игры в «поездки и путешествия», из которых дети получали новые знания о прошлом родного края, о его современной настоящей жизни. В результате таких игр у детей появлялась познавательная и творческая активность. Важным являлось и то, что дети находили партнеров для игры, устанавливали с ними игровые и реальные отношения, создавали свой игровой образ и выражали свое отношение к выбранному герою. Таким образом, происходила реализация социальной активности детей.

«Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но, если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии города, страны, о символике, если он знаком с природой родного края, ему известны имена тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту» [10].

Список использованных источников

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

2. Козакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. – 2003. – №6. – С. 8-12.

3. Костик Э.П., Кочнева Н.Н. Мой родной дом. – М., 2004.
4. Натарова В.И., Карпухина Н.И., Фельдшерова Н.А. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
5. Русецкий А.В. Искусство и патриотическое воспитание // Художественная культура и развитие личности. – М.: Мысль, 1978. – С. 43-61.
6. http://nsportal.ru/detskiy-sad
7. http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/676958/
8. http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/01/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-luchshe-net-rodnogo-kraya
9. http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/11/07/konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-prekrasen-kray-rodnoy
10. https://infourok.ru/statya-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-rastim-patriotov-rossii-915982.html
11. http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/03/problema-patrioticheskogo-vospitaniya-v-sovremennykh-programmakh-i
12. https://golubnatalia.jimdo.com

© Mozzhalova I. B., 2017

THE DEVELOPMENT OF PATRIOTISM IN PRE-SCHOOL AGE THROUGH ACQUAINTANCE WITH THE SURROUNDING REALITY

The problem of moral-Patriotic education in the modern world is challenging and complex. Devotion to the Fatherland should be educated primarily through the education of the children of love and respect for one's home, the street, the city. If the little people of our great country will know their native land: nature, sights, history, it will grow to be a real citizen of our country.

Keywords: *patriotism, Patriotic education, preschool children, entourage.*

УДК 373.3

© Мякишева Т.В., Шокурова Н.Г., 2017

ПРАВОВЫЕ НЕДЕЛИ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЦЕИСТОВ

Система гражданского воспитания – это комплексная деятельность участников образовательного процесса и общественных институтов, направленная на создание условий для усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, развития гражданских качеств личности, приобретения позитивного социального опыта посредством формирования базовых социальных компетентностей, понимаемых как способность применения знаний в жизненной ситуации.

Ключевые слова: *гражданское воспитание, правовая культура, гражданские качества, социальный опыт, социальная компетентность.*

Одной из важнейших задач, над которой работают в МБОУ «Лицей» г. Арзамаса Нижегородской области, – создание системы гражданского воспитания лицеистов.

С одной стороны, гражданское воспитание должно быть направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины; с другой стороны – мы обязаны предоставить возможность лицеистам продемонстрировать эти качества в действии, т.е. убедиться в способности наших ребят успешно выполнять гражданские обязанности.

Исследователи основ гражданского воспитания говорят о формировании гражданственности как интегративного качества личности, сочетающего внутреннюю свободу с уважением государственной власти и признанием ее законов; любовь к Родине с культурой межнационального общения, чувство собственного достоинства с ответственностью. Познание молодежью правовых норм и законов России позволит взаимодействовать с другими людьми и с государством, согласно принципам и нормам, называемыми правами, свободами и обязанностями российских граждан. Таким образом, одной из форм воспитания гражданственности может стать работа педагогов над формированием правовой культуры и законопослушного поведения [1].

Воспитание гражданских качеств ведется в лицее целенаправленно и представляет собой систему мероприятий, включенных в урочную и внеурочную деятельность.

Создание подобной модели предполагает прохождение нескольких этапов:

1. Диагностический (изучение социального паспорта лицеистов, определение особенностей различных возрастных групп, анализ количества и качества проявления девиаций, выявление круга лицеистов, требующих внимания и поддержки со стороны педагогического коллектива).

2. Поисковый (определение путей решения, способов, сроков и партнеров для осуществления этой деятельности).

3. Деятельностный (предполагающий реализацию планов, их коррекцию, совершенствование).

4. Аналитический (оценка эффективности результатов по формированию гражданских качеств и личностного развития) [2].

В результате обсуждения в педколлективе было решено, что одним из направлений повышения правовой культуры, социальной компетентности, формирования гражданских качеств учащихся и их родителей в лицее являются правовые недели. Эти недели, объединяющие события, подготовленные социальным педагогом, учителями, классными руководителями, педагогами дополнительного образования, проводятся 4 раза в год (1 раз в четверть): в сентябре, декабре, марте, мае. Учитывая календарные события

– начало учебного года и преддверие летних каникул, подготовку к Правовой игре, декаду «За здоровый образ жизни» – каждая неделя получила свое тематическое название. В сентябре цикл мероприятий правовой недели объединен названием «Моя безопасность»; в декабре – «Школа примирения» или «За безопасность нации»; в марте – «С законом на «Ты» или «Закон на страже здоровья»; в мае – «Твое безопасное лето».

Достаточно традиционная форма правовых недель в лицее «освежается» внедрением активных форм, предполагающих личное участие:ребята бывают на экскурсиях в музее ОМВД г.Арзамаса; приглашают на пресс-конференции специалистов КДНиЗП, ПДН ОМВД, прокуратуры, адвокатуры; проводят опросы, флеш-моб акции, организуют выставку социальной рекламы, готовят публикации для газеты «Лицейские ведомости» в рубрике «Школа выживания для подростков».

Для эффективного формирования гражданских качеств и правовой культуры учащихся используется подход, направленный на вовлечение учеников и их родителей в активное, совместное обсуждение правовых вопросов. Такой подход обеспечивают современные воспитательные технологии:

• интерактивная технология – деловые игры, тренинги, дискуссии и др. (тренинг «Приемы отказа», «Научись говорить «Нет», классный час с элементами тренинга «Такое важно слово «прости»);

• шоу-технология – имеет особенности: деления участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий (флеш-моб «Жить здорово!», акция «Не продавайте алкоголь детям!»);

• арт-педагогика – воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, используются техника и приемы арт-педагогики: музыкальная, театральная и изобразительная арт-педагогики, сказкотерапия, фотоколлаж другие (съемки видеороликов «С законом на «Ты», конкурс объемной рекламы «На страже здоровья», выставка авторских произведений «Административный комикс»);

• социальное проектирование – особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение (социальный проект «Перекресток», выпуск сборника «Правовой ликбез»);

• проектная технология – организация исследовательской деятельности, используются проекты творческие, информативные, исследовательские и т.д. Презентация проектов происходит на научно-практической конференции лицеистов «Открытие» в форме электронной презентации (исследование «Гражданское общество и дети», проект «Детская общественная приемная»);

• кейс-технология (метод конкретных ситуаций). Кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально

смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. (Уроки обществознания «Как вести себя при взаимодействии с полицией», «Противоправное действие или бездействие»).

Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества, приобретают необходимый имсоциальный опыт, одобряемую обществом направленность личности и имеют активную гражданскую позицию.

Важно отметить, что мероприятия проводЯтся с учетом возрастных особенностей школьников. Усвоение знаний, направленных на гражданское воспитание обучающихся, осуществляется под руководством педагогов лицея и субъектов профилактики. При подборе материала для организации Правовых недель исходим из воспитательной ценности, актуальности на данный момент, принципов доступности, научности, учета индивидуальных особенностей лицеистов. При планировании и организации правовых недель стараемся не повторяться, применять разнообразие форм и организовать события так, чтобы каждый лицеист имел возможность получить свой гражданский опыт.

Активными помощниками в организации и проведении правовых недель и демонстрации законопослушного поведения являются волонтеры лицейского клуба «Контрэ». Добровольцы-старшеклассники, используя свой личный опыт и полученные знания, обучают младших лицеистов навыкам безопасного поведения на дорогах (проект «Перекресток», акция «Засветись!»), показывают детям способы мирного разрешения конфликтов (проект недели «Школа примирения»).

Одним из направлений формирования правовой культуры, которая реализуется с помощью правовых недель, ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ антикоррупционное воспитание. Ее содержанием является работа над ценностными установками личности и развитием способностей, необходимые для формирования гражданской позиции лицеистов. Просвещение и воспитательная работа по формированию у учащихся антикоррупционного мировоззрения являются частью антикоррупционной политики государства и лицея. Несколько лет проводится тематический день «День защиты прав ребенка», на который классными руководителями готовятся встречи с представителями правоохранительных и государственных органов и социальных служб. В ходе встреч и бесед акцентируется внимание на нравственно-правовом аспекте формирования антикоррупционного поведения: «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1-4 кл.), «Добро для одних – для других», «Кого мы называем добрым?», «Откуда берутся запреты?» (5-6 кл.), «Можно и нельзя», «Что такое справедливость?» (8-9 кл.), «На стаже порядка», «Проблема обходного пути», «Быть представителем власти», «Властные полномочия»,

«Когда все в твоих руках» (8-11 кл.). Волонтерами подготовлены общелицейские тематические события «День подарков просто так», игра «Ангел-хранитель». В рамках Правовой недели «С законом на «Ты» на уроках обществознания учителями проведена викторина «Жить по совести и чести». В результате проведенного анкетирования среди учащихся 5-11 классов, проведенного учителями обществознания и социальным педагогом, было выявлено, что факты коррупции в своей жизни школьникам неизвестны (100%); большинство учащихся считает, что для того чтобы победить коррупцию, нужно ужесточить законы (80%), быть честным – (12%), затрудняюсь ответить – (7%).

Избранные лицеем формы правовых недель предполагают воздействие словом (информация), чувственные переживания (эмоциональные), игру и труд (действия), т.е все то, что способствует формированию и развитию личности, дает возможность лицеистам продемонстрировать гражданские качества и социальную компетентность в действии.

В качестве примера предлагаем к использованию примерную тематику и план Правовой недели в лицее.

План проведения Правовой недели с 13 по 18 марта 2017 года «С законом на "Ты"»

№	Мероприятие, событие	Дата проведения	Целевая аудитория	Социальные партнеры
1	Оформление стенда в Правовом уголке: «Твоя безопасность в интернете»	К 13 марта	1-11 класс	
2	Распространение памятки для учащихся: «Безопасные весенние каникулы: опасные объекты»	15 марта	1-11 класс	Клуб волонтеров "Конртэ"
3	Деловая игра с элементами кейс-технологии: «Мои права и обязанности при взаимодействии с правоохранительными органами»	13 и 15 марта	8-9 классы	ОМВД г. Арзамаса

4	Советы родителям: «Берегите детство. О профилактике вовлечения детей в противоправные действия через сеть Интернет», информация стенда для родителей, информация на сайте лицея	К 13 марта	Родители	
5	Всероссийская антинаркотическая акция «Сообщи, где торгуют смертью». Размещение информации о телефоне доверия в Элжуре	С 13 по 18 марта	8-11 класс, педагоги, родители	Материалы сайта ФСКН
6	Индивидуальные беседы с родителями по формированию законопослушного поведения несовершеннолетних «Общение взрослых в конфликте»	13.03-18.03.17	Родители (по запросу)	Родительский комитет 5 б класса
7	Конкурс и выставка плакатов «Радость жизни»	13.03-18.03.17	5-11 класс	Педагоги дополнительного образования
8	Тематические уроки обществознания. Викторина «Жить по совести и чести» Анкета «Что ты знаешь о коррупции?»	16.03.17	Команды по 6 чел. 8-9 класс 9-11 классы	Волонтерский клуб "Контрэ", Редакция "Лицейские ведомости"
9	Классные часы: «Что такое хорошо и что такое плохо?»	13.03-18.03.17	1-4 классы	

	«Откуда берутся запреты?» «Что такое справедливость?»		5-7 класс 8-11 класс	

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Веб-квесты в профессиональной ориентации выпускников современных школ // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6 – С. 70-72.
2. Жесткова Е.А. Инновационные технологии в профессиональном самоопределении школьников // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 9 – С. 145-150.
3. Кузнецова Л. Гражданское становление подрастающего поколения XXI века // Воспитание школьников. – 2006. – № 5.
4. Метлик И.В. Ценностное ядро гражданского воспитания школьникови // Воспитание школьников. – 2011. – № 8.
5. Никандров Н.Д. Гражданское воспитание в современной России // Образование и наука. – 2011. – № 2.
6. Семыкина Е.Н. Гражданско-нравственное становление школьников в процессе воспитания // Воспитание школьников. – 2011. – № 5.
7. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования // Педагогика. – 2002. – №4.

©Myakisheva T., Shokorova N.G., 2017

LEGAL WEEK
AS A FORM OF EDUCATION OF CIVIL QUALITIES
AND THE FORMATION OF LEGAL CULTURE OF STUDENTS

The system of civic education is a complex activity of participants of educational process and social institutions aimed at creating conditions for the students special knowledge and skills, development of civil qualities of the personality, acquiring positive social experience through the formation of basic social competencies, understood as ability of application of knowledge in life situations.

***Keywords**: civic education, legal culture and civil qualities, social experience, social competence.*

УДК 373.3

© Наумова Т.В., Денисова Е.А., 2017

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторы указывают на необходимость совершенствования методов, средств и форм воспитания патриотических качеств личности младшего школьника. На основе анализа психолого-педагогической литературы, трудов в

области патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, представлена Программа, опирающаяся на использование интерактивных форм работы и позволяющая педагогу более эффективно формировать патриотические качества современных учащихся.

Ключевые слова: *патриотизм, воспитание, интерактивные формы, дети младшего школьного возраста.*

В Законе «Об образовании в РФ», Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кандаков и др.) акцентируется внимание на развитии личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время; подчеркивается необходимость совершенствования методов, средств и форм воспитания патриотических качеств личности младшего школьника. Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркивает, что стране сегодня «нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодёжных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур» [1].

Смена методологической парадигмы отечественного образования на рубеже 20-21 вв. закономерно ориентирует педагогов-практиков на опору в обучении и воспитании подрастающего поколения на системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы.

Таким образом, современный образовательный процесс требует использования активных и интерактивных методов и форм работы с детьми, позволяющих развивать их познавательный интерес через включение в продуктивную деятельность, эмоционально значимый для каждого активный процесс поиска и усвоения информации патриотической направленности. Подобные методы и формы взаимодействия с учащимися играют важную роль в развитии мыслительной деятельности, а также поддерживают внимание младших школьников к изучаемому вопросу на протяжении длительного времени.

Данные факты обусловили наше внимание к проблеме совершенствования патриотического воспитания младших школьников на основе использования интерактивных форм работы.

Анализ психолого-педагогической литературы и практики воспитательной работы свидетельствует о том, что, несмотря на значительное количество исследований в данной области, проблема патриотического воспитания младших школьников остается во многом нерешенной. Это свидетельствует о наличии противоречия между требованиями совре-

менного российского общества к формированию и развитию у младших школьников качеств личности гражданина-патриота Родины и недостаточным освещением в педагогической и методической литературе возможностей и особенностей использования интерактивных форм в этом процессе.

Изучив и проанализировав проблему патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, мы пришли к выводу, что в современной науке оно рассматривается как целостное социально-педагогическое явление, главной целью которого является передача жизненного опыта от поколения к поколению, целенаправленная подготовка человека к труду на благо Родины, формирование его национального самосознания, развитие духовно-нравственной культуры личности, личности, способной любить своё Отечество. Термин «патриотическое воспитание» связан с пониманием содержания понятия «патриотизм». В наиболее общем понимании патриотизм – это моральное «правило», в основе которого любовь и верность Родине, Отчизне. Процесс патриотического воспитания имеет ряд специфических компонентов, которые поэтапно формируют патриотическое сознание личности.

Когнитивный компонент отражает уровень сформированности знаний об истории своей Родины, родного края, народа, что в свою очередь позволяет формировать уважительное отношение и гордость за прошлое своей страны.

Мотивационный – характеризует уровень заложенных потребностей и мотивов у детей младшего школьного возраста, направленных на активную творческую, созидательную деятельность на благо общества и страны, ориентацию на познание нового в данной области.

Эмоциональный – отражает наличие/отсутствие положительных эмоций и чувств (уважения, гордости, ответственности и др.) по отношению к историческому прошлому страны и подвигам предков, ее настоящим достижениям и роли в мировом пространстве.

Творческий компонент проявляется в желании «оставить след» в истории своей страны, предполагает активную жизненную позицию в действии.

Опираясь на данную точку зрения в формулировке сущности и логики патриотического воспитания, нами был проведен педагогический эксперимент на базе одной из школ г. Арзамаса. Он был нацелен на изучение педагогических возможностей интерактивных форм в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста.

Понятие «интерактивные формы работы» в педагогической науке на настоящий момент не имеет устоявшегося (используемого большинством ученых, педагогов однозначно) значения. Опираясь на трактовку данного понятия, представленную в работах Е.Н Терпигиной, Е.В. Герасимовой, к интерактифным формам работы относим те, которые предполагают взаимо-

действие, режим двусторонней связи с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например человеком). Данные формы обеспечивают: 1) вовлечение каждого ребенка в активную познавательную деятельность; 2) активное общение и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Основная цель при этом – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами [5]. А.В. Кузнецов выделяет следующие задачи интерактивных форм работы:

– возникновение у учеников интереса;

– плодотворное усвоение учебного материала;

– самостоятельное нахождение учениками путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;

– установление взаимодействия между учениками, формирование умения работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

– умение формулировать и доказывать собственное мнение и отношение к чему-либо [3].

На констатирующем этапе эксперимента и для выявления сформированности патриотических качеств у детей младшего школьного возраста нами были использованы следующие методы:

1. Наблюдение за поведением младших школьников в педагогическом процессе.

2. Беседа «Что ты знаешь о своей Родине?» (беседа на патриотическую тему с детьми начальной школы).

3. Опрос «Я – патриот».

4. Методика «Незаконченное предложение» М. Ньюттена в модификации А.Б. Орловой.

Обработка результатов по указанным выше методикам предполагает присвоение баллов. При этом количество баллов, набранных ребенком с использованием всех методов может варьироваться в интервале от 10 до 54 баллов. Таким образом, условно можно следующим образом охарактеризовать развитие патриотических качеств младших школьников.

Дети, набравшие от 10 до 24 баллов, характеризуются низким уровнем развития патриотических качеств (1 уровень). Дети, набравшие от 25 до 39 баллов (2 уровень), характеризуются средним уровнем развития патриотических качеств. Дети, набравшие от 40 до 54 баллов (3 уровень), характеризуется высоким уровнем развития патриотических качеств.

Опираясь на критерии при выявлении уровней развития *патриотических качеств* младших школьников, которые предлагают И.Ф. Харламова, Т.М. Маслова: мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческо-волевой, – нами охаракте-

ризованы уровни развития патриотических качеств у детей младшего школьного возраста [7]. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни развития патриотических качеств
у детей младшего школьного возраста

Уровни	Критерии уровня развития патриотических качеств (чувств) воспитанности
1 уровень: низкий	Низкий уровень чувства долга, ответственности, не проявляет особого интереса к истории и культуре родного края, не бережет природу, бывает неуважителен к своим землякам, неохотно принимает участие в делах служения малой родине, при объяснении понятий допускает ошибки.
2 уровень: средний	Объясняет понятия не полностью; стремление узнать что-то новое, знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и сопереживание к историческим событиям, людям.
3 уровень: высокий	Знает и может объяснить все основные понятия; сформированность основных понятий «родина», «государство», «малая родина», «патриот»; патриотических чувств: любовь к родине, гордость за свою страну и др, сопереживает и испытывает гордость за свой поселок, семью, школу, чувства любви к своей малой Родине.

Полученные результаты позволили констатировать, что необходима целенаправленная работа по развитию патриотических качеств личности младших школьников.

Анализ передового педагогического опыта в области патриотического воспитания позволяет (с определенной долей условности) говорить об использовании таких интерактивных форм организации данной работы, как социальные и тематические акции; проектная деятельность в рамках образовательных веб-квестов [2]; интеллектуальные и интерактивные игры; интерактивные путешествия; разбор конкретных ситуаций (Case-study) и т.д.

Эти формы работы легли в основу формирующего этапа педагогического эксперимента, в рамках которого с целью совершенствования патриотического воспитания нами была разработана Программа для детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 4 года, подразумевает реализацию намеченных задач по следующим направлениям:

«Моя семья – моя отрада»;

«Мой город Арзамас»;

«Арзамасский район»;

«Нижегородская область – частица России».

Программа имеет линейную структуру, так как ее содержание реализуется последовательно в течение 4 лет. В ходе формирующего этапа нами реализована часть этой программы. При проведении мероприятий нами применялись следующие интерактивные формы работы, направленные на развитие патриотических качеств личности детей младшего школьного возраста: метод проектов (проектно-исследовательская деятельность), ролевая игра, конференция, коллективное творческое дело, смотр-конкурс, выставка, заочная экскурсия, проведение правовых месячников, которые нацелены на следующие результаты воспитания детей младшего школьного возраста (прогнозируемый результат воспитания):

1. Формирование чувства гордости и гражданской ответственности за свою малую и большую Родину. Осознание ребёнком себя гражданином и патриотом своего народа.

2. Формирование уважения и чувства долга по отношению к окружающей природе.

3. Развитие творческих способностей, формирование активной жизненной позиции.

Таблица 2

Содержание программы	Количество часов	
	теория	практика
Фамилия, имя, отчество	1	1
Папа, мама, брат, сестра		1
Генеалогическое древо	1	1
Традиции моей семьи	1	1
Дом, в котором мы живем	1	1
Бессмертный полк (ветераны моей семьи)	2	0
Наши любимые питомцы	1	1
Всей семьей мы любим….	0	2
История города Арзамаса	2	2
Местные народные традиции	1	1
Выдающиеся арзамассцы	1	1
Исторические и культурные памятники города	1	1
3 ступень « Арзамасский район»		
История Арзамасского района	1	0
Природа района. Часто посещаемые природные территории	1	1
Музеи Арзамасского района. Культурные учреждения	1	1

Фольклор, традиции, обычаи	2	1
Герои войны, герои труда. Выдающиеся люди района	2	2
Чем знаменит Арзамасский район	1	0
4 ступень «Нижегородская область – частица России».		
История Нижегородской области	1	1
Природа и экологические проблемы	1	1
Архитектурные и культурные памятники	2	2
Выдающиеся люди Нижегородской области	1	1
Бессмертный полк	2	2
Нижегородская область в живописи, песни, стихах	1	1

Таблица 3

Содержание программы

Тема	Основное содержание, цель мероприятия	Формы организации деятельности, методы.
Фамилия Имя Отчество	Значение имени	Представление проектов Внеклассное мероприятие «Имя – зеркало души »
Папа, мама, брат, сестра	Сущность семьи и обязанности членов семьи	Вечера встреч. Праздник «Имя – зеркало души »
Генеалогическое древо	История образования группы – семьи	ИКТ –технология. Презентация работы детей
Традиции моей семьи	Семейные традиции, праздники, обычаи	Социальный проект «Традиции моей семьи» (Анкетирование)
Дом, в котором мы живем	Быт нашего дома, уют	Фотовыставка. Фото, портфолио нашего дома.
Бессмертный полк (ветераны моей семьи)	Доклады детей о героях своей семьи	Веб-квест. Конференция «Бессмертный полк»
Наши любимые питомцы	Иллюстрации и фотографии домашних питомцев	Оформление фотовыставки «Наши любимые питомцы»

Всей семьей мы любим….	Мини-сочинения о времяпрепровождении семьи	Метод проектов. Портфолио учеников
История города Арзамаса	История возникновения и развития города Арзамаса	Конференция. «Заочное путешествие “Арзамас в прошлом”»
Местные народные традиции	Знакомство с народными традициями Арзамаса	Социальный проект. Создание видеофильма о народных традициях города
Выдающиеся арзамассцы	Известные местные писатели, художники, ветераны ВОВ,	Конференция. Проект «Судьба человека»
Исторические и культурные памятники города	Знакомство с историческим прошлым города	Экскурсия по памятникам культуры города
История Арзамасского района	История возникновения и развития района	Викторина «Арзамас глазами ребенка»
Природа района. Часто посещаемые природные территории	Эколого-географическое расположенность района	Экологическая тропа « Первопроходцы»
Музеи Арзамасского района. Культурные учреждения	Посещение музеев	Социальная акция «Ночь в музее» Экскурсии в музеи города Арзамаса
Фольклор, традиции, обычаи	Местные традиции, фольклорные особенности	Проект «веб-квест» «Традиции моего села, края»
Герои войны, герои труда. Выдающиеся люди района	Знакомство с героями ВОВ	Вечер встреч «Великими людьми наша Родина полна»
Чем знаменит Арзамасский район	Ознакомление с гордостью Арзамасского края	Портфолио
История Нижегородской области	Символика Нижегородской области: герб, гимн. История возникновения и развития области	Презентации на тему «Нижегородская область в картинках»

Природа и экологические проблемы	Ознакомление с природой Нижегородской области	Экологическая тропа «Нижегородская область – часть России»
Архитектурные и культурные памятники	Ознакомление с памятниками культуры	Исследовательская деятельность «Историческое наследие»
Выдающиеся люди Нижегородской области	Знакомство с выдающимися людьми Нижегородской области, которые ее прославили	Вечер встреч «Великими людьми наша Родина полна»
Бессмертный полк	Участие в параде 9 Мая	Интернет-акция «Бессмертный полк», посвященная 9 Мая
Нижегородская область в живописи, песнях, стихах	Знакомство с живописью, стихами, фольклором Нижегородской области	Конференция «Богат наш край родной талантами»

Содержание данной программы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста предполагает ознакомление с понятием «патриотизм», ознакомлением с жизнью родного города Арзамаса, с «открытием» новых памятников архитектуры и культуры, героями ВОВ, традициями и образцами патриотического служения в истории и культуре Нижегородской области в целом.

При составлении программы учитывались следующие принципы: научности, доступности, непрерывности, целостного представления об окружающей действительности, вариативности.

Формы работы планировались с учетом возрастных особенностей учащихся, рационального сочетания разных видов деятельности, адекватного возрасту баланса интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Первые результаты реализации данной программы позволяют сделать вывод о положительной динамике в развитии патриотических качеств детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Считаем, что именно интерактивные формы организации работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на современном этапе об-

ладают существенным потенциалом для эффективной реализации данной педагогической задачи.

Список использованных источников

1. Путин В. Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма – основа уверенного развития страны» (X Съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ruskline.ru/news_rl/2014/10/06/vladimir_putin_vospitanie_podrastayuwego_pokoleniya_v_duhe_patriotizma_osnova_uverennogo_razvitiya_strany-

2. Казакова В.В. О возможностях формирования духовно-нравственной культуры личности младшего школьника посредством информационно-коммуникационных технологий // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-1. – С. 122-125.

3. Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru

4. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. – М.: Новая шк., 1995. – 256 с.

5. Терпигина Е.Н. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования: взаимодействия с родителями // Научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2016. – С. 82.

6. Хомерик О.Г. Развитие школы как инновационный процесс: метод. пособие для руководителей образоват. учреждений. – М.: Новая школа, 1994.

7. Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1647/.

© Naumova T.V., Denisova E.A., 2017

INTERACTIVE FORMS OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF YOUNG SCHOOL AGE

The authors point out the need to improve the methods, means and forms of educating the patriotic qualities of the younger schoolchild's personality. Based on the analysis of psychological and educational literature, works in the field of patriotic education of children of primary school age, the Program is presented, based on the use of interactive forms of work and allowing the teacher to more effectively shape the patriotic qualities of modern students.

Keywords: *patriotism, education, interactive forms, children of primary school age.*

УДК 373.24

© Панфилова Т.В., 2017

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕПРИЗНАННОСТИ

В статье проанализированы особенности воспитания гражданских качеств личности дошкольника, в условиях поликультурного пространства Приднестровья. Рассмотрены возможности использования различных направлений в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения для формирования гражданских качеств личности ребенка. Подчеркнута необходимость преемственности работы между дошкольным образовательным учреждением и семьей в формировании гражданских чувств у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *гражданские качества личности дошкольника, национальная культура, психолого-педагогический процесс, поликультурное пространство, Приднестровье.*

Проблема воспитания гражданина является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Основы воспитания гражданских качеств личности закладываются еще в раннем возрасте. Перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача развить в ребенке чувство гражданина своей страны, который будет ценить духовные и культурные ценности, и стремится их приумножать своим непосредственным участием.

Многие исследователи в своих работах обращались к проблеме формирования гражданских качеств личности в условиях поликультурного пространства. В своей монографии А.Н. Джуринский отмечает тесную взаимосвязь нравственного, гражданского и поликультурного воспитания [2, с. 43].

В статье Мангазеевой Т.Н. подробно освещаются задачи, которые должен ставить педагог, для формирования у ребенка дошкольного возраста чувства гражданственности. Подчеркивается необходимость воспитания в детях чувства любви к родному краю, малой родине, к своей семье, детскому саду, патриотизма и уважения к культурному прошлому [4, с. 263-268].

В своей работе авторы Звоздецкая Т.П. и Ткач Л.Т. определили уровни сформированности представлений детей о родном крае [3, с. 118].

Воспитание гражданственности в дошкольных образовательных учреждениях Приднестровья можно назвать одним из сложных направлений по ряду причин: многонациональный состав детей, имеющаяся теоретическая и методическая литература не освещает в полной степени этот вопрос, можно сказать, что он недостаточно исследован.

В современной социально-экономической и политической ситуации, создавшейся в Приднестровье [1, с. 3], решение задачи по воспитанию гражданских качеств личности дошкольника сопряжено с рядом специфических и противоречивых особенностей.

В условиях непризнанного государства и сложившегося в Приднестровье, поликультурного пространства, где население региона, примерно в равной доли состоит из молдаван, украинцев и русских, возникают определенные сложности по воспитанию в ребенке гражданственности.

Своеобразие психолого-педагогического процесса обусловлено тем, что хотя практически все население региона является гражданами непризнанной республики, однако у подавляющего большинства взрослого населения есть паспорта международно признанных государств, в основном, Российской Федерации, Республики Молдова и Украины. Причем, нередки случаи, когда жители одной национальности и даже члены одной семьи могут быть гражданами различных государств или же обладать несколькими паспортами.

В сложившихся условиях возникает необходимость в стимуляции познавательной активности детей, развитии их любознательности, стремления изучать природу и историю своего края, на основе любви и внимания к культуре и искусству народов Приднестровья, уважения к людям разных национальностей, населяющих родной край, их обычаям и традициям. При этом необходимо заострять внимание дошкольников на том, что объединяет население региона.

Исходя из этого, в дошкольных учреждениях Приднестровья разработан «Проект основной образовательной программы (ООП) дошкольного образования» [8, с. 3-133], программа с региональными компонентами, которые включают в себя изучение трех культур народов, в основном населяющих Приднестровье.

Структура образовательного процесса содержит в себе несколько основных образовательных направлений, которые способствуют формированию гражданских качеств личности дошкольника, среди них можно выделить:

- художественно-эстетическое, в реализации которого происходит приобщение ребенка к культуре своего народа, посредством участия в тематических выставках рисунков, в хоровом пении, народных танцах, театрализованных постановках народных сказок, знакомства детей с произведениями искусства различных народов и формирования чувства гордости за культурное наследие родного края;
- экологическое, в рамках которого дошкольник узнает о природе родного края, учится заботиться о ней, осознает взаимосвязь и взаимозависимость человека и природы, учится беречь природные богатства. Передать

эти знания ребенку можно с помощью занятия-игры «Воображаемое путешествие в волшебный мир природы». В ней дети знакомятся с рекой Днестр, её притоками, растительным и животным миром, обитающим в водоемах и на их берегах, на примере рассказа сказочного персонажа (бумажного Кораблика), путешествующего по реке [7, с. 248];

• физическое, предусматривающее участие детей в соревнованиях, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и других праздниках. Участие в общем деле создает эмоционально положительную среду. На спортивных занятиях особое внимание уделяется развитию у детей смелости, ловкости, дисциплины, морально-волевых качеств, особенно в играх военно-патриотического содержания. Дети учатся маршировать, как будущие солдаты, в них формируется осознанное понимание того, что в дальнейшем мальчики должны защищать свое Отечество;

• историко-краеведческое подразумевает под собой участие детей и родителей в совместном творческом создании патриотического уголка и музейного уголка родного края, где выставляются государственная символика, снимки достопримечательностей родного города, предметы быта и старины. Размещаются фотографии и сведения о героях Великой Отечественной войны, уроженцах Приднестровья, участниках вооружённого конфликта на берегах Днестра. Необходимо подвести ребенка к пониманию того, что мы одержали победу, потому что любим свою Родину.

При реализации данных направлений возникают определенные проблемы. В условиях поликультурного пространства Приднестровья требуется одновременно донести до детей знания о своей национальной культуре (молдавской, русской, украинской), и в то же время сформировать у детей представление об особенностях и своеобразии культуры Приднестровского региона.

Воспитание гражданских качеств личности ребенка реализуется также через изучение государственной символики Приднестровья. На занятиях по гражданско-патриотическому воспитанию используется дидактическая игра «Собери флаг». Цели этой игры – дать понятие детям о флаге как об одном из главных символов страны, дать представление о смысле и значении цветов флага, научить детей отличать свой флаг от флагов других государств, развить интерес к символике своего региона, истории родного края.

Дети изучают символику и других соседних и дружественных государств Молдавии, России, Украины. Несмотря на это, у детей формируется понятие, что они, в первую очередь, являются гражданами Приднестровья, прививается чувство гражданственности и принадлежности к региону, в котором они родились и проживают в настоящее время, независимо от того, к какой национальности принадлежат.

Немаловажное значение в воспитании гражданственности у детей имеет знакомство со сказками разных народов. У каждого народа есть сказки, где главный герой защищает своих близких, свой народ, он сражается с врагами родной земли, различными чудовищами и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В молдавской сказке «Храбрый Висан» [5, с.190-200], украинской – «Хлебороб» [9, с. 180-183] и русской – «Никита Кожемяка» [6, с. 3-28] сказочные герои наделены положительными качествами, смелостью, красотой, трудолюбием, честностью, любовью к Родине. Однако ни в одной из этих сказок зло не имеет своей национальности, оно обезличено. Задача педагога донести до сознания детей понимание того, что в разных национальных сказках есть свои герои и всех их объединяет стремление защищать и любить свою Родину.

В сказке отображаются мировоззрение, психология и особенности характера народа. Необходимо обратить внимание детей на то, что никто из сказочных героев не сражается друг с другом, они все объединились на борьбу со злом, и зло всегда бывает наказано. На примере сказки у ребенка формируется понятие мирного сосуществования, дружбы и единства трех народов Приднестровья, которые являются его гражданами.

На занятиях по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников дети также знакомятся с праздниками и обычаями молдавской, украинской, русской национальной культуры и общих праздниках трех народов.

Значимыми для приобщения детей к национальным традициям являются народные подвижные игры, они содержат в себе сведения о традициях многих поколений. В них ребенок психологически раскрепощается, у него снимаются внутренние противоречия. В играх формируется положительное отношение к национальной культуре, закладывается эмоциональная основа для развития, а не навязывания, гражданских и патриотических чувств.

В молдавской народной игре «Барашек» дети разучивают стихи на молдавском языке, знакомятся с бытом и повседневными заботами молдавского сельского жителя.

В подвижной русской народной игре «Ворон» дети учатся двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать в движениях содержание текста песни, что характерно для народных русских игр.

В украинской народной игре «Золотые ворота» дети знакомятся с украинским песенным фольклором.

Через игру у детей формируется эмоционально-положительная основа для развития гражданских чувств по отношению к своей Родине.

В группах детского сада целесообразно организовывать уголки чтения, где дети могут познакомиться с произведениями приднестровских писателей и поэтов, которые пишут о родном крае, восхваляя его и воспевая в своих произведениях.

В театральных уголках, где размещаются национальные костюмы, атрибуты, декорации, детям можно устраивать театрализованные представления с использованием сцен национального быта для того, чтобы они лучше узнали историю жизни своего народа.

В воспитании гражданско-патриотических качеств личности особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Конкретные факты из жизни родителей, дедушек и бабушек, создание семейных альбомов, рассказы об историческом прошлом страны также способствуют формированию основы гражданского самосознания детей дошкольного возраста.

Важная роль в воспитании гражданских качеств личности отводится и семье. Культурные и духовные ценности, выработанные в семье, как правило, усваивает и принимает ребенок. Таким образом, совместное взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи способствует воспитанию у ребенка чувства гражданственности и патриотизма, толерантного отношения к другим нациям и народам.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Основа гражданских качеств личности закладывается в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется эмоционально-чувственное отношение к окружающим, происходит отождествление себя как самостоятельной личности, определяется его гражданская позиция.

2. В социально-политической обстановке Приднестровья, в условиях непризнанного государства и поликультурного пространства, где население региона примерно в равной доли состоит из молдаван, украинцев и русских, обладающих паспортами различных международно признанных государств, возникают определенные особенности воспитания в ребенке гражданских чувств.

3. Особо значимыми и эффективными направлениями, способствующими формированию гражданских качеств личности дошкольника Приднестровья, являются художественно-эстетическое, экологическое, физическое, историко-краеведческое направления. Именно эти направления несут в себе основные знания об истории, природе и населении родного края.

4. Дидактические игры, предусматривающие изучение государственной символики Приднестровья, являются элементами развития ребенка дошкольного возраста и формирования его гражданских чувств.

5. В образовательном процессе на занятиях по гражданско-патриотическому воспитанию необходимо использовать различные компоненты национальных культур (сказки, фольклор, народные подвижные игры и др.). Их комплексное использование содействует развитию в детях гражданских качеств личности.

6. Важное значение для формирования гражданских качеств у детей дошкольного возраста имеет создание в ДОУ музейных уголков, уголков

чтения, а также экскурсионное посещение музеев и выставок народного творчества.

7. Семья представляет основу формирования гражданских качеств личности ребенка. Важное значение в данном вопросе приобретает преемственность работы между дошкольным образовательным учреждением и семьей. Только при условии совместного правильно выбранного направления можно достичь успеха в поставленной цели.

Список использованных источников

1. Атлас Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь. 2000.

2. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ: монография. – М.: Прометей, 2006.

3. Звоздецкая Т.П., Ткач Л.Т. Особенности гражданского и патриотического воспитания дошкольников //Школа, социум, гражданское образование. – 2011. – № 2(48). – С.116-119.

4. Мангазеева Т.Н. Воспитание гражданственности и патриотизма через образовательную систему в условиях детского сада // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы IV Международной научно-практической конференции. – 2015. – № 3 (4). – С. 263-268.

5. Молдавские народные сказки: сборник / пер. с молд.; запись и лит. обр. Г. Ботезату. – Кишинёв. 1981.

6. Никита Кожемяка // Сказки и легенды народов мира. – М., 1982.

7. Панфилова Т.В. Использование регионального компонента в экологическом воспитании дошкольников Приднестровья // Пути совершенствования естественно-географического образования в ПМР: материалы VI Республиканской научно-практической конференции (с международным участием). – Тирасполь, 2016. – С. 247-251.

8. Проект основной образовательной программы (ООП) дошкольного образования. – Тирасполь. 2015.

9. Украинские сказки. Золотой черевичек. Книга 1. – М., 1992.

© Panfilova T.V., 2017

FEATURES OF EDUCATION OF CIVIL QUALITIES THE IDENTITY OF PRESCHOOLERS IN PRIDNESTROVIAN REGION IN THE CONDITIONS OF THE POLYCULTURAL SPACE AND INTERNATIONAL UNRECOGNIZED

The article analyzes the peculiarities of the upbringing of the civil qualities of the preschooler's personality, in the conditions of the multicultural space of Pridnestrovian region. The possibilities of using different directions in the educational process of a preschool educational institution for the formation of the civic qualities of the child's personality are considered. The necessity of continuity of work between the pre-school educational institution and the family in the formation of civic feelings in preschool children was stressed.

***Key words**: civic qualities of the preschooler's personality, national culture, psychological and pedagogical process, polycultures space, Pridnestrovian region.*

УДК 372.3: 4

© Пронина Н.А., 2017

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анализируются педагогические условия, направленные на формирование основ гражданственности у детей младшего школьного возраста; принципы, ориентированные на целостное и гармоничное развитие личности ребенка, возможности применения различных форм работы по реализации гражданской позиции и воспитания.

Ключевые слова: *гражданское воспитание, гражданственность, социальный проект, нравственность, патриотизм.*

В настоящее время школа решает сложные задачи образования и воспитания подрастающего поколения. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольный период.

«За такое поведение тебя в школе сразу в хулиганы запишут», «Ты же двух слов связать не можешь, как ты будешь на уроках отвечать» – часто слышит будущий первоклассник. Такие напутствия вряд ли воодушевят ребёнка. Отношение ребёнка к школе формируется до того, как он в неё пойдёт. И здесь важную роль играет правильная информация о школе. В этом помогают различные формы работы.

Одна из наиболее эффективных форм работы с детьми – это экскурсия в школу. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Для успешного результата проведенной экскурсии необходимо соблюдать определенную структуру:

1. *Предварительная (подготовительная) часть* (беседы, чтение, просмотр различных материалов, рисунки на школьную тематику и т.д.) – проводят воспитатели детского сада.

2. *Основная часть* – непосредственно экскурсия (проводят педагог школы).

3. *Заключительная часть,* во время которой педагог подводит итог экскурсии (проводят воспитатели детского сада).

Традиционно мы выбираем *ознакомительные экскурсии по всей школе* с участием школьников и педагогов.

Главным признаком экскурсии является обязательное использование при ее проведении показа и рассказа, при первичной и определяющей роли показа. Экскурсия в школу помогает нам, педагогам, более образно, ярко познакомить детей с той обстановкой и атмосферой, в которую попадут будущие первоклассники уже совсем скоро.

Для того чтобы экскурсия была интересной, педагоги школы готовят стихи, загадки, пословицы, используют игровые приёмы. При организации и проведении экскурсии педагогический коллектив школы помнит, что большое количество даже очень интересной информации приводит к ослаблению внимания, поэтому строим экскурсию так, чтобы дети не устали. Продолжительность экскурсии 30 минут. Традиционно посещаются следующие кабинеты: класс, в котором они будут учиться «В гости к первому учителю»; кабинеты математики, русского языка, химии, биологии, спортзал, столовая, библиотека, раздевалка.

Компетентная информированность детей о школе может предупредить часть проблем, возникающих в период начала обучения. И именно посещение дошкольниками школы помогает наиболее успешно начать им свое обучение и сделать более плавным и безболезненным переход в «новую жизнь».

Еще одной эффективной формой проведения экскурсий является работа над проектами «История села», «История одного памятника» и др. В данной статье мы приводим методические разработки данных проектов.

Чтобы воспитать любовь к малой Родине, мы привлекаем младших школьников к сбору и систематизации краеведческого материала. На основе добытых архивных данных сформировали следующие сведения.

Точная дата основания нашего села неизвестна. По данным Государственного архива, д. Шатовка (затем село) была основана в начале18 века. Жили здесь испокон веков русские люди. Рядом находилась д. Должниково. Обе деревеньки, очень маленькие, впоследствии слились в одну – Шатовка.

Почему село носит такое название, точно никто не знает, однако есть мнение, что это связано с расположением села. Оно находилось между селами Ездаково и Ямищи, через которые проходила дорога на Арзамас. Купцы, направлявшиеся на ярмарку, боялись вечером проезжать через с. Выездное, около нынешней Напольной церкви их часто грабили. Поэтому купцы остановились на ночлег в Ямищах, где были постоялые дворы. Там же останавливались и ямщики (отсюда название села). Возможно, на дороге между Ездаковым и Ямищами встречались бродячие (шатающиеся) люди, которых опасались торговцы. Отсюда и получила своё название деревня.

Учащиеся начальных классов подготовили презентации.

Слайд № 1

На месте этого дома когда-то стояло здание сельской конторы. Это было обычное деревянное здание, похожее на деревянный дом.

На фотографии – кабинет бухгалтерии. Видны бревенчатые стены, самодельные деревянные столы.

Это кабинет директора совхоза. А это коллектив администрации совхоза во главе со своим директором. Вот так выглядит здание администрации сейчас.

Слайд № 2

Когда-то на берегу старого пруда располагалась первая начальная школа. В классах были объединены ученики разного возраста, т. к. не хватало помещения. На этой фотографии первый состав учителей школы. В середине директор школы Громова Александра Ивановна. Затем построили новую среднюю школу, в строительстве которой принимали участие и учителя вместе с учениками.

Так выглядит наша Шатовская средняя школа теперь.

Слайд № 3

За этим старым домом, на другом берегу пруда когда-то стояло здание первого детского сада. В нём располагалось всего две группы детей.

На этой фотографии первые воспитанники детского сада со своими воспитателями и нянями. В этот садик ходила и наша воспитательница Желтова Надежда Николаевна.

Затем построили новое кирпичное здание детского сада. В нём располагалось уже четыре группы детей. Сейчас в этом здании находится местная церковь.

А так выглядит наш детский сад теперь. В нём уже шесть групп детей.

Слайд № 4

На месте этого дома раньше стоял сельский клуб. Это было небольшое деревянное строение, так же похожее на обычный деревенский дом. Сюда из города привозили кино, местная молодёжь устраивала танцы, играли на гармошке, балалайке.

Затем построили Дом культуры с большим кинозалом. В этот Дом культуры с концертом когда-то приезжал известный артист Валерий Леонтьев. Сейчас здесь расположен магазин, а кинозал переоборудован в школьный спортивный зал.

Так выглядит наш новый Дом культуры. В нём расположены парикмахерская, сельская библиотека, музыкальная школа, разные кружки, которые мы с удовольствием посещаем.

Слайд № 5

Это здание бывшей совхозной столовой. Здесь готовили обеды для рабочих совхоза и отвозили их в поле.

Вот бригада рабочих собирает картошку в поле.

А на таких грузовых машинах рабочих отвозили на работу.

В обеденный перерыв к комбайнерам и трактористам приезжали с концертами агитбригады местного Дома культуры, чтобы рабочие могли отдохнуть.

Слайд № 6

Мы побывали в гостях у старейшей жительницы нашего села Сбитневой Тамары Герасимовны. В этом году ей исполнилось 95 лет. Она расска-

зала нам о том, как трудилась в годы Великой Отечественной войны, показала трудовые награды.

Слайд № 7

В нашем селе есть несколько домов, на которых прикреплены красные звёзды. Это означает, что здесь жили или живут люди, которые воевали на войне. На этом доме тоже видна красная звезда. Тут живёт Никоноров Алексей, который служил и воевал в Афганистане.

Слайд № 8

В таких маленьких неказистых домах, в которых не было ни газа, ни воды, раньше жили жители нашего села. Сейчас в селе есть 2-, 3-, 4-этажные дома, в которые провели природный газ, водопровод, есть все удобства.

Мы любим своё родное село Шатовка!

Безусловно, что такая работа способствует формированию у каждого воспитанника основ нравственно-патриотического и гражданского воспитания, стойкого интереса к истории родного края.

Следующий проект мы назвали «История одного памятника».

В нашем селе Шатовка, как и во многих других сёлах и деревнях, стоит памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мимо него мы ходим в школу, прогуливаемся в свободное от учёбы время. Но, к сожалению, мало кто из нас, школьников, знает об истории появления памятника.

Из семи сёл Шатовского сельского совета – Шатовка, Пушкарка, Бестужево, Беговатово, Хохлово, Тамаевка, Панфилово – на фронт в годы Великой Отечественной войны ушли 1250 человек, не вернулись – 570. После войны в сёлах были установлены памятники. В Шатовке такого памятника не было, и шатовцы приезжали в село Пушкарка почтить память земляков.

В 1970 году по инициативе директора Шатовской школы, Фатина Виктора Фёдоровича, у школьного здания был установлен обелиск. У обелиска проводились школьные линейки, учащиеся несли почётную Вахту Памяти. В День Победы 9 мая ежегодно встречались ветераны. Однако селу нужен был свой, сельский памятник.

Памятник для нашего села был заказан в Грузии. Его привезли в 1973 году, но долгое время не могли установить. Его установили в центре села к 50-летию Великой Победы. Школьники посадили голубые ели. Торжественное открытие памятника произошло 9 мая 1995 года. По христианскому обычаю отец Евгений, настоятель Воскресенского Собора в Арзамасе, освятил памятник и благословил жителей села на добрые дела. Ветеранам вручили награды за боевые заслуги. Их поздравляли односельчане и гости, приехавшие на праздник. Почётное право открыть памятник предоставили ветеранам Великой Отечественной войны – Панкратовой Ефросинье Алек-

сандровне и Фимину Борису Егоровичу. Директором совхоза в то время был Романов Владимир Александрович.

О чём же рассказал нам памятник? Он представляет собой скульптурную композицию, состоящую из трёх воинов и женщины – труженицы тыла. Один из воинов, склонив колено и держа каску в руке, скорбит по погибшим на полях сражений. Лица остальных устремлены вдаль, взгляды их серьёзны. В них – призыв к нам, потомкам, не забывать эту войну и помнить, какой ценой досталась Победа.

Рядом установлена гранитная стена, на левой стороне которой выбит барельеф с бегущими в атаку воинами. На правой стороне – 570 фамилий односельчан, погибших в годы войны 1941-1945 г.

В центре – мемориальная доска с фамилиями трёх земляков – Героев Советского Союза: Александра Васильевича Филиппова, Михаила Петровича Сазонова, Александра Васильевича Обухова. Сержант Александр Васильевич Филиппов, уроженец села Хохлово и старший лейтенант Михаил Петрович Сазонов, уроженец села Ездаково, получили Звезду Героя Советского Союза в 1943 году за операцию по форсированию Днепра. Артиллерист Обухов, уроженец села Тамаевка, стал Героем Советского Союза за проявленное мужество при штурме Кенигсберга в 1945 году.

Ежегодно 9 мая школьники и все жители села Шатовки собираются у памятника, чтобы выразить благодарность тем, кто спас нашу страну от фашизма, а также тем, кто приближал победу, работая на колхозных полях и у станка.

Шествие «Бессмертный полк России» 9 мая в нашем селе Шатовка. В 2016 году в День Победы по улицам и площадям городов, сёл и деревень нашей Нижегородской области прошли 87 тысяч человек. Прошлым летом территория около памятника была благоустроена. На средства, собранные жителями села, были установлены скамейки, урны, красивые фонари.

Мы о подвигах этих помним,
Мы обязаны жизнью им,
В звёздный час, час рассветный, в полдень
Эту светлую память чтим!

Учащиеся подбирают и читают стихотворения, посвященные празднику Великой Победы:

Не нужно нам войны-беды

У нас военные в семье:
Мой прадед, дед и папа.
Бывали деды на войне,
Пойду и я в солдаты.
Но не за тем, чтоб воевать,
Смертей и войн довольно!

Я буду мир наш охранять –
Живи, страна, спокойно!
Пусть на Земле цветут сады,
Здоровы будут дети,
Не нужно нам войны-беды,
Пусть солнце ярко светит!

(Е. Шаламонова)

Слава ветеранам

Сколько лет уж прошло с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но мы помним о них, они с нами.
С фотографий с улыбкой глядят
Те, кто жизни своей не щадил,
В тех далёких жестоких боях
От фашистов страну защитил.
Не померкнет их слава в сердцах,
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках
Тот, кто бился жестоко с врагами.

Поклон ветеранам
Великой Отечественной войны

Сердце словно опалило –
Седина в висках.
Прошлое рекой уплыло,
Но душа в слезах.
В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято –
Не сломил их враг.
Стон стоял по всей России:
Голод, пытки, страх.
Смерть косой людей косила
В сёлах, городах.
Отступали в сорок первом
С ужасом в груди:
– Автоматы, танки, где вы?
С чем же в бой идти?
Погибали в мясорубке:
Фрицы шли стеной…
Но не знали немцы русских,

Ждал их страшный бой.
За берёзы и пригорки,
За родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу,
За великий Дон.
Всем солдатам воевавшим
Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, –
Колокольный звон...
(И. Мордовина)

Мы считаем, что проблемы, связанные с воспитанием гражданского самосознания и высокой духовности детей и молодежи, не решить отдельными акциями и мероприятиями, нужна продуманная система, обеспечивающая слаженную деятельность педагогов, семьи, общественности, других социальных институтов, нацеленная на социализацию ребенка.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь / для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

3. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – М.: Учитель, 2015. – 116 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г., № 373. URL: www.edu.ru/db/portal/obschee.

©Pronina N.A., 2017

FORMS OF WORK ON THE IMPLEMENTATION OF CIVIL EDUCATION OF YOUNG SCHOOLCHILDREN IN FOREIGN ACTIVITIES

Pedagogical conditions aimed at forming the basis of citizenship in children of primary school age are analyzed; Principles aimed at the overall and harmonious development of the child's personality, the possibility of applying various forms of work for the implementation of civic attitudes and education.

Keywords: *Civil education, citizenship, social project, morality, patriotism.*

УДК 37.013

© Разина В.П., 2017

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

В статье рассматривается проблема патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе.

***Ключевые слова**: патриотизм, гражданственность, гражданское общество.*

Человек и окружающая его духовная среда всегда образуют взаимодействующие, взаимозависимые системы. Наша действительность создаёт как положительные, так и отрицательные предпосылки для осуществления воспитательной работы. Воспитание – это целенаправленный процесс прямого или косвенного, скрытого или открытого воздействия на обучающихся путём создания условий для самоактуализации личности в деятельности и сотрудничестве с другими. В современном школьном образовании особую значимость приобрела проблема патриотического, гражданского и духовно нравственного воспитания учащихся [1]. На её актуальность указывают многие нежелательные явления, происходящие в обществе. Помимо важных позитивных перемен в России в 1990-х годах в развитии страны имели место и негативные явления, которые происходят в любой стране в период социально-политических потрясений. Они воздействовали и на нравственность и на гражданское самосознание. Изменение идеологии, копирование западных форм жизни, вторжение ценностей рыночной экономики привели к тому, что исчезли многие морально-нравственные ценности и установки, сложившиеся в России в течение многих столетий. «Обогащайся любой ценой!» – стало лозунгом для поколения 90-х. У школьников появляется неуважение к людям старшего поколения, они утрачивают ответственность за свои поступки. Искажаются представления о добре и зле, дружбе, милосердии, патриотизме. Ушли из нашего обихода слова «Отечество», «духовность», «патриотизм».

Даже слово «Родина» мы пишем теперь с маленькой буквы. Исчезли понятия: добро – как источник радости мир и согласие в душе. Покаяние – отречение от зла. Милосердие как милость в сердце, благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким. Перечень может быть очень длинным. Исчезла радость общения, не стало доверия друг другу. А уж чтобы порадоваться успехам ближнего, так об этом и речи быть не может. Люди стали более нетерпимы друг к другу, жёстче, а ведь только добрый человек «из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой

человек из злого сокровища сердца выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста» (Евангелие от Луки).

Если же мы обратимся к истории государства Российского, к истокам его, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда были любовь к Родине, святость, гражданственность, патриотизм. Во все времена русской истории ядром культуры были традиции народной жизни, готовность к гражданскому подвигу. Чтобы вернуться к истокам, необходимы духовно здоровая семья и школа. На сегодняшний день патриотическое, духовно-нравственное и гражданское воспитание не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе. Решение проблемы заключается не в отдельно отведённых часах, а в создании атмосферы, которая бы способствовала духовному становлению ученика, пробуждала бы в нём позиции патриота и гражданина, направляла бы его на добро. Национальная доктрина образования Российской Федерации отмечает: «Система образования призвана обеспечить …воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью». Закон РФ «Об образовании» указывает, что «…одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье». Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечает: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Стандарт нового поколения говорит, что «целями образования должно явиться воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества». А федеральный государственный стандарт общего образования важнейшую функцию – обеспечение формирования духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, воспитание патриотизма, гражданственности, определяет школе. Результатом выполнения этих задач станет патриотическая, гражданская и духовно-нравственная воспитанность, основу которой составляет система отношений личности к окружающему миру. Она проявляется в общественно-ценных свойствах и качествах личности, отражается в отношении к Родине, к деятельности, к людям. Эти отношения представляют собой сложные целостные образования, включающие знания, чувства, практический опыт, формирующиеся на протяжении всех лет обучения в школе. И как правило, только в школе [2]. Дети, особенно младшего школьного возраста, наиболее восприимчивы к

развитию и воспитанию. Воспитание учащихся происходит под влиянием многих факторов: условий учебной деятельности, нравственной атмосферы в школе, увиденного и услышанного на уроках, в перемену, в процессе повседневного общения со сверстниками. Огромный воспитательный потенциал заложен прежде всего на уроках гуманитарного цикла, в том числе на уроках истории. На уроках и во внеурочной деятельности школьники анализируют исторические процессы, выявляют объективные причины событий прошлого, определяют их последствия и значение в судьбе Отечества в целом и своей малой Родины (города, посёлка) в частности. Из арсенала средств патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания на мой взгляд актуальными являются такие формы работы как исследовательская и экскурсионная деятельность. Тем более, что у нашего совсем небольшого города такая большая, интересная и красивая история. Чтобы бы ни происходило в стране, Арзамас и арзамасцы никогда не оставались в стороне от событий. «В этом городе жизнь моей Родины отразилась, как в капле воды». Это не просто поэтические строчки арзамасского поэта В. Аполлонова. Это руководство к действию. Смута. Отечественная война 1812 года. Первая мировая. Великая Отечественная. В тяжёлую годину испытаний наши земляки плечом к плечу вставали на защиту своей Родины [3].

Арзамасцы не только воевали, но и строили. Доказательством тому служит большое количество сохранившихся до нашего времени архитектурных памятников. Каждый вносил посильную лепту, украшая свой город, способствуя его процветанию. Правильно сказал арзамасский поэт: «Кто душу вкладывал и совесть, кто деньги тряс из кошелька». Наш Арзамас – старинный город, имеет богатые православные и культурные традиции, и арзамасцам всегда было присуще особое благочестие, гражданственность и патриотизм. Это должны знать все последующие поколения, жизнью своей доказывая верность отцовским заветам.

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Культурологический подход к преподаванию родного (русского) языка// Начальная школа. – 2016. – № 12. – С.28-32.

2. Жесткова Е.А. К вопросу о формировании культуроведческой компетенции младших школьников в процессе языкового образования // Фундаментальные и прикладные исследования: от теории к практике: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной ко Дню российской науки (Воронеж – Кызыл-Кия, 06-10 февраля 2017 года). Т.1. – Воронеж – Кызыл-Кия, 2017. – С. 106-109.

3. Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1 – С. 126-130.

© Razina V.P., 2017

THE DEVELOPMENT OF PATRIOTISM AND CIVIC CONSCIOUSNESS OF STUDENTS AS A BASIS OF FORMATION OF MODERN CIVIL SOCIETY

The article considers the problem of Patriotic, civil and spiritually – moral education of pupils in modern school.

Keywords: *patriotism, citizenship, civil society.*

УДК 373.24

© Родионова Н.Ф., Корчагина Е.А., 2017

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

В статье раскрывается опыт работы дошкольного учреждения по воспитанию патриотических чувств у дошкольников через общение с родной природой.

Ключевые слова*: патриотизм, Родина, родная природа, экологическое образование.*

В современном мире все большее значение приобретает такое понятие, как «индивидуализм» – ведущая позиция человека по отношению к обществу. Современные родители воспитывают ребенка не для «общества», а «для него самого». Характеризуя сложившееся в нашей стране положение, президент В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». Ориентация родителей на успех своего чада приводит к тому, что они больше всего интересуются развитием интеллектуальных возможностей ребенка и значительно меньше беспокоятся о формировании его душевных качеств, эмоциональной сферы.

В течение многих лет педагогический коллектив нашего учреждения особое внимание уделяет экологическому образованию воспитанников, одним из составляющих которого является ознакомление дошкольников с родной природой. Для любого человека край, где он родился, самое милое и красивое место на Земле. Здесь все свое, такое родное и любимое. Почему это место так тянет к себе? Почему, уехав из родных мест на долгие годы, человек всегда вспоминает о них с теплотой и легкой грустью? Наверное, потому что знакомство с окружающим миром впервые происходило именно в этих краях. Родина… Здесь впервые маленький человек увидел солнце, услышал шум дождя или ветра, играл в снежки с ребятишками. У каждого из нас облик природы родного края свой, особенный. Но любовь к нему у всех одна – безмерная, нежная и необъятная. И мы уверены, что развивая

чувство любования родной природой, заботливого отношения к ее миру, мы развиваем первые проявления патриотических чувств. Доступны ли они дошкольникам? Доступны, если взрослые, родители, педагоги смогут вызвать интерес, волнение, восхищение, изумление при виде из окна, по дороге в детский сад, на прогулке, экскурсии и других формах деятельности.Г. Бакланов писал, что «…патриотизм – не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». А дошкольный возраст, по мнению большинства известных педагогов и психологов, является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что особенно важно в воспитании патриотизма. «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувств безграничной любви к Родине. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир», – писал В.А. Сухомлинский.

В части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МБДОУ д/с №14, мы используем парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая ориентирована на широкое использование непосредственного природного окружения, постоянное и систематическое взаимодействие с живой природой. По словам С.Н. Николаевой, «природы в детском саду должно быть много» [1].

Наше учреждение расположено на внутриквартальной территории жилого микрорайона. Озеленение участка разнообразно и красиво, что создает благоприятную визуальную среду. Наличие сада, огорода, большого количества цветущих клумб, разнообразных пород деревьев дает возможность использования природного окружения в воспитании детей. Через общение с природой мы воспитываем у детей интерес к окружающему миру, природным явлениям, умение замечать ее красоту и хрупкость, желание защитить и сохранить природу родного края. «Контакт с природой необходим детям не меньше, чем хорошее питание и здоровый сон… от восстановления связи с природой зависит и наше интеллектуальное развитие, физическое и духовное состояние. От этого зависит здоровье нашей планеты» [2].

Наши воспитанники не только наблюдают за белоствольными березками, густыми елями, широколистыми кленами, не только заучивают стихи, песни, загадки, пословицы о родной природе, но и применяют свои навыки в практической деятельности. Мы уверены, если старшие дошкольники сами принимают участие в озеленении территории, высаживании рассады, ухаживании в течение лета за огородом, то желание рвать цветы на клум-

бах, ломать ветви деревьев и кустарников не должно у них возникнуть. И если ребенок способен любить и беречь мир природы, родной и близкий ему с детских лет, то в будущем он будет беречь и любить свою Родину.

Ребята вместе с педагогами выращивают снежинки из кристаллов соли, изготавливают ледяные шары, которыми украшают елочки, растущие на территории. Продуманная, тщательно организованная познавательно-исследовательская, продуктивная, творческая и игровая деятельность позволяет создать у ребенка более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающие образы.

Слушая красоту пения птиц в зимнем саду в аудиозаписи, зная, какую пользу они приносят, дети с удовольствием в зимнее время подкармливают их, а с заботы, как известно, недалеко до привязанности.

Для того, чтобы увидеть красоту природы, необходимо быть ближе к ней. «Для нового поколения природа из реальной превратилась в абстрактную. Она все больше становится тем, за чем мы наблюдаем, что едим и надеваем – и что мы игнорируем…» [2]. В своей работе мы активно используем такие формы образовательной деятельности, как экскурсии, которые в последнее время по объективным причинам уходят на второй план во многих дошкольных учреждениях. Нет такого периода в природе, когда детям нечего показать. Каждое время года по-своему прекрасно и очаровательно и имеет большой запас разнообразных природных явлений, которые интересны для дошкольников. Посещая городской парк осенью, воспитанники любуются золотым временем года, поражающим богатством цветов, плодов, фантастическим сочетанием красок; хруст снега под ногами, величественные наряды деревьев, переливы снежинок завораживают зимой. На физкультурно-оздоровительной базе г. Арзамаса «Снежинка» ребята слушали журчание родника, любовались пышным расцветом весенних деревьев. Таким образом, мы развиваем у воспитанников эмоциональный отклик и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях. Дети начинают осознавать зависимость красоты растений от условий жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность.

С ребятами старшего дошкольного возраста мы выезжаем за пределы города. При посещении музея «Природа» им. С.И. Трофимова, расположенного в селе Чернуха Арзамасского района, дети могли убедиться в удивительности и неповторимости природы родного края. Необычное путешествие мы совершили в деревню Бебяево, в которой находится зоопарк «Сафари», «Парк Юрского периода» и выставочный центр народно-художественных промыслов «Афанасий». Полученные впечатления дети отражают в творческих работах, составляют описательные рассказы об увиденном, сочиняют небольшие сказки и загадки.

В рамках реализации инновационной деятельности на тему «Формирование культуры здоровья дошкольников в процессе общения с природой» для вовлечения родителей в образовательный процесс мы осуществляем ежеквартальный выпуск газеты «Прикоснись к природе сердцем!», с содержанием которой можно ознакомиться как в информационном уголке группы, так и на официальном сайте учреждения. Через разнообразные рубрики «Дары природы», «Интересное рядом», «Мир вокруг нас», «Экология души», «Спешите делать добро», «На прогулке», «Не сидится дома», «Безопасное общение» мы хотим вызвать у родителей эмоциональное отношение к миру природы, которое они обязательно донесут до своих детей. Мы хотим, чтобы они радовались, огорчались, удивлялись вместе природным объектам, чтобы мир природы сделался неотъемлемой частью мира каждого ребенка. «Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зернышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой» [3].

Список использованных источников

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 37.

2. Лоув Р. Последний ребенок в лесу. Как спасти наших детей от синдрома дефицита общения с природой. – М.: Добрая книга, 2007. – С.19-20.

3. Экологическая газета. Прикоснись к природе сердцем! – 2016. – №4. – С. 2.

© Rodionova N.F., Korchagina E.A., 2017

PATRIOTIC EDUCATIONOF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH COMMUNICATION WITH NATURE

The article reveals the work experience of a preschool institution for the education of patriotic feelings in preschool children through communication with their native nature.

Key words: *patriotism, Homeland, native nature, ecological education.*

УДК 373.24

© Руфова Л.В., 2017

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье раскрывается опыт работы по воспитанию толерантности как основы гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами татарского народного творчества.

Ключевые слова: *толерантность, гражданственность, старший дошкольный возраст, татарское народное творчество.*

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Э.К. Суслова

На протяжении многих лет на территории Нижегородской области проживают разные народы со своей самобытной культурой, поэтому ребёнок с самого рождения находится в поликультурном пространстве. Очень важно сформировать у ребёнка понимание значимости своей национальной принадлежности и уважение к культуре народов, проживающих рядом с ним. Эта проблема особенно актуальна в наше время, когда происходят межнациональные конфликты, связанные с ростом национального самосознания, с возрождением народных традиций, религиозных верований. Рост нетерпимости, проявление агрессии, жестокости становятся частым явлением не только во взрослой среде, но и в детской. Поэтому именно с дошкольного возраста, когда происходит становление личности ребёнка, необходимо воспитывать гражданина, любящего свою родину и уважительно относящегося к культуре народов, проживающих рядом с ним.

В педагогике гражданственность – это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, соблюдение и уважение законов страны [10, с. 50].

Если под гражданственностью мы подразумеваем воспитание патриота, знающего и любящего свою Родину, человека культуры и нравственности; человека, который стремится к стабильному и достойному настоящему и будущего своей страны, то это невозможно без воспитания толерантности.

Необходимость формирования основ толерантности у детей как одной из составляющей гражданского воспитания подчёркнута и в федеральном государственном образовательном стандарте. Одним из ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является указание на то, что ребёнок должен «обладать установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства», он должен быть «способен учитывать интересы других, стараться разрешать конфликты» [8].

Нашу группу посещают дети разных национальностей, большую часть из них составляют дети татарской национальности, поэтому воспитывать качества толерантности мы решили на примере татарского народного творчества. Для достижения цели поставили перед собой следующие задачи:

❖ формировать негативное отношение детей к насилию и агрессии в любой форме;

❖ формировать уважение к людям другой национальности, их культуре;

❖ способствовать развитию межнационального взаимодействия;

❖ развивать способности к толерантному общению, к взаимодействию с представителями социума независимо от их национальности и мировоззрения;

❖ способствовать активному включению родителей в образовательный процесс ДОО;

❖ способствовать обогащению предметно-пространственной среды группы пособиями, наглядным, дидактическим материалом, играми, поделками, изготовленными совместно с детьми и родителями.

Работу по воспитанию основ толерантности мы разделили на три этапа. Каждый последующий этап усложнялся не только поставленными задачами, но и формами работы.

Все этапы включает в себя три направления: взаимодействие с детьми, взаимодействие с родителями и социальными партнёрами, обогащение развивающей предметно – пространственной среды.

На первом этапе были поставлены следующие задачи:

– познакомить детей с татарским народом, воспитывать уважительное отношение к нему;

– формировать мотивационную, теоретическую готовность родителей к реализации системы формирования у детей основ толерантности;

– пополнить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую знакомству с бытом и традициями русского и татарского народа;

– привлечь детей и родителей к обогащению развивающей предметно-пространственной среды.

Для достижения поставленных задач были использованы разные формы работы. Мы беседовали о татарском народе, рассматривали кукол в национальных костюмах. Для ознакомления детей с бытом татарского народа был организован просмотр презентаций «Татарский народ», «Быт татарского народа», «Город Казань». Играли в русские и татарские игры («У Маланьи», «Тимербай», «Гуси-лебеди», «Серый волк»), узнали, что у них много общего. Обсуждение проблемных ситуаций (в группу пришёл мальчик татарской национальности) было направлено на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам. А после досуга «Путешествие в мир избы» дети увидели схожесть организации быта русских и татар, что способствовало установлению положительного отношения к татарской национальности, поэтому совместно с детьми было решено доба-

вить в русскую избу атрибуты татарской избы, изготовленными своими руками.

Недоброжелательное отношение к представителям других народов возникает в результате неправильного воспитания, чаще всего под воздействием членов семьи. Поэтому необходимо вовлечь родителей в разные формы работы в этом направлении.

Работу с родителями мы начали с проведения родительского собрания «Толерантность – дорога к миру» в форме круглого стола, на котором родители обменялись мнениями о воспитании у детей основ толерантности. Такая форма работы, как «Почтовый ящик», позволила выяснить интересующие вопросы родителей по данной проблем, на которые им давались рекомендации индивидуального и общего характера.

Немаловажное значение при работе по воспитанию толерантности имеет обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Чтобы познакомить детей с татарской культурой, мы сделали тематические альбомы разной тематики, дидактические игры. В пополнении среды активно принимали участие дети и их родители. Они делали тарелки с татарским орнаментом, украшали чугунок татарским орнаментом, связали коврик с татарским узором.

На втором этапе были поставлены следующие задачи:

– способствовать формированию у детей доброжелательности, любознательности, способности к сопереживанию, расположенности к другим людям через творчество татарского народа;

– приобщать детей к культуре межличностного взаимодействия в группе;

– содействовать совместной деятельности детей и родителей;

– пополнять развивающую предметно-пространственную среду татарскими атрибутами, играми, тематическими альбомами, наглядностью.

Работу реализовывали через разные формы работы: читали татарский фольклор, сказки, где обращали внимание на нравственные качества героев, их поступки, в результате чего дети сопереживали им, проявляли эмоционально-положительный настрой по отношению к понравившимся персонажам. Иногда чтение сказок сопровождалось прослушиванием народной музыки, создавая национальный колорит. Драматизация сказки «Старик, медведь и лиса» позволила детям наглядно оценить поступки главных героев. Продуктивная деятельность «Подарок для друга» (рисование татарским детям тюбетейки) способствовала проявлению сопереживания, желанию помочь в трудной ситуации. Организация сюжетно-ролевых игр позволила практически применить способы толерантного взаимодействия между детьми. В процессе игр с куклами в русском и татарском костюме дети узнали о многообразии мира. Мастер-класс «Традиции гостеприимства у русского и

татарского народа», который провели сами дети, способствовал осознанию близости народов, а экскурсия в МУК «Историко-художественный музей» г. Арзамаса на «Народные игры русского и татарского народа» помогла сплотить детей разной национальности. Общение с представителями татарской национальности помогло установлению доброжелательного отношения к татарам, развитие чувства уважения человеческого достоинства. Всё это вызывало не только интерес к татарскому творчеству, но и уважение к татарскому народу.

Родители являются основными воспитателями своих детей, поэтому формы работы с родителями на втором этапе предполагали вовлечение родителей в образовательный процесс.

Был проведён мастер-класс родителями для детей «Татарская народная кукла-оберег», видеоэкскурсия «Самовар да валенки», выступление с презентацией «Пермячи – татарское национальное блюдо», которые способствовали развитию у детей любознательности, доброжелательности, терпения, умения слушать.

Совместно с детьми и родителями развивающая предметно-пространственная среда была пополнена тематическими альбомами «Промыслы и ремёсла татарского народа», «Татарский орнамент», атрибутами для татарских игр и татарской избы, дидактическими играми «Что ты знаешь обо мне», «Узнай элемент узора», «Подбери пару», куклами в татарском национальном костюме. Была оформлена выставка русских и татарских сказок, выставка творческих работ «Во всех ты, душенька, нарядах хороша».

На третьем этапе мы поставили следующие задачи:

- формировать умение давать оценку своим поступкам и поступкам других; умение делать свой выбор и принимать решение; прислушиваться к мнению других; мирно, без конфликтов решать возникающие проблемы;
- способствовать продуктивному взаимодействию с родителями детей;
- создать мини-музей «Национальный костюм татарского народа», «Татарская изба».

Для детей была организована мастерская «Творчество татарского народа». По мотивам русских и татарских сказок был проведён досуг «Дорогою добра». Дети провели экскурсию по татарской избе в национальных костюмах для детей из других групп.

Совместно с родителями был оформлен информационный стенд «Ты мира не узнаешь, не зная края своего…», в котором отразили колорит татарского народа. Было проведено мероприятие «Традиции празднования Пасхи у русского и татарского народа», на котором родители были активными участниками.

В группе был оформлен мини-музей «Национальный костюм татарского народа» и «Татарская изба».

В результате проведённой работы дети стали проявлять симпатию к татарскому народу, относиться к нему дружелюбнее. Дети проявляют доверие при общении, не высмеивают непохожесть своего собеседника; стали менее конфликтными, владеют собой в разных ситуациях; проявляют любознательность, терпимость к традициям татарской национальности.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение разных форм работы с детьми по ознакомлению с народным творчеством татарского народа даёт положительные результаты в воспитании толерантности как основы гражданственности у дошкольников.

Список использованных источников

1. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему). – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2013.
2. Ботнарь В.Д., Суслова Э.К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.
3. Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого // Валеология. – 2003. – № 3.
4. Ильинская Е.А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности: … автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2009. – 28 с.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
6. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М.: АРКТИ, 2005. – 319 с.
7. Комратова Н.О. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С.3-10.
8. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера ТЦ, 2003. – 192 с.
9. Мультикультурное воспитание. Формирование основ межнациональной толерантности в процессе социального развития и воспитания дошкольников / под ред. Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2011.
10. Насырова М.Б. Этнопедагогический словарь-справочник: учеб.пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. – 168 с.
11. Федеральная целевая программа Правительства РФ «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)».

© Rufova L.V., 2017

TOLERANCE AS A BASIS OF CIVIC EDUCATION

The article reveals the work experience in the education of tolerance as the basis of citizenship in children of senior preschool age using the means of Tatar folk art.

Keywords: *tolerance, citizenship, senior preschool age, Tatar folk art.*

УДК 373.24

© Рыбина Т.В., 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ РОДНОГО КРАЯ

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания дошкольников была и остается одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения. Важным феноменом в данном процессе является культурно-образовательная среда. В данной статье автор представляет конкретный педагогический опыт реализации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию детей МБДОУ Детский сад №50 г. Кинешма Ивановской области путем вовлечения их в культурно-образовательную среду родного края.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, культурно-образовательная среда, патриотизм, традиции, социальное партнёрство.*

В «Стратегии развития воспитания в Российской федерации до 2025 года» заявлено, что приоритетным направлением государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Данная задача реализуется через оптимальное сочетание отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества [1].

Дошкольное образовательное учреждение является первым социальным институтом в воспитании ребенка и в современных социальных реалиях его педагогическая деятельность должна выстраиваться на основе поиска новых граней сотрудничества детского сада с семьей и социумом в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании дошкольника.

Особенности исторического развития, социокультурные и природные условия, присущие каждому городу являются основными детерминантами в формировании патриотических чувств и привязанности личности к родному краю.

Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к Родине.

Любой уголок страны отличается от других, внешне похожих, именно уникальностью своего историко-культурного и природного наследия. У

каждого города или поселка есть свой отличительный знак, свой бренд. Город Кинешма, несомненно, славится красавицей рекой Волгой, на которой он расположен. Визитная карточка и «звезда» этого города – Волжский бульвар и необычный Музей валенка с занесенными в Книгу рекордов России экспонатами. Экскурсии с детьми, туры выходного дня в музеи города и на Волгу вместе с родителями, праздник для всех дошкольников города на Волжском бульваре, виртуальные путешествия «По Волге матушке-реке» способствуют формированию у всех участников образовательных отношений любви к родным местам, гордости за свою малую Родину.

Город Кинешма может по праву считаться городом воинской славы и гордиться славными земляками, внесшими свою лепту в славные страницы победной российской истории. В плеяду героев-защитников страны наравне с Александром Невским, Дмитрием Пожарским и Георгием Жуковым дошкольники нашего детского сада ставят и имена своих земляков – воеводы Федора Бобарыкина, маршала Александра Михайловича Василевского, воина-интернационалиста Александра Бекренева. Запомнить имена и деяния прославленных земляков помогают проведенные вместе с социальными партнерами музыкально-театрализованные представления, музейные уроки, экскурсии.

Так, в юбилейный год освобождения нашей Родины от польских интервентов, воссоединения Руси и окончания смутного времени, совместными усилиями детского сада №50 и его социальных партнёров было подготовлено музыкально-театрализованное представление «Кинешма героическая» с участием наших воспитанников, бывших выпускников, учащихся одной из школ микрорайона, работников дома культуры и детской библиотеки. Благодаря общим усилиям мероприятие, которое смогли посмотреть дошкольники микрорайона, посвященное «делам давно минувших дней», получилось доступным, зрелищным и понятным детям. Кинешемский воевода Фёдор Бобарыкин предстал перед дошкольниками легендарным живым героем. Педагоги и родители детского сада узнали о нем много нового интересного из уст автора повести о героическом земляке – режиссера Кинешемского театра юного зрителя В.А.Баландина на литературно-музыкальной гостиной «О героях былых времён».

Литературно-музыкальные гостиные для педагогов и родителей дают возможность прикоснуться к истории наших предков, героическому прошлому, встретиться с земляками-кинешемцами, авторами песен, стихов, повестей, прославляющими наших героев, познакомиться с творческими людьми нашего края и расширить социальную среду взаимодействия образовательного учреждения. На таких встречах в нашем детском саду побывали кинешемские поэтессы Е. Потехина, Т. Лапшина, А. Бутаева, автор стихов и песен В. Кудряшов.

Традиционными мероприятиями, посвященными героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, в нашем детском саду являются тематические утренники, концерты для тружениц тыла, творческий конкурс для родителей и воспитанников детского сада «Войны не знали мы».

Помимо этого мы расширяем границы социального партнерства в этом направлении. Это и участие в городском фестивале дошкольников «Славим Победу», митинге в сквере микрорайона и участие в акции «Свеча памяти», где звучат воспоминания ветеранов, песни военных лет в совместном исполнении взрослых и детей, стихи и песни, подготовленные нашими воспитанниками, и, конечно, традиционная минута памяти и возложение цветов. В нашем микрорайоне общественный совет ветеранов, администрация и профком завода «Электроконтакт» совместными усилиями делают это мероприятие социально значимым, эмоционально насыщенным с обязательным участием школьников и детсадовцев.

Маленькая провинциальная Кинешма может гордиться не только известными в стране людьми, защищавшими нашу Родину, как, например, маршал А.М. Василевский, но и святителем Василием Кинешемским, ученым-экономистом Н.Д. Кондратьевым, известным драматургом А.Н. Островским, чье имя носит кинешемский драматический театр.

Кинешма – город театральный. На протяжении многих лет педагогический коллектив детского сада активно сотрудничает с кинешемским театром имени А.Н. Островского, ТЮЗом им. Л.В. Раскатова, кукольными театрами «Пилигрим» и «Пигмалион», организует детскую театральную деятельность, готовя и показывая родителям музыкальные сказки «Золушка», «Кошкин дом», «Муха-цокотуха», «Цветик-Семицветик», в которых участвуют в качестве артистов педагоги и дети всех групп детского сада. Сегодня работа в этом направлении приобретает совершенно другой смысл: родители теперь не пассивные, а активные участники театрализованных постановок в детском саду: «В царстве Берендея», «Полет на неизведанную планету», «Осенний бал». Это уже новая грань взаимодействия семьи и детского сада в духовно-нравственном воспитании, расширение границ социального партнёрства. Родители участвуют в театрализованных праздниках вместе со своими детьми, проявляя свою индивидуальность и творческие способности в выборе и создании театральных образов, а педагоги выполняют связующие роли по заданному сценарию. Помимо вышеназванных театрализованных семейных праздников, охватывающих все группы детского сада, родители принимают участие и в групповых семейных праздниках, исполняя роли персонажей праздника, показывая своим детям кукольные спектакли.

Расширение границ социального партнёрства предполагает и взаимодействие с родителями детей, не посещающих наше дошкольное учрежде-

ние, но остро нуждающихся в содружестве и установлении контактов. Речь идет о родителях (законных представителях) детей с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно педагоги нашего детского сада подготавливают и проводят для детей-инвалидов и их родителей новогоднее представление, творческие вечера «Тепло сердец» с участием детей-инвалидов и их бабушек, мам и пап.

Данные мероприятия позволяют нашей дошкольной организации стать более открытой организацией для родителей и социальных партнёров, создать благоприятную эмоциональную почву для дальнейших плодотворных контактов, сплотить родителей, педагогов и представителей социума между собой для решения задач формирования чувства патриотизма и духовно-нравственного воспитания в целом.

Список использованных источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. и введена в действие Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. г.Москва) // Российская газета. Федеральный выпуск. – 8 июня 2015 г. – №6693 (122). [Электронный ресурс]. URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html

© Rybina T.V., 2017

PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF INVOLVEMENT OF PRESCHOOLS IN THE CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE NORTHERN TERRITORY

The problem of the spiritual, moral and civic-patriotic education of preschool children has been and remains one of the priority directions of the preschool institution's work. An important phenomenon in this process is the cultural and educational environment. In this article, the author presents a specific pedagogical experience of implementing activities for the spiritual and moral upbringing of children of MBPEI nursery school No. 50 in Kineshma, Ivanovo region by involving them in the cultural and educational environment of their native land.

***Key words**: spiritual and moral education, cultural and educational environment, patriotism, traditions, social partnership.*

УДК 37.026.9

© Савенкова Л.Г., 2017

СМЫСЛ ЭСТЕТИЧЕСКОГО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Раскрыты идеи эстетического во взглядах выдающихся ученых: педагогов, психологов, философов, культурологов. Необходимость этого вызвана необходимостью создания дошкольного учреждения, основанного на стремлении воспитывать

будущих граждан в процессе развития естественных стремлений ребенка к красоте, чуду, неожиданности, на воспитании у них желания сделать мир лучше.

***Ключевые слова**: эстетическое воспитание, полихудожественное обучение, искусство, художественно-эстетическое, культура, образование.*

Вопросы эстетического воспитания детей не устаревают со временем, а скорее, наоборот, приобретают в настоящее время совсем другое звучание, более осмысленное. И это не случайно, поскольку потребность в воспитании не только образованных, но и эстетически развитых молодых людей продиктована жизнью. Из детских организаций и школ искусство и культура изживались десятилетиями и это ни к чему хорошему не привело, поскольку нельзя человека лишать духовности, его тяги к прекрасному. Ведь почему-то на заре зарождения человечества будущий человек запел, зарисовал, затанцевал, стал сочинять сказки и былины. Чтобы стало с нашей планетой и нашей жизнью на земле, если бы этого не произошло? Поэтому важно вспомнить, что говорили о сфере эстетического до нас.

Перед тем как говорить об эстетическом воспитании, перечислим направления и виды деятельности ребенка, которые тем или иным образом могут быть связанны с художественной деятельностью: игра, сюжетные игры, восприятие искусства, самостоятельная творческая работа, коллекционирование, наблюдение, исследования, художественное слово, пение, игра на инструментах, рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное движение, беседы и рассуждения по поводу искусства (музыки, картин, спектакля, экскурсии, прочитанного рассказа или сказки), экскурсии в природу, музей, слушание звуков природы и окружающей жизни, наблюдение за птицами и животными (повадки, движения, голос) и подражание им, оживление персонажей сказок, песен, музыки, картин, математических задач и еще многое другое. Этот далеко не полный список указывает на то, что связь, казалось бы, не родственных сфер деятельности ребенка обогащенных художественностью намного обогащает занятия, делает их более желанными, нестандартными и интересными как для ребенка, так и для педагога и воспитателя. С другой стороны, они развивают у ребенка художественно-творческие способности, эстетическое мировосприятие и эстетическое миропонимание. В данной статье выделена сфера эстетического – как важная и необходимая для системы обучения и воспитания детей в дошкольной организации. Именно это направление выделено в новой концепции дошкольного образования под названием «САД ДЕТСТВА», созданной в Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования. И именно такой подход к воспитанию детей отождествляет его с понятием «КУЛЬТУРА», что обозначает более высокий и качественный уровень воспитания ребенка с позиций: духовности, нравственности, художественности и даже научности.

Основу содержания понятия «Культура», по мнению многих, составляет искусство и это, наверное, справедливо, поскольку искусство (любой его вид) – это одно из высших проявлений человека и относится к сфере эстетического. Парадокс ситуации в том, что именно эта сфера в воспитании детей требует иного (чем это есть в реальной практике дошкольных организаций), комплексного осмысления. Этому созвучна позиция Б.П. Юсова [7], который определял культуру как «высший способ организации элементов бытия». Он указывал, что многие видные представители общей педагогики и психологии, философии и эстетики утверждали, что культура и искусство абсорбируют, вбирают в себя накопления из других областей сознания и деятельности человека. В качестве примера раскрытия проблемы он приводит рассуждения Б.Г. Ананьева, который выделяя вопросы мотивации поведения человека (ребенка в том числе), писал, что эстетические мотивы базируются на натуральных, нравственных и умственных основах личности и – иерархически – образуют наиболее сложный вид мотивации поведения (поскольку мотивы, по мнению многих высоких умов, лежат у корня человеческих действий, которые иначе бывает трудно понять).

С позиций детской психологии этому представлению соответствуют взгляды С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, тем самым Юсов пытался доказать, что искусство в системе образования детей должно базироваться на соединении с научно-гуманитарными основами образования, так как именно это и составляет основу «экологии культуры» (по Д.С. Лихачеву) – культурную среду формирования ребенка; воспитания у растущего человека своего «образа мира» (Г.Д. Гачев) на основе представлений о гармонии существования человека с природой (землей, морем, Солнцем, звездами, Вселенной).

По мнению целого ряда выдающихся представителей разных наук (философии и эстетики: М.М. Бахтин, А.И. Буров, В.В. Бычков, Г.Д. Гачев, Л.С. Гумилев, А.Ф. Лосев, В.С. Соловьев, педагогики и психологии: Б.Г. Ананьев, Р. Арнхейм, А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский, П.Ф. Каптерев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), культура и искусство объединяют и концентрируют в себе самые разнообразные виды человеческой деятельности, в основе которых лежат природные, натуральные, нравственные и умственные способности личности, а смыслом их являются мотивы эстетические. В данном случае уместно привести слова С. Кьеркегора (1813-1855 гг.) о том, что тот, кто живет эстетической жизнью, следует непосредственно влечению своей природы: «Грустно поэтому видеть, что многие люди не живут, а просто гибнут душевно, проживают, так сказать, самих себя, не в том смысле, что живут полною, постепенно поглощающею их силы жизнью, нет, они как бы заживо тают, превращаются в тени, бессмертная душа их как бы испаряется из них, их не пугает даже мысль о ее бессмертии, – они как бы разлагаются заживо. Они не живут эстетической

жизнью,… и не знают объединяющей сущности этики» [4, с. 214-215] … «Что же, однако, значит: жить эстетической жизнью…? Что может называться в человеке эстетическим… началом? Отвечу: эстетическим началом может назваться то, благодаря чему он становится тем, чем становится [4, с. 227] … Эстетик смотрит на личность как на нечто неразрывно связанное с внешним миром, зависящее от всех внешних условий…(С. 279)… Человек эстетического воззрения на жизнь, видит в ней «общечеловеческое» и старается сам быть воплощением этого «общечеловеческого» [С. 302].

Сфера эстетического, утверждает вслед за В.С. Соловьевым, М. Хайдеггером, П.А. Флоренским современный философ В.В. Бычков, объединяет «человечество во всех исторических измерениях», она не устаревает со временем, не исчезает по желанию кого-либо и именно поэтому относится к главной сущности воспитания. «Есть такие универсалии взаимоотношений человека и Мира, сохраняющие свою значимость на протяжении практически всей истории человека как существа цивилизованного. Именно к таковым сущностным характеристикам космоантропного бытия и принадлежит сфера эстетического» [2, с. 6].

«Эстетика – это особая форма бытия сознания; некое специфическое духовное поле, в котором человек обретает одну из высших форм бытия, ощущение и переживание полной и всецелой причастности к бытию … это наука о гармонии человека с Универсумом.…Высшей ступенью этого поля является искусство, которое представляет собой и определенную художественную деятельность и конкретный результат этой деятельности является «эстетический опыт», «эстетическая культура», составляющими которой есть – «игра, прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, идеал, катарсис… образ, символ, знак, выражение, творческий метод, стиль, форма и содержание, гений, художественное творчество и т.д.» [2, с. 7-11].

Эстетический вкус и эстетическое чувство, опыт самостоятельной художественной деятельности, формирующие эстетический опыт, позволили выдающемуся русскому философу В.С. Соловьеву в работе «Философские начала цельного знания» (1897 г.) выделить место эстетического опыта в системе формирования миропонимания человека. Ученым выделено три главные сферы «человеческой жизни»:

1) Сфера творчества, в основе которой лежат чувства и красота.

2) Сфера знания, которая опирается на мышление и истину.

3) Сфера практической жизни, основывающуюся на воле и общем благо [6, с. 137]

Отсюда «*ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ОПЫТ» выделяется как результат комплексной деятельности в каждой из данных сфер*. Тем самым мы пришли к пониманию того, что сфера эстетического, символизирующая в себе эстетический опыт, с одной стороны, и гармонию, с другой, – сама по себе суще-

ствовать не может. Она самым тесным образом связана и с творчеством, и с познанием, и с практической деятельностью, поскольку, как говорит А. Белый, «*Единство жизни в процессе нашего в нее погружения; Поднявшись по лестнице познаний, мы видим, что она полна глубочайшей ценности хотя бы потому, что она определяет искание этой ценности в другом; …. Сущность познания, как и сущность творчества, в их смысле…*» [1, с.43-45]. Сфера же практической деятельности одинаково важна и для познания и для творчества, без нее они просто не существуют.

Проблема эстетического не является предметом деятельности только философов, она активно развивается педагогами. Яркий пример в этом П.Ф.Каптерев, всю свою жизнь посвятивший себя делу воспитания детей, выделял именно эту область эстетического развития в системе дошкольного возраста. «Эстетическое чувство имеет приятный характер. Человек, прилагающий старания об удовлетворении потребности эстетических впечатлений, стремится к доставлению себе удовольствий, а забота о развитии эстетического чувства будет обозначать заботу о культивировке способности наслаждения… Эстетические удовольствия, отличные от обычных чувственных удовольствий» [5, с. 91]. Далее он классифицирует удовольствия на эстетические как наиболее сложные и удовольствия обыкновенные, чувственные, как простые. Он указывал, что для того, чтобы получить эстетическое впечатление, удовольствие – недостаточно только посмотреть или послушать, для этого нужно освоить достаточно сложный материал, с помощью которого можно будет понять, осмыслить происходящее. «*Звуки, краски, движения, формы, слова – и этот сложный материал привести в определенное сочетание по законам, свойственным каждому виду таких сочетаний, по законам отдельных искусств*».

С другой стороны, ученый подчеркивал, что *основным и главным «посредником эстетических впечатлений служат зрение и слух, органы, наиболее служащие для приобретения знаний об окружающем мире*»**.** Спецификой предметов эстетических, явлений, состояний является то, что они «могут сближать людей, устанавливать между ними некую общность и единство, содействовать развитию общественности. Но это возможно лишь в том случае, если человек в своих мыслях и чувствах возвышается над кругом своих органических потребностей, когда при виде эстетических предметов он не проникается личными интересами, эгоистическими возбуждениями, но воспаряет в мир общечеловеческих идей и чувств»… [5, с. 92]. Эстетическое в воспитании детей Каптерев связывал с искусством, так как именно оно является, по его мнению, одной из характерных черт эстетических впечатлений, когда внутреннее содержание придает ему единство и цельность. Именно в произведениях искусства эта черта проступает наиболее отчетливо и ясно. В качестве примера он приводит архитектуру, музыкальное произведение, картину. «В картине, – пишет он, – всегда есть нечто

идейное …оно не может отсутствовать, так как художник не так творит, как поет птица, он творит неизбежно вкладывая что-либо в свое произведение из своей души. Без этого внутреннего содержания произведение искусства было бы бессмыслицей. В природе нет внутреннего содержания, прекрасная сторона природы прекрасна просто сочетаниями и формой. Но зато в природу мы сами вкладываем душу, свои мысли и чувства и потом обратно как бы вычитываем и воспринимаем их в себя из природы. Чем сильнее природа волнует наше сердце и заставляет нас задумываться, тем прекраснее и величественнее она нам кажется» [5, с. 91-96].

Сказанное является подтверждением того, что само по себе эстетическое чувство не является врожденным, как глаза, нос, руки, уши, «*эстетичность не может быть ранним достоянием дитяти, так как для возникновения ее требуется наличность многих условий*…. Для того, чтобы испытывать эстетические впечатления, необходимо иметь глаз, хорошо различающий цвета, формы, движения; ухо, отчетливо воспринимающее различные звуки, тоны, шумы; осязание, способное схватывать различные степени гладкости, шероховатости, твердости, мягкости, всякие направления линий; обоняние и вкус, не притупленные, развитые достаточной практикой в получении соответствующих возбуждений… Дитя не родится с органами внешних чувств, сразу способными к обнаружению свойственной им деятельности; оно, напротив, учится смотреть, слышать, осязать, обонять, вкушать точно также, как оно учится ходить. Одна из главнейших, существеннейших сторон первоначального развития дитяти заключается в развитии именно внешних органов чувств» [5, с. 95-96].

Важное значение ученый придавал окружающей среде, которая и дает человеку самые разнообразные ощущения и впечатления и именно она позволяет «содействовать или препятствовать правильному развитию органов внешних чувств, а вместе с тем обуславливать более раннее или позднее, сильное или слабое развитие эстетических волнений. Эстетическое чувство может правильно развиваться только в связи с общим ходом душевной жизни, именно с органами внешних чувств, нравственным и умственным образование». Продолжая свои размышления, он заключает: «Наслаждение прекрасным естественным путем побуждает к эстетическому творчеству, зарождает мысль самому создать подобные произведения и таким путем сделаться предметом общего внимания и почтения. Эстетическая сторона может оказывать весьма чувствительное влияние на всю жизнь человека, побуждая к соответственным физическим и умственным упражнениям, направляя внимание на заботы о личном развитии и усовершенствовании и прекращая на известное время всякие споры, вражду, неприязненные отношения» [там же].

Эстетическая реакция на воспринимаемое, по словам другого ученого – А.И. Бурова, возможна только при наличии конкретно-чувственного

восприятия, поэтому когда мы говорим о «*красоте души*», то всегда имеем в виду видимые и слышимые проявления характера человека, его поведение, в котором выражается его подлинно человеческая сущность внутренних побуждений. Эстетическое восприятие, по его наблюдениям, «начинается с приглядности и благозвучия (или – наоборот) предметов и явлений действительности, включая и художественные произведения» [3, с. 252-253].

Подводя итог таких рассуждений, следует, наверное, сказать о том, что *сфера эстетического* находится на иной, особой ступени образования и воспитания, она как бы стоит над сферой творчества, познания и практической деятельности, она вбирает их в себя и одновременно наполняет эти сферы другим качеством. Это означает, что эстетическое в человеке – это то, что впоследствии будет определять, что и как будет человек развивать у себя, что будет совершенствовать, самообразовывать, познавать, творить. Отсюда следует, что всеобщее эстетическое в воспитании детей является первоосновой формирования их мировоззрения, мировосприятия. При условии их творческой и практической деятельности, независимо от вида и направления творчество (искусство, математика, литература, естественные науки и т.д.) может рассматриваться как первый и важный уровень обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Посредством грамотно выстроенного педагогического процесса эстетическое воспитание позволяет научить детей думать, мыслить в процессе слушания, наблюдения, визуального восприятия и грамотно, доступно выражать свои мысли, представления, фантазии не хаотично, а в определенной органической логике.

Думается, что именно сейчас настало время коренным образом переломить устоявшиеся структуры и подходы в системе воспитания детей, сформулировать новые подходы к процессу их обучения и воспитания, обосновать важность и значимость эстетического в воспитании, предложить новые направления, новые технологии, новый подход к организации всего процесса обучения и воспитания в детских учреждениях. Такой пересмотр системы связан с тем, что в настоящее время российское общество находится в условиях активного преобразования всего, в том числе культуры и образования, а значит форм и способов обучения и воспитания поколения будущего.

В дошкольном возрасте эстетическая деятельность носит естественный характер уже в силу того, что каждый ребенок изначально предрасположен к восприятию и действию в разных видах искусства. Поэтому нужно развивать данные природой ребенку способности слышать, видеть, мыслить, говорить, двигаться равноценно, чтобы зрение не притупилось, чтобы слух не угасал, чтобы движения были красивы и грациозны, чтобы ребенок мыслил не только логически, но и образно, чтобы умел общаться естественно с окружающими и мог сам грамотно и образно выразить свои мысли. Вне

искусства эти данные природой качества развивать невозможно. Разве можно на занятиях счета и математики развивать слух или остроту зрения, чувство партнера или красивую осанку?! А вот на занятиях музыкой, изобразительным искусством, танцем, театром, поэзией, литературой это происходит естественно.

Когда «мы говорим о развитии органов внешних чувств как посредников эстетических впечатлений, имеется в виду не простое только развитие этих органов со стороны силы остроты, но более сложное еще – со стороны способности воспринимать гармонию впечатлений. Можно быть очень дальнозорким, хорошо различать самые мелкие предметы и в то же время совсем не замечать дисгармонии в сочетании цветов и форм; можно очень хорошо отличать отдельные тоны и звуки, их изменения, высоту и в то же время весьма слабо понимать гармонию тонов, допускать такие сочетания звуков, которые не могут быть признаны благозвучными. То же самое следует сказать и о всех других органах. Поэтому при развитии органов внешних чувств нужно постоянно вносить в их упражнения гармонию и порядок, чтобы материал, подлежащий их усвоению, являлся в определенной правильной форме, а не как пришлось, в хаотическим беспорядке. Правильность, порядок, законосообразность – душа искусства, без стройности и гармонии сфера прекрасного существовать не может, а потому и органы, воспринимающие прекрасное, должны быть подготовляемы и практикуемы в этом же направлении. Иначе человек будет иметь глаза и ничего прекрасного не видеть, будет иметь уши и ничего гармоничного не слышать...

Особенно же умственное развитие нужно для того, чтобы обнять прекрасное произведение природы или искусства в целом, усвоить не только его внешность и форму, но и его содержание, его идею, чтобы постигнуть его смысл, каждую сторону в отдельности и вместе. Чтобы вполне прочувствовать прекрасное, чтобы вполне пережить все те волнения, мысли, движения души, которые оно способно возбуждать в зрителе, для того нужно быть человеком в достаточной мере развитым и образованным, иначе половина прекрасного исчезнет, не воспримется.

Существенные черты эстетических волнений и условия их возникновения указывают на весьма тесную связь развития эстетического чувства с общим ходом душевной жизни и вместе – на главнейшие требования при правильной постановке воспитания эстетической стороны в детях. Наслаждение прекрасным естественным путем побуждает к эстетическому творчеству, зарождает мысль самому создать подобные произведения…» [5, с. 93-96].

Список использованных источников

1. Белый А. Символизм как миропонимание. – М.: Республика. – 1994. – С.323.
2. Бычков В.В. Эстетика. – М.: Гардарики, 2008. – С.6.
3. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. Проблемы и споры. – М.: Искусство, 1980. – С. 252-253.
4. Кьеркегор С. Гармоническое развитие в человеческой личности эстетических и этических начал // Наслаждение и долг. – Ростов н/Дон: Феникс, 1998. – С. 214-215.
5. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – С. 91.
6. Соловьев С.М. Владимир Соловьев. Жизнь и творческая эволюция. – М.: Республика, 1997. – С.137.
7. Юсов Б.П. Современная концепция образовательной области «Искусство» в школе // Известия РАО. – 2001. – № 4. – С. 64-74.

© Savenkova L.G., 2017

THE AESTHETIC MEANINGS IN CHILDREN'S EDUCATION

The ideas of the aesthetic meanings in the views of outstanding scientists are revealed: teachers, psychologists, philosophers, culturologists. The importance for this is caused by the need to create a pre-school institution based on the desire to educate future citizens in the process of developing the child's natural aspirations for beauty, miracle, surprise, and the upbringing of their desire to make the world better

Keywords: *aesthetic education, polygraph education, art, artistic and aesthetic meanings, culture, education.*

УДК 37.017.4

© Савина Н.В., Эммерт П.Н., 2017

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Гражданственность и патриотизм – неразрывно связанные понятия. Современное состояние мировой политической системы требует пересмотра основ и технологий гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Особенно это актуально для студентов педагогических вузов. В статье рассматриваются нормативные и методические основы воспитания гражданского патриотизма студентов, представлены результаты анализа воспитательной работы в вузах РФ, показаны особенности гражданско-патриотического воспитания в педагогических вузах России.

Ключевые слова: *гражданственность, патриотизм, воспитание, гражданский патриотизм, студенты, педагогический вуз.*

Сегодня гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи приобретает в России особое значение. Сложные политические и экономические отношения между странами обусловили международную нестабильность, возникновение войн и угрозу изоляции России в геополитическом пространстве.

Не столько политические проблемы, сколько экономическое развитие страны, особенно ее отдельных регионов, снижает уровень патриотизма относительно малой Родины. Наблюдается перемещение молодежи из сельской местности в крупные города, а из провинции – в западные регионы страны. Возрастает количество россиян, уезжающих за рубеж как на работу, так и на постоянное место жительства.

Отсюда возникает необходимость в переосмыслении деятельности государственных и социальных институтов, в пересмотре научно-методических, идеологических основ гражданско-патриотического воспитания населения, в разработке современных и значимых для молодежи технологий воспитательной работы в этом направлении.

На федеральном уровне в последнее время был принят ряд стратегических документов в этой сфере, где прослеживает основная мысль – необходимо гражданское и патриотическое воспитание всех слоев населения при сохранении приоритета детей и молодежи [1,3,5,7,13,16].

Не ставим цели в рамках этой статьи анализировать и обобщать понятия «гражданственность» и «патриотизм», приведем классические определения. В словаре В.И. Даля патриот определяется как любитель отечества, патриотизм – любовь к отчизне [2]. В Проекте Закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» патриотизм – «это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите» [7, с.1]. Гражданственность – «личное качество, выраженное в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона; в более общем значении – забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга» [8, с.59-60].

Мы разделяем позицию, в частности В.И. Лутовинова, о необходимости объединения двух важнейших направлений воспитания в единое целое и считаем, что она должна быть основой при проектировании воспитания гражданского патриотизма всех возрастных категорий граждан страны [4, 10, 11].

Именно такой термин считаем наиболее верным, отражающим естественную связь гражданственности и патриотизма, поэтому организация воспитания студентов в вузе должна реализовывать воспитание гражданственности и патриотизма в неразрывном единстве. Когда мы видим в пла-

нах воспитательной работы вуза отдельные разделы «Гражданское воспитание» и/или «Патриотическое воспитание», то это показывает неточное понимание целей современного воспитания гражданина-патриота.

Это прослеживается и в цели Государственной программы патриотического воспитания граждан РФ: «Повышение гражданской ответственности за судьбу страны. Воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [1, с.5], то есть патриотическая программа реализуется через воспитание гражданина. Воспитывать патриота без гражданственности, а гражданина без патриотизма нельзя, т.к. это нарушение и методологических оснований этих понятий, и нормативно-правовых.

Новый Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций ВО от 2016 г. одной из главных целей определяет развитие личностных качеств гражданина-патриота [12, с.3].

Анализ воспитательной деятельности из открытых материалов на сайтах некоторых вузов РФ за 2014-2015 гг. (РГПУ, МПГУ, МГУ, СПбГЭУ, ТОГУ, ТГПУ, НГГПУ, НГПУ, ПГСГА, ПГГПУ, БГПУ им. М. Акмуллы, ТюмГУ, ХМГМА, ЮУрНИУ, МОУ ВПО «Южно-Уральский профессиональный институт», ЧГПУ, УрГПУ, ОмГМУ, ОмГУ, ОмГТУ, ОмГПУ) в направлении гражданского патриотизма показал следующее. Гражданско-патриотическое воспитание в вузах, несмотря на единую политику государства в этом вопросе, достаточно различается по ценности, объему работы, содержанию, направлениям, методам. В числе лидеров этого направления выделяются вузы Уральского ФО, в которых основанием для разработки Программ гражданско-патриотического воспитания явилось поручение полномочного представителя Президента РФ в УрФО от 08.10.2014 г.

Анализ и обобщение опыта позволяет, с одной стороны, взять то положительное, что дает результативность, с другой стороны, показывает, что требуется переосмысление и системный подход к организации этого вида воспитания в вузе.

Студенчество, безусловно, передовая часть молодежи, наиболее активная в политическом смысле, обладающая широкими правами для выражения своей гражданской позиции, но воспитание гражданского патриотизма начинается с дошкольного возраста. Здесь особенно важно отметить, что в Федеральных государственных стандартах (ФГОС), начиная с дошкольного образования и до среднего общего образования, в первых строках указаны ориентиры и цели, связанные с формированием российской гражданской идентичности обучающихся. Одним из основных качеств личности выпускника ставится выпускник, любящий свой край и свою Родину [15]. Отсюда большая роль в указанном направлении отводится педагогическим вузам.

К отдельным задачам Государственной программы патриотического воспитания граждан РФ на 2016-2020 гг. относятся «вовлечение молодых

ученых и преподавателей в развитие научно-методической базы патриотического воспитания; совершенствование системы подготовки специалистов и повышение их квалификации в области патриотического воспитания» [1, с.6].

«В подготовке педагогов воспитание гражданственности и нравственности ценно тем, что для будущего страны важно не только, какие знающие специалисты будут создавать богатство страны, но и какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция. Эффективность и стабильность общества во многом зависит и от сформированной гражданской позиции у студентов, которым по окончании вуза предстоит стать педагогами» [9, с.146].

В таком случае необходимо четко понимать, как готовить будущих педагогов в вузе для реализации ФГОС в образовательных организациях дошкольного и общего среднего образования в направлении воспитания гражданственности и патриотизма.

Рассмотрим некоторые аспекты реализации указанного направления воспитания студентов на примере Омского государственного педагогического университета. В Концепции воспитания студенческой молодежи ОмГПУ определена миссия, в которой, в частности, сформулирована задача – быть проводником идей и ценностей гражданского общества через обеспечение высококвалифицированной педагогической поддержки и субъектной жизненной позиции.

Студенты ОмГПУ участвуют в городских и межвузовских мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам, в вузе проводятся концерты гражданско-патриотической направленности, посвящённые памятным историческим датам. Функционируют несколько волонтерских отрядов. Факультетом истории, философии и права проводятся круглые столы, опросы по истории страны, которые позволяют воссоздать в памяти студентов исторические факты, узнать новую информацию; организуются показы исторических документальных фильмов. Филологический факультет создал проект – Книга памяти «Судьбы, связанные с ОмГПУ».

Студенты осуществляют совместную деятельность с различными общественными организациями с целью патриотического воспитания детей и молодёжи. Также гражданско-патриотическое воспитание осуществляется в процессе образовательной деятельности не только во время занятий, но и в процессе создания проектов, мероприятий для детей гражданско-патриотической направленности. Отметим, что эти достаточно традиционные мероприятия характеры для всех педагогических, и не только, вузов нашей страны.

Мы уже писали, что в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» нет прямой компетенции, ориентирующей преподавателей на воспитание гражданственности и патриотизма, кроме ОК-2 [6;10]; также указывали, что это направление воспитания обычно выносится во внеучеб-

ную деятельность, а значит, им охвачены не все студенты. При этом считаем ошибочным выделение воспитания гражданского патриотизма в отдельное направление, т.к. другие виды воспитания не могут быть непатриотичными и не отвечать интересам гражданственности. Этот вопрос уже обсуждался педагогическим сообществом на всероссийском уровне [14].

Исходя из этого нами был предложен вариант решения проблемы на уровне вузовской системы воспитания – создание постоянно действующего объединения студентов в форме Патриот-центра [11].

Анализ воспитательной деятельности некоторых вузов РФ, представленный выше, позволяет нам заключить, что лидером среди педагогических вузов сегодня можно назвать УрГПУ, который был награжден Почетным знаком Роспатриотцентра и Дипломом Президента РФ за высокие результаты в гражданско-патриотическом воспитании студентов. В 2014, 2015 и 2016 годах стал победителем Всероссийского конкурса программ развития деятельности студенческих объединений Министерства образования и науки РФ в номинации «Патриотизм и толерантность», в вузе создана качественная система гражданско-патриотического воспитания; функционирует Совет по гражданско-патриотическому воспитанию; реализуется Программа патриотического воспитания обучающихся ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» на 2016-2020 гг. в соответствии с планом основных патриотических мероприятий. Опыт этого вуза заслуживает внимания и распространения.

Подводя итоги обзору и анализу некоторых аспектов практического реализации воспитания гражданского патриотизма студентов, сделаем ряд выводов.

1. Гражданско-патриотическое воспитания студентов вуза требует переосмысления методологии и системы его организации.

2. Особенное внимание этому следует уделить в педагогических вузах, т.к. они готовят будущих специалистов по воспитанию гражданственности и патриотизма у всех слоев населения России, прежде всего – детей и молодежи.

3. Следует объединить гражданское и патриотическое направления воспитания в единое направление – воспитание гражданского патриотизма.

4. Вся воспитательная деятельность вуза, в единстве всех направлений духовно-нравственного, физического, экологического и других видов воспитания не может быть непатриотичной, поэтому главная цель Концепции воспитания каждого вуза должна отражать воспитание гражданина-патриота, а отдельные направления/виды воспитания необходимо реализовывать в рамках этой генеральной цели.

Список использованных источников

1. Государственная программа патриотического воспитания граждан РФ. – [Электронный ресурс]. URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1989. – 442 с.
3. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. – [Электронный ресурс] URL: http://gospatriotprogramma.ru/
4. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2006. – №5. – С.52-59.
5. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. – [Электронный ресурс]. URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70713498/
6. Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 №1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)». – [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_192459/1f1fff4f7f64c42eca7cc2e9194ee0faf42cf21c/
7. Проект Закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. URL: http://www.gvardiyaotechestva.ru/zakon/
8. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова, 1999.
9. Рягин С.Н., Костюк И.А. Гражданственность, нравственность и профессионализм как содержательная основа подготовки будущего педагога в условиях модернизации педагогического образования в России // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – №4 (26). – С. 144-149.
10. Савина Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание студентов вуза: государственный заказ и реальность // Гуманитарный трактат. – 2016. – № 1. – С. 4-9.
11. Савина Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание студентов современного вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 26. – С. 966-970.
12. Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования. [Электронный ресурс]. URL: http://uspu.ru/novosti/item/2798-utverzhdjon-standart-organizatsii-vospitatelnoj-deyatelnosti-obrazovatelnykh-organizatsij-vysshego-obrazovaniya.html
13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – [Электронный ресурс]. URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=180402&fld=134&dst=100009&rnd=214990.2304445430636406&
14. Учительская газета. – [Электронный ресурс]. URL: http://ug.ru/news/18135
15. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования. – [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф/документы?keywords=114
16. Федеральный Закон «Об образовании в Российской федерации». – [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф/документы/2974

© Savina N.V., Emmert P.N., 2017

CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION IN A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Citizenship and patriotism are inextricably related concepts. The contemporary global political system requires a revision of the foundations and technologies of civil and Patriotic education of children and youth. This is especially true for students of pedagogical universities. The article discusses normative and methodical bases of education of civic patriotism of the students presented the results of the analysis of educational work in universities of the Russian Federation, peculiarities of children's upbringing in the pedagogical universities of Russia.

Keywords: *citizenship, patriotism, education, civic patriotism, students, pedagogical universities.*

УДК 37.014

© Самохвалова Л.А., 2017

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЗДОРОВЬЯ МИКРО- И МАКРОСРЕДЫ РОССИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА, ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Патриотизм и гражданственность в российском обществе всегда являлись той твердыней, о которую разбивался субъективный эгоизм нашей нации. Эта основа исходила из самой глубины духа народа. Только при условии полной гармонии духа и формы можно создать благоприятную социальную среду, чтобы она стала главнейшим позитивным фактором воспитания подрастающего поколения. Под гражданским обществом, прежде всего, понимается правовое государство, главнейшим признаком которого является взаимная ответственность личности и государства, при верховенстве закона во всех сферах жизни общества, наличии прав и свобод человека и гражданина, социальной защищённости. По словам Василия Александровича Сухомлинского, «наивысшее личное счастье состоит в борьбе за что-то более значимое, чем личные интересы, а учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». Обновлённые духовные традиции спасают наши души. Государство защищает нашу свободу и тела, а Церковь и школа воспитывает добросовестно исполнять гражданский долг.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданственность, микро- и макроклимат, традиция, духовность.*

Протоиерей Сергий Четвериков писал: «Как свеча зажигается от горящей свечи, так и в детской душе разгорается огонь веры и любви не от наставлений и не от правил, а от окружающего его духа веры и любви» [1, с.20].

Неоднократно христианские патрологические источники подчёркивали, что Дух творит форму. Отсюда следует, что радостные чистые святые

впечатления способны сформировать здоровую социальную среду для саморазвития ребёнка. В моей памяти всегда живёт пример жизни моих, уже ушедших, родителей. Они не любили читать нотации, лишь иногда что-то подсказывали, направляя нас в русло полезности, но среда, в которой мы воспитывались, была проникнута трудолюбием, взаимопомощью, глубоким взаимопониманием, милосердием. По жизни идти уверенно нам всегда помогала благотворная среда живой веры и любви. Даже в эпоху атеизма семья оставалась малой домашней церковью, как этому учил апостол Павел, так как вопреки всему родители своей внутренней жизнью чтили и соблюдали Заповеди Божии. Да и коммунистические идеи нравственности черпали свои силы из библейских истоков. Уклад семейной жизни наших родителей, бабушек и дедушек, всех родственников проникал глубоко в детскую душу и становился пространством маленького детского сердца. Микросреда – ближайшее окружение формировала добротолюбие в личности ребёнка и благотворно влияла на макросреду – социальные отношения в обществе, структурируя их.

Преподобный Марк Подвижник сообщает нам, что «во всяком твоём деле началом да будет Бог, который есть источник всякого блага» [2, с.6].

Так, нашими предками разумом познавался Бог для того, чтобы верно ему служить делами. Наши родители, пережившие тяжести Великой Отечественной войны, были очень деятельными, трудолюбивыми, самодостаточными людьми. Познав большое зло, они чётко для себя осознавали – что есть добро и счастье, поэтому естественным условием формирования семейной и социальной общественной среды они считали взаимопонимание и труд на благо себя и окружающих. Их ум совсем не был ослеплён такими страстями, обитающими в современном социуме, как сребролюбие, тщеславие, сластолюбие. Несмотря на объявленный в государстве атеизм, мы воспитывались в атмосфере православного быта, и, как губка, наша душа впитывала дух этой атмосферы, которая закладывала здоровую гражданскую жизнь, что являлось результатом нашего воспитания. И по сей день наш разум живёт в постоянном общении с близкими ушедшими людьми и святыми, а эта твердыня питает нас и во всех делах формирует основу нашей деятельности. *Жизнь наших предков являлась образцом святости для нас. Благодаря этим образцам мы получили яркое представление святости не только материнства, но и отцовства, а в целом – святости нашего Отечества.* Это отражено в таких литературных произведениях, как «Матерь человеческая» Виталия Закруткина (святость материнства), «Судьба человека» Михаила Шолохова (святость отцовства на примере образа Андрея Соколова), а также в художественном полотне Виталия Витальевича Вересаева «Мать», да и других шедеврах…

К сожалению, сейчас всё реже говорят о святости материнства и совсем отсутствует понятие святости отцовства. Чаще взамен звучит «сино-

ним» – «воскресный папа», «папа на час» и что-то в этом роде… По словам А. Ткаченко, современная женщина стремится быть равной мужчине, управлять. Это, с точки зрения христианства, ненормально. Она превращается в мужчину, а мужчина перестаёт соответствовать задаче, возложенной на него Богом, перестаёт быть главой для жены и уступает ей в семье и обществе своё место. Всё живое требует подходящего микроклимата.

Микроклимат – это семейные отношения и отношения близких людей. Макроклимат – это социальные условия и отношения. Без духовной жизни семья людей напоминает «семью животных». Семья есть первоначальная ячейка духовности. А цельность, полноту гармонии микросреды могут составить только мать и отец вместе взятые. Любого работника – от сторожа до министра, по словам В.А. Сухомлинского, – можно заменить таким же или ещё более способным работником, хорошего же отца заменить таким же хорошим отцом невозможно. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. Каждый их поступок отражается на ребёнке, нельзя забывать о том, что рядом находится маленький человек, впитывающий все их примеры поведения, как губка.

По духовным канонам отсутствие отца детям в неполной семье или сиротам должен восполнить сам Господь Бог как образец отцовства, при условии непорочной чистой жизни одинокой или вдовствующей половины, то есть их матери. Под именем отца мы разумеем своего родителя, а также деда, прадеда… Неслучайно, основой слова «отечество» является «отец». Отец, призвавший человека к жизни, являет ему красоту вселенной как милость Божию, ибо всё в нашем мире берёт начало от Отца как единого начала, образца сплочённого вечного единства.

Род человека – это его корни, ведущие к предкам. Родина закладывает в человеке основы духовности. Человек познаёт шаг за шагом духовные радости. Но, к сожалению, сейчас даже приемлема такая микросреда, как внебрачная семья, такое социальное образование, которое очень далеко от духовного представления семьи, поэтому в социуме всё больше множатся «гостевые браки», «пробные», «гражданские», то есть хаотичное соединение полов, свободных от обязанностей друг перед другом. А это главнейшая проблема растления микросреды (ближайшего окружения и семьи) и косвенная причина воздействия на индивида, так как ребёнком не выбираются родители – они даны ему по судьбе при рождении, вместе с их порочным багажом.

Зачастую родители навязывают своему чаду свои ценности и нормы жизни, вводя их в социум, макросреду как систему социальных отношений в обществе, побуждая, принуждая её принять. Дети, воспитанные под воздействием нездоровой микросреды, теряют своё достоинство. Они стараются восполнить свои пробелы в практической реальной жизни через ориентацию на утопичные теоретические образцы поведения, выведенные для них

учительством. Задачей учителя является пробуждение духовных сил растущего человека, способных противостоять бездуховности, разврату, цинизму… Но отсюда мы обретаем инфантилизм подрастающего поколения взамен желаемого результата, ибо теория без практики мертва, так как сто раз сказанное слово не имеет той силы, что имеет показанное однажды на практике. Церковь, школа, учреждения дополнительного образования содействуют воспитанию ребёнка, но они не могут заменить семью. Семья – это жизненный центр, вращающий в душе человека вечные ценности добра, красоты, разумности, любви. К сожалению, в нашем государстве нет учреждений, которые бы давали знания по формированию семьи. У нас никто не учит взрослых людей быть родителями, лишь только пример их собственных родителей.

Современная социальная среда воздействует на человека, увлекает, заражает соответствующими моделями поведения. Все хотят быть не человечными, но обязательно богатыми или хотя бы внешне на них походить. Нам видится в этом главная причина безнравственности нашего общества, ибо оно совсем престаёт ценить человека как цельную социальную личность, способную служить с пользой государству и обществу, в нем измерителем всех ценностей становится лишь власть и кошелек.

В этих условиях социальная среда, отдельные ее компоненты становится неблагоприятным фактором развития личности и пагубно воздействуют на ее сознание. В центр наших современных отношений поставлен не идеал патриота-гражданина, а идол мамоны – буржуа. Страшно то, что молодое поколение в нем видит лишь внешнюю привлекательность, не подвергая анализу внутреннее его содержание.

Молодежь совсем не стремится научиться полезной предприимчивости и трудолюбию у богатых. К огромному сожалению, данная среда человека не просто его окружение, а фактор развития личности, его внутреннее содержание.

Слова М. Волошина «Святая Русь покрыта Русью грешной» характеризует сущность состояния логики современного человека.

Данная социально-психологическая атмосфера создает дискомфорт в обществе, порождает социальные проблемы, и в этом дискомфорте воспитывается новое поколение, пришедшее нам на смену, за которым будущее. Поэт Ф.И. Тютчев сказал об этом так: «Не плоть, а дух растлился в наши дни и человек отчаянно страдает». Главное, что характеризует человека как личность – это его духовное состояние. Человек на земле странствует между слабостями и искушениями, по словам Игнатия Брянчанинова. Но горестно то, что в современном обществе всё больше встречается родителей, у которых нет желания исправить повреждённую грехом природу: ни в себе, ни в своём ребёнке, и этот нездоровый посыл идёт в социум. Страсти в этом случае приобретают наследственный характер проявления. Частым явлени-

ем становится процесс порабощения приказами. Это наблюдается даже на отношениях воспитателя и воспитуемого в детском саду. И когда ребёнок приходит в школу, то он становится неуправляемым: не в силу своей природы, а в силу дурной привычки, привитой ему насильственно. Все силы: физические и духовные, тратятся современными родителями на стремление жить в достатке или, так сказать, «по-человечески». Но комфорт, стабильность, материальная надёжность наносят удар по нравственности и духовности. Христианский философ Алексей Осипов говорит, если душа живёт не по-божески, то она соединяется с демонами-мучителями. Чтобы указать человеку путь к прогрессу, предупредить ошибку, предохранить от неё, Бог посылает человеку страдания. Благодаря страданиям человек чаще обращается к Богу. Современный социум (микро- и макросреда) просто гибнет от страданий. Но только Бог, при активном содействии самого человека, способен помочь нравственному существу восторжествовать в борьбе со злом, опасность которой он не устранил. На учителя, воспитателя, педагога возложена обязанность выведения ребёнка из этого ада в благоприятную, комфортную среду. *Изменяя себя внутренне, человек способен будет изменить внешнюю окружающую среду.*

Реальная жизнь доказывает, что «богатые тоже плачут», плачут от дискомфорта в своей собственной душе, от холодности близких в больших особняках и замках. Напротив, радость не покидает дома людей со средним достатком, где любовь впитывается детьми от их родителей, где царит взаимопонимание, помощь друг другу [3]. Любовь, – по словам Святейшего Патриарха Кирилла, – это сила скрепляющая общество. Проявляется она среди дальних людей через сотрудничество, добро, бескорыстную помощь. Существуют образцовые христианские многодетные семьи, где преданная любовь расширяет пространство любящих сердец. Однако безотрадная картина нашего современного российского социума продолжает тревожить наши сердца. Нет доверия в среде обеспеченных супругов, которые вместо гражданского брака заключают брачные контракты.

В современной социальной ситуации много сходного с периодом феодальной раздробленности, когда отдельные единицы социума, достигшие определенного материального благополучия, стремились обособляться, боясь поделиться своим «добром» с другими, но последствием такого «успеха» стала разруха, нищета Руси.

Вот и сейчас мы охвачены конформизмом, который вытесняет совсем коллективизм. Товарищеская взаимопомощь сводится во вмешательство в жизнь других людей, вплоть до бандитских ухваток экспроприаторов. Если в пору наших родителей, советскую эпоху, всегда пропагандировалась готовность прийти на помощь товарищу, близкому человеку, а также чувство социальной справедливости, взаимопомощи, то теперь чаще распространяется идея индивидуального процветания. К сожалению, людская масса сле-

дует принципу – раз большинство, пусть даже ошибающееся, ему надо подчиняться…

В нашей современной жизни возрастает трудновоспитуемость детей, несмотря на активные старания Минобразования и РПЦ улучшить социальную среду пребывания детей и молодёжи. Тревожно то, что это обусловлено не только временными причинами кризисных периодов развития ребенка, а постоянно-устойчивыми, которые формируют характерологические и личностные особенности воспитанников. Отсюда взаимоотношения на уровне микро- и макросреды становятся конфликтными и агрессивными, многие дети не поддаются воспитательным воздействиям, сопротивляются им, и работа с ними не приносит желаемых результатов, неэффективна, ибо у наших предков бытовало мнение, что «насильно в Рай не загонишь». Все труднее становится устранить неблагоприятные условия и выровнить трудновоспитуемость ребенка в современных условиях, так как это последствия устойчивых факторов их жизни – незащищенности, идущей от того, что родители при низком уровне жизни могут лишь решить проблему «хлеба насущного», а также гиперопеки, идущей от вседозволенности ребенка. Неслучайно говорят, что легче воспитать, нежели перевоспитать.

Испорченность неправильным воспитанием, невоспитанностью, запущенностью, отрицательным влиянием окружающей среды требует очень длительной кропотливой и настойчивой воспитательной коррекционной работы. Чтобы снять последствия трудновоспитуемости – нужно устранить сами причины, ее вызвавшие. А это возможно лишь при полной гармонии взаимодействия микро- и макросреды, при их соработничестве, но не под силу отдельному педагогу. *Родители должны смотреть не на прошлое ребёнка, его уже не исправить, а на будущее.*

Мы видим большой минус в неуместной тестовой диагностике в современное время, которая стала модным явлением во всех школах и образовательных учреждениях. Тестируют даже малышей, не щадя их ещё несформировавшейся психики, разделяя «на пригодных» к образованию и «непригодных». Подвергая оценке, желанию всё взять «заумно» под слепой контроль, «умные головы» забывают, что именно он и является разрушительной силой, влияющей на личность, что после её воздействия многое уже просто непоправимо. Нужно сначала потрудиться дать эти знания, а затем спросить. Какое же право имеет педагог вести допросы младенца или отрока, для возрастания которого он ещё не приложил никакого труда?

Состоятельные родители занимаются «натаскиванием» детей, искусственно и формально запихивая в их головы неусвоенную информацию, но щеголяя ею как истинными знаниями, но при этом не задумываются о том, каков же Промысел Господа на этого ребёнка, чтобы глубже понять его предназначение в реальной жизни. Затем идёт тщеславное величание и многословное восхваление одних и осуждение других. С самого раннего дет-

ства наносится травма ребёнку на всю жизнь. А как часто запас успеха таких детей заканчивается трагедией воздушного шарика. Несвоевременно заниженная оценка талантливых от рождения детей, но замкнутых в силу психического фактора при тестировании, подрубает крылья, созданные для парения над грешной землёю.

Данные условия не позволили бы стать учеником православной гимназии Сергию Радонежскому, так как в свои детские лета беглость чтения его была ниже, чем у других; закрыты были бы двери и Михаилу Ломоносову в естественно-математический лицей из-за позднего развития… Многие бы знаменитости не имели путёвки в будущее. Диагностической методикой ломается судьба многих людей, которым закрывается путь туда, где бы им было полезно быть.

Модное в современное время репетиторство также не всегда несёт позитив в образовательную среду. Стимулированное, убыстренное развитие путём натаскивания ведёт к нежелательным результатам. В настоящее время учительство тотально вытесняется репетиторством. Утеряна связь данного термина, пришедшего к нам из латинского языка, с первоначальной его семантикой – «домашний учитель», осталась лишь вспомогательная сущность – «лицо, помогающее приготавливать уроки ученику» и, что ещё страшнее, даже тяготеет к значению пробного спектакля или концерта. В российских условиях раскрывается и обратная сторона этого образовательного процесса: принижаются возможности школьного учителя, идёт нагромождение различных конкурсных направлений деятельности, что порождает соперничество и тщеславие в педагогической среде, а основная сущность учителя – учить детей, ускользает или перекладывается на плечи репетиторов.

При квалификационной аттестации многие педагоги щеголяют незаслуженно показателями труда репетиторов, а не своими собственными. Всё это учит детей лукавству. Нам вновь нужно вспомнить разумный совет В.А. Сухомлинского о том, что мы «должны поставить учителя на ту ступень в нашем обществе, на которой он ещё никогда не стоял (на должный высокий пьедестал)», чтобы получить достойный социум в нашей стране, ибо всё начинается с учителя, а потом уже ожидать от его труда позитивной результативности.

Бедственным явлением становится в современных условиях безработица и неспособность дипломированных специалистов выполнять грамотно свою работу, заниматься профессиональной деятельностью с душой, искусно. Всё чаще в жизни встречаются люди, хвастающиеся своими бумажными дипломами, но бездельничающие. Наш российский социум явил беду современности, что «пироги стали печь сапожники, а сапоги тачать пирожники». Тенденция контроля над людьми породила условия для возникновения «необогов», которые получив какую-либо власть в обществе, стремятся

занять место истинного Бога в жизни людей, превращая своим давлением на них их бытие в жизнь марионеток, лишая свободы. На мой взгляд, учитель должен сначала научить навыкам ребёнка, вложить в него знания, а потом уже тестировать. Беда современная в том, что многие стремятся сделать детей шурупчиками и винтиками общего стандарта ФГОС, не видя Божьего промысла индивидуального на эту личность. Небезобидная ошибка подобных «знатоков» в том, что из их поля зрения ускользает главное требование ФГОС – индивидуальная траектория пути развития ребёнка. *Чтобы избежать подобных ситуаций, нужно не навыки выявлять у дошкольника, а его интересы.*

В этом плане очень правильно построена образовательная линия дополнительного образования в нашем доме детского творчества. Педагогическим коллективом ведётся изучение интересов ребёнка и социального заказа родителей ещё в детском саду. Устанавливаются взаимоотношения с дошкольным детским коллективом на принципах шефской взаимопомощи: в виде художественных мастерских (рукоделия, росписи), концертов, детских спектаклей…Затем ребёнок, придя в первый класс, может посещать все объединения ДДТ. В первый месяц обучения идёт процесс социальной верификации (примеривания выбора ориентации по интересам и психологически совместимой микросреды). Затем родители пишут заявление в то объединение, которое выбрал ребёнок. Правильная позиция педагогов, выраженная в стремлении заинтересовать ребёнка и помочь ему в саморазвитии, способствует тому, что некоторые дети способны раскрыться многогранно и заканчивают своё обучение сразу на нескольких объединениях.

Мы видим решение проблемы:

- через освещение ярких *образцов святости* Отечества, отцовства и материнства, семьи, учительства, долга;
- глубокую диагностику интересов и мотивов деятельности ребёнка, чтобы *распознать* Промысел Божий на личность ребёнка;
- толерантную (тактичную, доброжелательную) требовательность;
- специальное индивидуально-ориентированное целеполагание;
- согласие родителей, семьи и школы на предъявление полезных требований к ребенку;
- силу личного примера родителей, воспитателей, педагогов;
- упражнения-приучения, формирующие навыки и твердые позитивные привычки;
- уважительно-доверительное отношение к позитивному авторитету, специальное индивидуально-ориентированное целеполагание;

Социальная среда ребенка – это условия развития ребенка, то есть все то, что его окружает, и специфические взаимоотношения в этом окружении. Они должны быть оптимально комфортными и здоровыми. Долг перед отечеством – это святыня человека. Принимать близко к серд-

цу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека.

Образец для подражания всегда был необходим человеку для идентификации себя среди многих («Кто я?»), а обществу как средство социализации, встраивания индивида в социум.

В современном обществе совсем нет молодежных организаций, которые бы являлись средством социализации, как это было в наше детство (октябрятская, пионерская организации, ВЛКСМ), поэтому единственной базой формирования «специальной развивающей социальной среды» остаются Дома детского творчества, дающие дополнительное воспитание и образование ребенку наряду с образовательными учреждениями.

Специальная развивающая социальная среда «Дом детского творчества» представляет собой такую организацию жизнедеятельности детей, в которой *посредством определенного системообразующего компонента создается особая творческая социально-психологическая атмосфера, способствующая проявлению гармоничных отношений ребенка с социумом и побуждающая детей быть активными и целеустремленными.*

Наше объединение «Возрождение» и Дом детского творчества в целом имеют накопленный опыт развития личности в условиях творческой атмосферы. Все объединения ДДТ создают творческим процессом условия для социальной и психологической реабилитации детей: через реализацию индивидуальных интересов ребенка и соц. заказ их родителей. Общение и взаимодействие детей с педагогами, а также между собой, направлены в русло создания благоприятных условий для формирования положительных морально-нравственных качеств обучаемых.

В основе функционирования всех объединений лежит оптимальное сочетание содержательной программы с увлекательным организованным отдыхом детей. *Таким образом, аппликация достойного досуга и образовательного процесса создает благоприятную позитивную микросреду, а также формирует благоприятную макросферу.*

В рамках программы «Возрождение» мы осуществляем эту попытку через такие компоненты воздействия, как православные христианские ценности, нормы христианского поведения, народные традиции, культуру, социальную политику, чувство долга, гражданственность, патриотизм.

Из глубины веков наши предки несут нам концепцию формирования здоровой среды, секреты семейного счастья, нравственные ценности. Они были ближе к Богу, а тем самым и друг к другу [4, с.105]. Не случайно на Руси существовала поговорка «На что клад, коли в семье лад». Нам необходимо приоткрыть дверь в родную историю, культуру, народную педагогику и воспользоваться народной мудростью. Однако современные ориентиры ФГОС направлены на создание международного образовательного стандарта, поэтому нам нельзя терять свою самобытность, связь со своими

истоками, ибо мы можем потерять самих себя и естественную среду обитания, комфортную для нас.

Отрадно то, что наша авторская рабочая программа «Возрождение» позволяет нам сохранять народность в идейно-тематическом направлении нашего дополнительного образования, ибо целью её является сохранение и приумножение лучших традиций нашего народа и народной педагогики.

Именно традиции способны воспроизвести народную культуру и реконструировать духовную жизнь наших предков в современном контексте, наполнив смыслом новые традиции. Прекрасная традиция в ДДТ – празднование Пасхи Красной всеми объединениями одновременно, с привнесением от каждого праздничных даров к общему столу и в завершении – пасхальная трапеза для воспитанников. Аналогично проходит чествование и широкой Масленицы.

Задача педагога – не навязать своё, а раскрыть красоту наших обрядов православной культуры, чтобы появилась потребность в преемственности традиций у современного молодого поколения. Показательным примером является в этом плане праздник русского валенка, ставший по масштабам районным и ежегодно календарным, проводимый в феврале. Это мероприятие положительно влияет на всестороннее формирование личности и оказывает формирующее воздействие на добрые внутрисемейные отношения, цементируя их. К нему мы начинаем подготовку задолго до назначенного дня празднества. Весь наш педагогический коллектив ДДТ действует слаженно, как единый организм. Главный метод нашего сотрудничества – это соединение и развитие возможностей общего на основе интегративного, сохраняя всё самое лучшее в мастерстве и традициях нашего народа в рамках современных требований на метапредметном уровне. Объединение «Возрождение» знакомит ребят с историей возникновения валенка на Руси, краеведческими материалами производства валенок в нашем районе (с. Красное), организовывает выход в музей ремёсел р.п.Выездное, где имеется экспозиция о валенках, о русских знаменитостях, которые побывали в нашем городе Арзамасе и увезли с собою в дар наш достопримечательный подарок. Дети узнают имена умельцев – мастеров района, чья слава была известна не только в нашей округе, но и за рубежом.

Объединение «Художественная мозаика» изготавливает расписные сувениры «русский валенок», которые могут приобрести на празднике все желающие. Мастера объединения «Мастерская рукоделия» проявляют удивительную фантазию: украшают валенки шитьём, биссером, пайетками, превращая их в шедевр. Хореографическая студия готовит русский народный танец «Валенки», демонстрируя на сцене показ этих шедевров. Вокалисты исполняют песню «Валенки», показывают концерт народной песни на подмостках центральной площади. Массовое семейное гуляние, с конкурсами, играми, забавами, чаепитием всегда превращается в настоящий

праздник души. Эта добрая традиция сплачивает семью: ненавязчиво, а любовно, позволяет сберечь зёрна разумного, доброго, вечного, которые старшими поколениями были найдены раньше, сделать их достоянием подрастающего современного поколения и реальным фактором здоровой микро- и макросреды. Данные мероприятия воспитывают уважение к нашей народной культуре, но не всегда становятся убеждением ребёнка, ушедшего в свой узкий семейный круг. Необходимо вводить долгосрочные программы оздоровления нашего социума, а это возможно лишь при том, если кардинально поменяются ориентиры нашего телевидения, радиовещания, СМИ – не в пользу рыночных отношений, а в направлении нравственной культуры, чтобы ребёнок мог получить уроки нравственности с экрана, из газет и журналов, вопреки семейным примерам, если семья неблагополучная. Нужно создавать прочную базу культуры нашего бытия.

Деловой и творческий процесс ДДТ осуществляет психологическое образование, подготавливая сознание ребёнка к воспитанию убеждения. Вся программа «Возрождения» построена на том, чтобы воздействовать нравственным словом на эмоции, чувства и разум ребёнка, превратив полезную информацию в убеждение, то есть в метод воспитания. Метод убеждения сопровождает метод упражнения (приучения к хорошим манерам и поступкам), формирует у ребёнка правильное поведение и привычки.

Для детей мини-спектакли и театральные постановки очень значимы, так как они позволяют вжиться в игровую творческую микросреду «маленькому актёру» и становятся средством эстетического и нравственного воспитания, ролевой верификацией, моделью поведения. Наши самодеятельные постановки содержат эмоционально-нравственные и познавательные аспекты, так как способствуют самовоспитанию ребёнка. Примеривая на себя ту или иную социальную роль, он совершенствуется изнутри на положительных примерах, преодолевая отрицательные качества внутри себя. Пока это ещё осуществляется на уровне подражания героям детских спектаклей. Однако желание стать лучше чем есть, походить на любимого героя может стать формирующей моделью будущего поведения. В процессе сопоставления себя с другими людьми формируются побудительные мотивы.

Мы, педагоги, одобряем позитивное и направляем мысли ребёнка в русло самоанализа, при погружении его в русло негативных фактов, явлений, образов, чтобы он полученную информацию смог преобразовать в способность критически оценивать негативное и недостатки. Так, например, постановка сценки «В покоях царя Соломона» на празднике Ангела раскрыла смысл спора двух матерей, делящих между собою ребёнка, обнажив качества подлинного материнства и эгоизма. Пока наши «актёры» – девочки и мальчики, совсем малыши, но их аргументация поступков героев данной сценки вполне адекватная и глубокая. Позитивная оценка однозначно была на стороне матери, добровольно отказавшейся от ребёнка во благо сохране-

ния ему жизни. Запечатлённый образ правильного материнства в позитивных условиях, бесспорно, станет прообразом будущей здоровой жизненной позиции. Однако при невнимании к негативному процессу становления личности ребёнка, формальном воспитании может стать прообразом в его жизни негативный пример, и, в водовороте нездорового макроклимата уже позже молодой человек может выбрать ориентацию на негативный вариант модели. Мини-спектакль «Рождественский гость», сыгранный детьми, продемонстрировал милосердие, человеколюбие. Чувство сострадания не покидало маленького зрителя во время просмотра и после. Эти эмоциональные моменты формируют гуманные качества и мировоззрение ребёнка с раннего детства, определяют осознанное отношение к окружающему миру, общественной жизни.

Формализм может породить нездоровый микро- и макроклимат и принести ущерб воспитанию. Но наша концепция творческого подхода к взаимоотношениям педагога с воспитанниками помогает избежать этого. Стремление превратить приёмы воспитания в живой процесс, учитывая интересы ребёнка и проявляя интерес к самому ребёнку, позволяет избежать этой ошибки. Поэтому нужно не только знать хорошо ребёнка, но и изучать его окружение, следить за всеми изменениями в его внутреннем мире, микро- и макросреде. Построение индивидуального образовательного маршрута ребёнка, индивидуальной траектории его развития зависит от гибких изменений ценностно-смысловых установок, которые должны формировать российскую гражданскую идентичность. Изучая и учитывая желания детей и родителей как социальный заказ, соблюдая свободу их выбора, мы способствуем созданию таких образовательно-воспитательных условий, которые формируют в личности обязательную ответственность перед обществом, как необходимое, важнейшее качество личности. Большое значение в воспитании данного качества имеет авторитет (позитивный пример), уклад самой жизни семьи (микроклимат) и общества в целом (макроклимат).

Поэтому основой нашей методики является творческое следование народным традициям, с учётом социального запроса современности, углубление знаний о корнях своей родословной, о истории своих земляков, своего края, Отечества в целом. Всё это само по себе формирует важнейшие условия раскрытия социальной сущности личности как человека, а значит, является формирующим фактором здоровья социальной среды.

Нужно понять и принять ребёнка, его желания, любить его и помочь ему во всём. Необходимо быть готовым идти параллельно и предоставить ему возможность опереться на опыт старшего, как на силу, дающую стойкий стержень в жизни. Христос говорит о законе любви, он ничего не делает ради возмездия, а смотрит на пользу. В нашей мирской жизни он творит только себе подобные формы, лишь человек подвергает их искажению.

Творец вселенной, давший нам законы общежития, дал нам душу и голос нравственного самосознания, показал нам тот Божественный тип, к которому мы должны стремиться как нравственному идеалу, способному гармонизировать и структурировать свою социальную среду обитания, как это искусно делал Первообраз.

Список использованных источников

1. Преподобный Марк Подвижник. Пространство сердца // Православное братство святого И. Богослова. – М., 2008. – С.6.

2. Тростников Е.В. Геометрическая притча аввы Дорофея // Притчи православия – М.: Изд-во «Эксмо», 2015. – С.105.

3. Четвериков С. Как воспитать и сохранить веру в Бога у детей // Новая книга. – М.: Изд-во «Ковчег», 1998. – С. 20.

4. Тростников Е.В. Геометрическая притча аввы Дорофея // Притчи православия. – М.: Изд-во «Эксмо», 2015. – С.105.

© *Samokhvalova L.A., 2017*

THE PATRIOTIC ORIGINS OF HEALTH MICRO AND MACRO ENVIRONMENT OF RUSSIA, MODERN PROBLEMS OF THE RUSSIAN SOCIETY, WAYS OF THEIR OVERCOMING

Patriotism and citizenship in the Russian society has always been the rock on which the broken subjective selfishness of our nation. This base came from the very depths of the spirit of the people. Only with the full harmony of spirit and form to create a favorable social environment to become the most important positive factor in the education of the younger generation. Under civil society primarily refers to a legal state, the main feature of which is the mutual responsibility of the individual and the state, under the rule of law in all spheres of life, rights and freedoms of man and citizen, and social security. According to VasylSukhomlynsky, " the highest happiness is to fight for something more important than personal interests, and the teacher should care about the education of their children feelings of boundless love for the Homeland." Updated spiritual traditions save our souls. The government protects our freedom, and body, and the Church and the school brings in good faith to perform a civic duty.

***Keywords**: patriotism, citizenship, "micro" and "macro" climate, tradition, spirituality.*

УДК 373.24

© *Сегина И.М., 2017*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Патриотическое воспитание детей – одна из основных задач в социальном развитии подрастающего поколения. Патриотизм формируется на определенном

содержании, которое ребенок постигает умом и сердцем. Информация, обогащенная эмоциями, порождает чувства.

Ключевые слова: *патриотизм, гражданская позиция, социальные партнеры, патриотическое воспитание.*

Воспитание гражданина становится одним из основных государственных и социальных приоритетов современности. Закон РФ «Об образовании» (раздел 1. ст. 2) определяет принципы государственной политики в области образования, гласящие о гуманистическом характере, приоритете общечеловеческих ценностей, воспитании гражданственности, уважении к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Перечисленные принципы обеспечивают защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, религиозных культурных традиций и особенностей. Согласно национальной доктрине образования в Российской Федерации, «…система образования призвана обеспечить … воспитание патриотов России».

«Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатирует факт того, что за последние годы произошел значительный упадок воспитательного потенциала российской культуры, искусства и образования, являющегося важнейшим фактором формирования патриотизма. По этой причине «патриотизм должен дать новый импульс для духовного оздоровления народа, созданию единого гражданского общества России». Следуя этому, духовное оздоровление всего народа связано, в первую очередь, с патриотическим воспитанием новых поколений.

1 января 2014 вступил в действие федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Главная цель «Социально-коммуникативного развития» заключается в позитивной социализации дошкольников, их приобщении к социокультурным нормам, традициям и обычаям семьи, общества и государства в целом. Это является одним из основных направлений реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» представляет собой патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формирование личности с гражданской позиции начинается уже в дошкольном возрасте. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач педагога. Чувство любви к родному краю и своему народу служит крепким фундаментом для формирования патриотизма и воспитывается оно в условиях детского сада и социального окружения. Дошкольный возраст, являясь возрастом формирования основ личности, обладает потенциальными возможностями для формирования высших социальных чувств, среди которых находится и чувство патриотизма.

Особенность системы работы дошкольного образовательного учреждения по формированию гражданской принадлежности и патриотизма до-

школьников представляет собой интеграцию разных видов детской деятельности: речевой, игровой, познавательной, изобразительной, конструктивной. Это вызвано потребностью создать у ребёнка целостную картину окружающего мира, где человек, природа и общество находятся в единстве.

В концепции модернизации российского образования особенно подчеркивается исключительная роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В Законе «Об образовании» отмечено, что первыми педагогами ребенка являются родители. В их обязанности входит заложение основ физического, нравственного и интеллектуального развития формирующейся личности.

В настоящее время очень актуальна и сложна проблема гражданско-патриотического воспитания. Её успешная реализация возможна лишь при совместном взаимодействии семьи и педагогического коллектива, а также путем приобщения к совместной работе социальных партнеров, таких как художественная школа, музыкальная школа, историко-художественный музей, воинская часть. Поэтому эффективная, организованная и целенаправленная работа ДОУ и социальных партнеров имеет первостепенное значение в решении задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Взаимодействие с окружающим социумом начинается, конечно, с семьи. Какую же роль играет семья в процессе воспитания будущего гражданина и патриота?

Семья служит началом всему и, конечно же, такое важное нравственное качество личности, как патриотизм, зарождается именно в ней. Пример взрослых людей, особенно членов семьи, оказывает огромное значение для патриотического воспитания ребенка. На примере конкретных фактов из жизни дедушек и бабушек, на чью долю пришлось участие в Великой Отечественной войне, их боевых и трудовых подвигов, детям прививаются столь важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Это проходит через совместно организованные циклы уроков мужества: «Мирная тишина», «Встаньте, люди, отзовитесь, своей России поклонитесь», «Я помню, я горжусь…». Важно подвести ребёнка к пониманию, что именно любовь к Отчизне дала нашему народу силы для победы. Родина помнит и чтит своих героев, положивших свои жизни ради счастья новых поколений. Их имена навеки запечатлены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники культуры.

Практика показывает, что только целенаправленная работа с семьей, непосредственное общение родителей с детьми, с учётом их возрастных особенностей, помогают воспитать у будущего поколения чувство патриотизма, используя обширные возможности произведений литературы и искусства. Это осуществляется через организацию литературно-музыкальных вечеров «Памяти павших будьте достойны», «Эх война, война, что же ты

сделала?». Сила воздействия произведений А. Твардовского, С. Михалкова, А. Гайдара, А. Митяева заключена в том, что они демонстрируют любовь к Родине и веру в победу, мужество и самопожертвование погибших и живых народов, раскрывают их моральные, человеческие качества. Чувство патриотизма постепенно формируется в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире. В произведениях таких писателей и поэтов, как И. Бунин, С. Есенин, М. Пришвин, В. Бианки и многих других, раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитание истинного патриота, Человека, без любви к Родине, природе – невозможно, поэтому в ДОУ проводятся совместные проекты с родителями «С чего начинается Родина».

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение воспитанниками ДОУ с родителями определенных предприятий и учреждений города и т.д. Итоги таких экскурсий выражены в фотовыставке: «Славный город Арзамас», совместно с ребёнком снятым фильма: «За что я люблю свой город». Не менее интересно проходят «мини-исследования» улиц города. Воспитатель вместе с родителями определяет тему исследования, например, исследование не истории города вообще, а истории улицы, на которой расположен детский сад или родной дом, прошлое дома и его жителей, история возникновения и развития какого-либо предприятия города.

Благотворное влияние оказывают организованные совместно с художественной школой циклы занятий «В мире игрушек». В них включены работы фольклорного плана, например, разрисовка глиняных игрушек, гипсовых фигурок, деревянных матрешек и т.д. С музыкальной школой проводятся традиционные праздники, рождественские балы, народные обычаи, такие как праздник русской масленицы, берёзки и т.д. Несомненно, всё это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Большое значение имеет взаимодействие с историко-художественным музеем. В нем дети могут наглядно ознакомиться с историей родного края, народными костюмами, предметами быта. Таким образом, дошкольники учатся видеть и ценить старину, понимать, насколько глубока история нашего народа, как много накоплено знаний, памятников культуры на протяжении многовековой жизни родного города, страны.

Традиционные праздники «Буду в армии служить, буду Родину любить» и «Нам нужен мир», проходящие с участием солдат, помогают показать значимость и необходимость развития таких качеств, как сила, выносливость, смекалка, чтобы стать отважным гражданином своей Родины и быть готовым ее защищать.

Подобные контакты наполняют жизнь детей яркими и богатыми эмоциями, способствующими тому, чтобы дошкольники выросли достойными людьми, активными гражданами и патриотами своей Родины.

Список использованных источников

1. Александрова Е.Ю. Гордеева Е.П., Постникова Н.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2009.

2. Волкова О.В. Анализ проблем патриотического воспитания дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – № 4-1 [Электронный ресурс]. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-problem-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.

3. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. – Волгоград, 2013. – С. 9-11.

4. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – С.114.

5.Рагимова Л.И. Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2015. – №1 (30) [Электронный ресурс]. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-i-grazhdanskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatelnogo.

6. Роль социального окружения ДОУ в патриотическом воспитании старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2011. – №12. – С 14-17.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2014.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

© Segina I.M., 2017

THE FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM AMONG PRESCHOOL CHILDREN IN CONDITIONS OF SOCIAL PARTNERSHIP

Patriotic education of children is one of the main objectives in the social development of the younger generation. Patriotism is formed on the specific content that the child understands the heart and mind. Information enriched by emotion, creates feelings.

***Keywords**: patriotism, citizenship, social partners, the Patriotic education.*

УДК 373.24

© Седова Л.И., 2017

ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания современных подростков. Автором показаны эффективные пути гражданско-патриотического воспитания школьников в условиях декоративно-прикладного творчества. В статье представлены возможности социокультурного проекта

«Семейные реликвии», участниками которого являются и взрослые, и дети. Автором показано, что семейные реликвии пробуждают интерес к культуре своего народа и способствуют развитию патриотических чувств у подростков.

***Ключевые слова**: патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, гражданственность, декоративно-прикладное искусство, декоративно-прикладное творчество, семейные реликвии.*

Патриотическое воспитание является педагогической проблемой во все времена и занимает важное место в духовной жизни современного общества.

Нравственно-патриотическое развитие подрастающего поколения – приоритетное направление современной образовательной политики. В программных документах Правительства Российской Федерации: Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы» [2], Государственной программе патриотического воспитания граждан РФ на период 2016-2020 годы, Национальной доктрине образования РФ до 2025 года и других документах – особое внимание обращено на развитие высоконравственной личности, патриота своего Отечества, укорененной в национальной культуре и ответственно относящейся к судьбе своей страны.

В Психолого-педагогическом словаре *«патриотизм»* (от греч. patris – отечество, родина) определяется как «чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинить свои личные интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать её» [7, с.317].

Проблема патриотизма в настоящее время приобретает особую актуальность в связи с расширением и углублением процессов региональной и планетарной интеграции, глобализации, попытками поставить под вопрос роль и значение государственного суверенитета. При этом следует учитывать, что «патриотизм, основанный на противопоставлении своего народа (этноса), своей страны другим народам и странам, не является подлинным, конструктивным и сравнительно легко перерастает в национализм и шовинизм» [там же, с.317].

Исторический источник патриотизма – веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавших привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии. Таким образом, патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос [6]. В исследованиях ученых отмечается, что чувство патриотизма не может возникнуть путем есте-

ственного созревания, оно зависит от правильной постановки целей и задач воспитания и образования, направленных на формирование активной гражданской позиции. В нашем исследовании под *гражданско-патриотическим воспитанием понимается формирование у подростков высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, гордости за свой народ и готовности к выполнению гражданского долга.*

Таким образом, чувство *гражданственности* вытекает из самоосознания человеком себя как личности, как самостоятельного, индивидуального члена общества. При этом *гражданственность* определяется как правовая ответственность, понимание высоких нравственных ориентиров. На личностном уровне гражданственность выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения [5].

Особое значение в развитии данных качеств происходит в подростковом возрасте, так как именно на этом этапе закладываются основы морали, нравственности, гражданственности и патриотизма. Обучение в подростковом возрасте можно также охарактеризовать как учебно-творческое, активное, имеющее опережающий характер, то есть работающее на будущий социальный статус, профессию, дающее личностный смысл и стимулирующее индивидуальное развитие.

В нашем исследовании решение проблем гражданско-патриотического воспитания подростков связано с приобщением учащихся к декоративно-прикладному искусству, знакомству с историческими судьбами людей, познанием народных промыслов и традиций.

Декоративно-прикладное искусство – наиболее древний по своему происхождению вид искусства, возникший с момента выделения ремесла в самостоятельную отрасль производства и в течение многих веков развивавшийся в народном творчестве в форме художественных ремесел.

Следует отметить, что этот вид искусства объединил в себе два понятия: *«декоративное»* и *«прикладное»* искусство, которые, как правило, находятся вместе в неразрывной связи. Это, прежде всего, та область художественного творчества, с которой человек находится в непосредственной близости и контакте всю свою жизнь. В создаваемом простыми народными умельцами предметном мире отражались общественный и бытовой уклад, своеобразное восприятие мира и представления о счастье и красоте, сочетание элементов духовной культуры и национальных традиций. Будучи самостоятельной специфической формой художественного творчества, отражения и познания мира, произведения декоративно-прикладного искусства обладают возможностями не только отображать, используя специфический для них язык, но и преобразовывать окружающую действительность.

Декоративно-прикладное творчество является тем общезначимым инструментом, при помощи которого растущий человек открывает (заново

творит) для себя и других собственный уникальный внутренний мир, свое неповторимое «Я».

Произведения декоративно-прикладного искусства и сегодня составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически ее обогащают. Это происходит за счет создания художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, а также художественной обработки утилитарных предметов: утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т.д. При этом изделия декоративно-прикладного творчества являются частью материальной культуры общества и могут передаваться из поколения в поколение.

О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов и др.). В исследованиях ученых отмечается, что данный вид искусства пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Очень важно и то, что в традиционных культурах дети не только с малых лет учились пользоваться бытовыми вещами, но и принимали непосредственное участие в их изготовлении *совместно со взрослыми.* И это вызывало у них чувство сопричастности к чуду возникновения нового и значимого (первоначально – священного), которое творилось совместными усилиями взрослых и детей.

«Сделать вместе» означает не просто произвести новую вещь или идею, а еще и найти *общий смысл* того, что сделано, делается и будет делаться дальше. А это – совершенно особая задача («сверхзадача»), по отношению к целям достижения планируемого результата. Поэтому на начальных этапах становления личности, по мнению Д.Б. Эльконина, главное не в том, *что* делается ребенком и взрослым, а в том, что это *делается вместе* (Д.Б. Эльконин) [8].

Обретение общего смысла в совместном деле ведет к порождению нового образа себя, своих собственных возможностей как предпосылки бесконечно многообразных творческих достижений в самых разных областях человеческой жизни (Г.Н. Волков) [1]. Так, посредством приобщения ребенка к традициям решается ключевая задача образования: *создание условий для творческого самоопределения подрастающих поколений в мире исторически развивающейся культуры*.

В настоящее время решение задач патриотического воспитания подростков выступает на одно из первых мест учебно-воспитательного процесса, что связано с *проявлением чувств* гордости и любви к семье, школе, городу, родному языку и т.д. Мы придерживаемся мнения ученых и педагогов, которые полагают, что от непосредственного выражения

этих чувств школьник переходит к восприятию более глубоких связей, осмысленному восприятию окружающего мира и понятию «Родина» (Курапова Л.С.) [4, с. 183].

По справедливому замечанию Б.П. Юсова, необходимо постоянно вести борьбу за духовное и нравственное здоровье народа, за культуру как фактор национального единства, народного самосознания, достоинства России и ее граждан, включая этнокультуру, культурно-экономические факторы быта. «Особого внимания заслуживает обогащение через культуру духа семейной жизни» (Юсов Б.П.) [9, с.58].

К примеру, таким привлечением внимания подростков к предметам декоративно-прикладного творчества и передаче семейных традиций является изготовление «Семейного герба», «Генеалогического древа», «Семейного дома».

Безусловно, при рассмотрении путей реализации данной задачи следует обратиться к современных формам организации творческой деятельности – социокультурным проектам. Как показал опыт работы, существенное значение в гражданско-патриотическом воспитании подростков в настоящее время обретает *социокультурный проект «Семейная реликвия»* [3].

Семейные реликвии – это документы, предметы, вещи, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение. Такими вещами могут быть художественные изделия, поделки, сделанные руками старшего поколения, что является уникальным материальным носителем, отображающим конкретные исторические события.

Цель проекта: патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование гражданственности и высоких нравственных качеств у подрастающего поколения.

Механизмы реализации социокультурного проекта: вовлечение подростков и учащуюся молодежь к целенаправленной деятельности по оказанию помощи ветеранам войны и труда, участникам боевых действий, малоимущим и социально незащищенным слоям населения; сбор материалов культурно-исторического характера (фотографии, документы, другие семейные реликвии); размещение материалов на выставках в общественных и школьных музеях.

Таким образом, *главной задачей проекта является создание общероссийской базы семейных реликвий как инструмента популяризации традиций граждан России различных национальностей, укрепления гармонизации межнациональных отношений, воспитания гордости и патриотических чувств по отношению к семейным и национальным реликвиям.*

На начальном этапе проекта подростки принимали активное участие в исследовании генеалогическиго древа своего рода, сбора фамильных реликвий. В СМИ появились специализированные рубрики, теле-, радиопередачи на эту тему. Участники форумов и социальных сетей по собственной ини-

циативе размещали материалы, связанные с историей рода, с семейными реликвиями.

С 24 октября по 4 ноября 2012 года в Москве, в Доме детского творчества «На Таганке», прошёл Первый московский форум «Семейная реликвия» под названием «Помним. Гордимся. Храним», направленный на укрепление института семьи, патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, передачу семейных ценностей молодёжи.

В рамках Форума состоялись:

1) выставка семейных реликвий, на которой были представлены личные вещи и документы выдающихся лётчиков Валерия Павловича Чкалова и Михаила Васильевича Водопьянова, режиссёра Сергея Станиславовича Говорухина и космонавта Павла Романовича Поповича, множество других реликвий, а также экспозиции школьных музеев ЦАО города Москвы;

2) встречи школьников с ветеранами войны и труда, мастер-классы и консультации по составлению родословной;

3) концерты с участием детских творческих коллективов и профессиональных артистов, офицерский бал, театрально-музыкальный салон на тему 200-летия Бородинской битвы;

4) финал конкурса школьников ЦАО города Москвы «История моей семьи в истории России»;

5) творческая встреча со зрителями Народного артиста России, Лауреата Государственной премии, знаменитого кинорежиссёра Георгия Григорьевича Натансона;

6) практическая конференция «Семейная реликвия как инструмент патриотического и нравственного воспитания молодёжи».

В рамках проекта было выработано Положение о московском конкурсе творческих проектов учащихся, студентов и молодёжи «*Моя семейная реликвия*». В нем приняли участие более 500 учащихся-подростков и старших школьников, студенты колледжей. При этом каждый школьник провел большую исследовательскую и творческую работу, проявляя бережное отношение не только к реликвиям своей семьи, но и культуре и истории своего народа.

2-й и 3-й форумы состоялись в музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе 12 марта 2015 г.

В 2016 году Форум вышел за переделы Москвы. Помимо традиционной выставки в Москве в Центральном музее Великой Отечественной войны (она проходила с 30 октября 2015 по 31 мая 2016 года), выставки семейных реликвий прошли в Историко-художественного музее г. Юрьевца Ивановской области и в Государственном музее маршала Г.К. Жукова в г. Жукове Калужской области. Тысячи россиян не только увидели уникальные предметы, сохранившие память времен, но и оценили вклад хранителей этих реликвий в летопись «живой» истории Отечества.

Обобщая вышесказанное, можем сделать следующие **выводы:**

1. Декоративно-прикладное творчество является одним из ключевых и действенных факторов развития гражданско-патриотических чувств у подростков, являясь эффективным средством воздействия на эмоциональный опыт и личностное отношение к окружающей действительности.

2. Используемые экспериментальные технологии социокультурных проектов, базирующиеся на демонстрации декоративно-прикладного творчества детей и взрослых, представляют собой эффективные педагогические подходы, способствующие культурному, творческому и духовному развитию подрастающего поколения.

3. Семейные реликвии и связанные с ними события играют значимую роль в передаче семейных традиций, являются своего рода катализатором социализации и самоидентификации подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: ИЦ «Академия», 1999. – 168 с.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 29 с.

3. Котов И.Л., Полещук А.В. Патриотическое воспитание молодёжи на основе семейного и родового культурно-исторического наследия. – М., 2013.

4. Курапова Л.С. Патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики // Интеграция – основа продуктивных моделей современного гуманитарно-художественного образования. Материалы Всероссийской конференции. – М.: Издательство «Спутник+», 2010. – 331 с.

5. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2005. – 720 с.

6. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

7. Психолого-педагогический словарь / автор-составитель: В.А. Мижериков; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. – 544 с.

8. Эльконин Д.Б. О природе человеческого действия // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. – 1989. – №4.

9. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство». – М.: ИХО РАО, 2004. – 253 с.

© Sedova L.I., 2017

THE IMPORTANCE OF DECORATIVE-APPLIED CREATIVITY IN THE CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN ADOLESCENTS

The article is devoted to an actual problem of patriotic education of modern teenagers. The author shows the effective ways of civil and patriotic education of schoolboys in the conditions of arts and crafts. The article presents the possibilities of socio-cultural project «Family relics», participants are adults and children. The author shows that heir-

looms arouse interest in the culture of its people and contribute to the development of patriotic feelings in adolescents.

Keywords: *patriotism, civil-patriotic education, public spirit, arts and crafts, decorative-applied art, family relics of.*

УДК 372.881.161.1

© Соловьёва Т.А., 2017

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

Данная статья посвящена становлению гражданственности у младших школьников на занятиях интегративного курса «Окружающий мир» по теме «День народного единства» с первого по четвёртый классы. В статье дано определение понятию «гражданственность», обозначены эффективные методические приёмы и охарактеризованы возможные уровни становления гражданственности у обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: *гражданственность, уровни становления гражданственности, методические приёмы.*

В последнее время в России всё больше заметна в качестве основной тенденции развития государства – дифференциация, которая проявляется, в частности, в стремлении страны к поиску своего собственного пути развития. Следовательно, возрастает значение становления гражданственности уже у детей младшего школьного возраста.

В педагогической литературе понятие гражданственности трактуется по-разному: как качество личности [1], как единство правовых, нравственных и политических норм [2] и как система личностно-значимых ориентиров [4; 6].

В настоящей статье под гражданственностью младшего школьника мы будем понимать наличие у него системы социально-значимых нравственных ориентиров, обеспечивающих возникновение у ребёнка чувства причастности к судьбе Отечества, позволяющих вырабатывать своё отношение к прошлому и настоящему страны и принять на себя моральную ответственность за него, быть патриотично преданным интересам своей родины.

Главная черта становления «состоит в том, что существование явления уже началось, но еще не приобрело завершенной формы… выступает как процесс зарождения возможностей и превращения одной из них в действительность» [5, с.126]. Исходя из сказанного, становление гражданственности – это некоторое условное достижение ребенком определённого

уровня развития, когда у него появляются собственные суждения о конкретных проявлениях гражданского долга, гражданской позиции.

Эффективное становление гражданственности в образовательном процессе во многом зависит от правильного определения её возможных уровней. Так как понятие «гражданственность» является соотносимым с понятием «гражданская позиция», считаем возможным при определении уровней становления гражданственности у младших школьников использовать отдельные характеристики уровней сформированности когнитивного компонента гражданской позиции у обучающихся начальной школы.

Можно говорить о первом уровне становления гражданственности у ребёнка младшего школьного возраста, если у него будет «наблюдаться образование элементарных ассоциаций, полученных в процессе эмпирического обобщения, необходимых на первых этапах понимания категорий гражданский долг, гражданская ответственность, патриотизм. …Логической формой выражения понимания на этом уровне является отдельно взятое суждение или их некоторая сумма, описывающая суть отношений, представленных в конкретных ситуациях» [3, с. 22-23].

На втором уровне становления гражданственности младший школьник предпринимает попытки объяснить отношения в обществе, используя отдельные нравственные ориентиры, устанавливая причинно-следственные связи между историческими событиями и поведением авторитетных для ребёнка личностей.

Третий уровень становления гражданственности у обучающегося начальной школы характеризуется построением цепи умозаключений о многочисленных конкретных проявлениях гражданского долга, идентификацией себя с историческими персонажами, принятием их модели поведения.

Цель статьи заключается в выявлении особенностей организации становления гражданственности у обучающихся начальной школы при изучении ими смысла государственного праздника «День народного единства» на уроках интегративного курса «Окружающий мир».

На уроке в первом классе по данной теме начинать становление у детей гражданственности следует, прежде всего, с вызова эмоционального отклика на описываемые в двухминутном рассказе учителя события о захвате в 1611 году Швецией и Польшей русских городов Новгород, Смоленск, Псков и других.

Прочитав стихотворные строки

«*Готовят ляхи русским путы –*
Уже готово вороньё для пира»,

учитель говорит, что враги, словно на тарелку, положили земли нашей матушки России, и демонстрирует карту России, лежащую на большом блюде. Значимость данного методического приёма объясняется возрастными осо-

бенностями семилетних детей, эмоции которых усиливаются при возникновении в их сознании чувственных образов. Затем первоклассники «представляют» как «*пировало чужеземное воронье*», прикрепляя картинки разнообразных ворон к карте нашей страны того времени.

Далее дети рефлексируют свои чувства, вызванные этими событиями, поднимая красную сигнальную карточку в случае гнева, черную – при страхе, жёлтую – в случае ненависти, и если они остались равнодушными к судьбе России – зелёную карточку.

Дабы дети почувствовали, как жилось русским людям в то время, учитель демонстрирует картину Каштанова Ю. «Польская Шляхта в русской деревне» и просит их представить, что они находятся среди тех людей, и вновь организует работу по рефлексии испытываемых чувств.

Для осмысления ими стихотворных строчек *«…и вражье поругание святынь…»* учитель демонстрирует картину Демидова В.К. «Предсмертный подвиг князя Волконского М.К., сражающегося с ляхами в Пафнутьевском монастыре в Боровске в 1610 году».

Как следует из вышесказанного, предлагаемые первоклассникам задания практически не несут текстовой нагрузки, так как занятие проводится в первой четверти первого класса.

Далее содержание занятия опирается на наглядно-действенное мышление детей. Так, первоклассники, прослушав басню Толстого Л.Н. «Отец и сыновья», образно с помощью руки демонстрируют смысл высказывания: «*Россия в Смутное время встречала захватчиков растопыренными пальцами*» и, сжав пальцы в кулак, представляют, как нужно было русским людям встречать врагов. Осуществлённые практические действия помогают детям понять смысл известных пословиц: «Один в поле не воин» и «Если народ един, он непобедим».

Уже в первом классе осуществляется первоначальное знакомство детей с подвигом Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, которые смогли объединить русский народ на борьбу с врагом.

Заботясь о становлении у первоклассников гражданственности, учитель просит поставить себя на место тех людей, которых призывал Минин помочь всеми силами и средствами в создании народного войска для освобождения России от иноземных захватчиков.

- *«Готовы ли вы отдать все свое имущество ради спасения своей страны? Хорошо обдумайте своё решение, ведь это не простой выбор.*

Если вы готовы, то встаньте, как перед иконой в старину (а перед иконой нужно говорить только правду), положите руку на сердце и скажите: «Я готов отдать свой дом, всё своё имущество ради освобождения моей Родины от захватчиков».

Если не готовы, не вставайте».

В конце занятия, с целью запомнить чувство единения и сохранить его на всю жизнь, первоклассникам предлагается встать, взяться за руки и хором произнести речёвку.

Осуществлённое интервьюирование первоклассников после урока, проведённого в экспериментальном режиме, показало, что большинство обучающихся достигли первого уровня становления гражданственности, так как передали посредством отдельных высказываний суть отношений, представленных в изучаемой конкретной исторической ситуации.

На занятии, посвящённом празднику «День народного единства» во втором классе, у младших школьников уже формируется первоначальное понятие о «Смутном времени» в России, расширяются представления второклассников об освобождении России от польских захватчиков в 1612 году, воспитываются патриотические чувства, чувства сплочённости и уважения к подвигам людей предыдущих поколений.

Для достижения этих целей дети выполняют задания на установление причинно-следственных связей, достраивание предложений и схем; инсценируют монолог монаха Григория Отрепьева перед зеркалом, «пытаются найти» настоящего младшего сына Ивана Грозного царевича Дмитрия из нескольких самозванцев, выбирают эпитеты для бояр, впустивших поляков в московский Кремль; инсценируют беседу нижегородцев на площади о поведении ляхов-захватчиков.

Во втором классе используются задания, включающие учащихся в ситуацию выбора системы ценностей.

Представьте, что вы находитесь на площади Нижнего Новгорода и от вас зависит судьба Москвы, а значит, всей России. Какое вы примете решение?

Вариант 1: «У москвичей своя земля, а у нас своя! Каждый сам за себя!»

Вариант 2: «Не пожалеем жизни своей. Продадим дома свои. Всё отдадим, чтобы ратным (военным) людям ни в чём нужды не было. Лучше смерть, чем иноземное иго!»

На занятии во втором классе используются презентации картины Скотти «Минин и Пожарский» и картины Э. Лисснера «Изгнание поляков из Кремля».

Заканчивается занятие выбором второклассниками главной причины победы русских над польскими захватчиками в 1612 году, сопоставлением по значимости данной даты с Днем Победы над фашистами – 9 мая.

В третьем классе на занятии, посвященном празднику «День народного единства», у детей актуализируют их знания о событиях «Смутного времени» и на материале событий 1611-1612 годов формируют базисную общечеловеческую ценность «Родина».

На занятии, названном «Все проходит. Остается Родина…», третьеклассники выбирают пословицы и поговорки русского народа, которые выражают верность и преданность русских людей своей родной земле. Третьеклассники сопоставляют поведение отдельных русских бояр, испугавшихся поляков и тайно пустивших их в московский Кремль, готовых жить, подчиняясь чужеземцам и действия простого торговца рыбой и мясом Кузьмы Минина.

На занятии в третьем классе демонстрируются картины М.И. Пескова «Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам», Григория Угрюмова «Минин взывает к князю Пожарскому о спасении отечества», с помощью которых учащиеся составляют рассказ о поведении Кузьмы Минина.

Чтобы почувствовать дух того времени, настроение людей, учащиеся читают по ролям отрывок из пьесы А.Н. Островского «Козьма Захарьич Минин» и, опираясь на его содержание, делают заключение о том, что являлось высшей ценностью для жителей Нижнего Новгорода: дом, семья, деньги, здоровье или родина.

На основании содержания картины Григория Угрюмова «Минин взывает к князю Пожарскому о спасении отечества», третьеклассники определяют, какую общечеловеческую ценность ставил на первое место князь Пожарский: здоровье или судьбу Родины?

На этом занятии дети знакомятся с песней, сложенной русским народом о подвиге князя Пожарского; рассматривая картину Нэллы Генкиной «Минин и Пожарский», обсуждают, почему именно с иконой Казанской божией Матери в руках художник изобразил князя Пожарского, рассматривают фотографию Казанского собора – памятник нижегородскому ополчению, который был сооружен в Москве на Красной площади на личные средства Дмитрия Пожарского.

В конце занятия третьеклассники осмысливают, почему бывший патриарх всея Руси Алексий II сказал: «Мы празднуем эту дату как день сохранения и спасения не только русского государства, но и русского народа…».

В четвертом классе на занятии, посвященном празднику «День народного единства», названном «Граждане России с большой буквы», углубляются знания школьников о событиях, связанных с освобождением народным ополчением Москвы от поляков, характеризуются личности купца Минина и князя Пожарского, анализируются их взаимоотношения.

В начале занятия демонстрируется фотография самого первого в России памятника Минину и Пожарскому, поставленного в Москве на Красной площади, возле храма Покрова, или храма Василия Блаженного, воздвигнутого в память о двух выдающихся русских людях, объединивших для спасения России всех патриотов, любящих свою родину.

Цель занятия заключается в поиске ответа на вопросы «Почему обычный торговец Кузьма Минин назван на памятнике гражданином? Что

означает быть гражданином? Любого ли человека можно назвать Гражданином с большой буквы?» Для этого учитель вместе с четвероклассниками перелистывает листы воображаемого альбома с картинами, где изображены герои урока в разные периоды времени.

На уроке используются репродукции картин Б. Зварыкина «Архимандрит Дионисий диктует инокам», В. Моргунова «Поляки ведут св. Гермогена в темницу», П. Чистякова «Патриарх Гермоген отказывается полякам подписывать грамоту», Д. Соловьева «Житие и чудеса преподобного Сергия», М. Нестерова «Видение Кузьме Минину преподобного Сергия Радонежского», А. Кившенко «Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам», К. Маковского «Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам», «Минин взывает к князю Пожарскому о спасении Отечества», В. Савинского «Нижегородские послы у князя Дмитрия Пожарского», В. Котарбинского «Больной князь Пожарский принимает посланцев из Москвы», Б. Хорикова «Начальники народного ополчения», В. Нестеренко «Клятва князя Пожарского», Ф. Москвитина «Минин и Пожарский», Ю. Пантюхина «Минин и Пожарский. Освобождение Москвы».

На занятии в четвертом классе используется метод акцентирования эмоций и ценностей, метод адекватных эмоций, метод эмоционально-ценностных контрастов, метод эмпатии и такие приемы обучения, как создание психоролевых ситуаций, ситуации эмоционального взрыва, приём формулировки устных оценочных суждений, приемы работы с текстом, разметка текста. На занятии разыгрывается сценка, где жители Нижнего Новгорода обсуждают личностные качества Кузьмы Минина, дети читают эмоциогенные отрывки из послания, призывавшего русский народ к организованному сопротивлению польским захватчикам, заслушивают материалы хроники начала XVII века, архивные документы Нижегородского движения в эпоху Смуты и земского ополчения 1611-1612 гг., направленные на пробуждение адекватных эмоциональных переживаний к ценностным объектам.

Все эти методические приёмы, как показало проведённое у выпускников начальной школы анкетирование, обеспечивает становление у них гражданственности не только на втором, но и третьем уровнях. Иными словами, педагогическими усилиями возможно актуализировать то, что в потенциале заложено «внутри» ребенка как человеческой сущности, вызвать у него чувства причастности к судьбе Отечества. (Материалы конспектов занятий, разработанных автором и используемых в настоящей статье, опубликованы в приложении к газете «Первое сентября».)

Список использованных источников

1. Кириллов Д.В. Формирование гражданской позиции старшеклассников в обучении гуманитарным дисциплинам: дис…канд. пед. наук. – Волгоград, 2005. – 208 с.

2. Молодцова И.В. Становление гражданской позиции старших подростков: автореф. на соискание канд. пед. наук. – Красноярск, 2007. – 22 с.

3. Соловьёва Т.А. Содержание и функции структурных элементов гражданской позиции младших школьников // Гражданское воспитание младших школьников в условиях культурно-образовательной среды региона: материалы научной конференции (г. Елец, 9-10 октября 2014 г.). – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2014. – С. 21-26.

4. Шамич А.В. Воспитание гражданской позиции студентов на военных кафедрах вузов: дис… канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2002. – 268 с.

5. Философская энциклопедия. – Т.5 – М., 1970.

6. Элиасберг Н.И. Педагогический коллектив школы – субъект инновационной системы правового образования. – СПб: Санкт-Петербургский гос. ун-т пед. мастерства, 1998. – 172 с.

© Solovyeva T.A., 2017

THE FORMATION OF CITIZENSHIP IN PRIMARY SCHOOLCHILDREN IN THE CLASS ON «THE DAY OF THE NATIONAL UNITY»

This article is devoted to the formation of the civic consciousness among primary schoolchildren in the classes of the integrative course "Nature" on the topic "Day of the National Unity" from the first to the fourth classes. The article defines the notion of "citizenship", indicates the effective methodological methods and describes possible levels of the civic education in primary school students.

Keywords: *citizenship, levels of citizenship, methodical techniques.*

УДК 376.1

© Столбова Г.М., 2017

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания подростков на уроках истории и краеведения, представлен опыт работы по решению задач духовно-нравственного воспитания учащихся 6 класса общеобразовательной школы средствами проектной деятельности.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, урок истории, краеведение, образовательный проект, учащиеся, общеобразовательная школа.*

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из самых острых в современном российском обществе. Разрушение традиционных ценностей русского народа, попытки заменить их чем-то новым не привели к решению проблемы, а ещё более её

обострили. Единственной организацией, которая, как нам кажется, в состоянии изменить сложившуюся ситуацию является школа, а ключевой фигурой – учитель. Конечно, в современном мире для подростков существует огромное количество различной информации, а ребят, как правило, чаще привлекает негатив, который потоком льётся из интернета и экранов телевизоров. Идеалы добра и справедливости, нравственной чистоты, патриотизма, уважительного отношения к окружающим, как правило, остаются за пределами интересов подростков. Поэтому главной задачей учителя является не только владение достаточной информацией, но и привлечение внимания ребят к поиску и освоению новых и интересных знаний. Конечно, сделать это быстро и сразу не получится, тут нужна долгая и кропотливая работа, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Учитывая возрастные особенности детей, используя новые педагогические технологии, мы, как учитель обществоведческих дисциплин делали это постепенно и в комплексе.

Очень важным моментом для каждого человека в жизни является ощущение своей принадлежности к стране, обществу, народу, который является творцом великих исторических событий. Для того чтобы помочь детям осознать себя неотъемлемой частью великого русского народа, великой мировой державы в 6 классе на уроках обществознания мы работаем с тематическим проектом (классификация Е.С. Полат) под названием «Дом, в котором мы живём».

Над проектом ребята работают индивидуально, по срокам проект краткосрочный, так как именно такой период времени можно действительно поддерживать живой творческий интерес. Само название проекта сразу наталкивает на размышление, что каждый понимает под этой фразой, это и стало началом работы, первым творческим заданием. Ребята по-разному отвечали на этот вопрос. Кто-то говорит о том, что дом – это место, где он живет, его семья, родители, друзья, его село – малая Родина, огромная страна Россия. В 6 классе ребята уже знакомы с такими известными людьми нашей страны, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, и незаметно для себя проводят связующую нить между поколениями, видят нравственный подвиг людей, которые защищали когда-то нашу Родину. Деятельность великих предков позволяет ребятам испытывать чувство гордости за великие вехи истории и заставляет их задуматься о собственном отношении к окружающим людям.

Каждый шестиклассник понимает, что дом – это, прежде всего, люди, которые живут рядом с тобой, и что каждый человек должен знать и соблюдать правила совместного общежития. Когда им была предложена работа составить 5 «золотых» правил поведения все охотно выполняли задание. В результате мы получили следующие правила: не навреди близкому человеку, уважай старших, не говори неправду, не обижай маленьких и тех,

кто слабее, не выражайся нецензурными словами. Сравнивая правила, которые они составили с нормами морали, ребята поняли, что ничего нового они не придумали, и по этим нормам живут многие поколения людей, считая их соблюдение необходимым для жизни общества условием. Широкое отражения нормы морали и права нашли в многочисленных пословицах и поговорках русского народа, которые ребята с удовольствием находили в книгах, в литературных произведениях, в интернете, объясняя их значение и актуальность на современном этапе. В качестве домашнего задания предлагается подобрать стихи о Родине, и эта работа ещё раз показывает, какое это многогранное понятие – Родина. Кто-то читает стихи о малой Родине, кто-то о Москве, кто-то о великой России, о православных храмах.

Что мы Родиной зовём?
Дом, в котором мы живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём!
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим, синим
Флаг России над Кремлём!

Заключительным моментом работы стал собственный отзыв ребят о работе над проектом. Данная форма работы всем нравится, так как она проходит в спокойной обстановке собственного творчества, не требует от детей запоминания большого объёма знаний, доступна для ребят разного уровня подготовленности. Усвоение основных моральных норм и правил человеческого общежития идёт самопроизвольно, без какого-либо давления со стороны учителя и поэтому даёт возможность ребятам вникнуть в суть и осознать значение полученных знаний.

Чем старше становятся ребята, тем более сложными становятся для них проблема морального выбора, формирование собственных принципов взаимоотношений со сверстниками, с теми, кто старше и младше, и особенно актуально это в период подросткового возраста. В данной ситуации, нам кажется, очень важным является для ребят увидеть на примере людей, которые живут рядом, как они, оказавшись в сложные периоды истории своей страны, совершали поистине героические подвиги во имя Родины, свободы и независимости собственного народа. Самое главное, что это наши односельчане, с которыми мы живем на одной улице, а иногда это наши бабушки и дедушки. Поэтому используя ресурс такого предмета, как история, мы активно формируем у ребят патриотические качества на основе краеведческого материала, который ребята могут сами успешно добывать. Так как на изучение темы Великой Отечественной войны в 9 классе отводится всего 4 часа, а объём материала достаточно большой и очень важным здесь является воспитательный момент, то мы, используя новые педагогические технологии, применяюем здесь метод проекта, но уже исследовательского. В

период изучения темы, по времени это занимает месяц, ребята совместными усилиями оформили проект на тему «Наш край в годы Великой Отечественной войны», каждый оформлял отдельную страничку: кто готовил материал о Горьковской области, кто о Спасском районе, кто о колхозе в нашем селе, кто об отдельных людях, которым выпало жить и работать в такое сложное время. Главный вывод, который сделали ребята, был в том, что патриотом может быть любой человек, независимо от того, где и когда он родился, а мы должны помнить об этих людях и быть достойными потомками.

Проблемы духовно-нравственного воспитания успешно помогают решить уроки краеведения, которые дают возможность ближе познакомиться с историей своего района, своего села, историей людей, которые живут рядом с нами. Так как часов на краеведение отводиться очень мало, возникает необходимость в различных формах самостоятельной работы учащихся, одной из которых является исследовательская работа. На протяжении последних нескольких лет мы сумели собрать достаточное количество материалов по истории нашего села и жизни наших односельчан. Главный акцент в этих исследованиях делается на то, что история нашего села неразрывно связана с историей огромной страны, а жизнь одного человека, обычного жителя сельской глубинки также неразрывно связана с великими вехами в истории страны. Важным итогом этой работы становится понимание того, что историю страны создают своими руками обычные люди, которые живут рядом с нами и которые в самые трагические дни страны проявили огромное мужество, встали на защиту своего народа, семьи, своей Родины.

Первым исследованием, которое мы провели с ребятами, стало исследование истории названия улиц нашего села, а также истории «старых» домов. В ходе работы выяснилась интересная закономерность. Некоторые улицы села сохранили старое историческое название, а некоторые утратили его. Скорее всего, это случилось по причине того, что названия не соответствовали приоритетам власти. Например, одна из улиц называлась Голодаиха, так как именно там испокон века жили самые бедные семьи и часто голодали, в советское время такое название было недопустимо, поэтому в конце 60-х годов она была переименована в улицу Зелёную. К сожалению, нам удалось совсем немного узнать о владельцах старинных домов в селе, потому что современные хозяева мало что знают о прежних владельцах, а о времени постройки вообще ничего не знают. Но и в этой работе мы отметили положительный момент в том, что мы сейчас выяснили ряд фактов, которые будут совершенно недоступны уже через несколько лет, так как уйдут из жизни люди, которые об этом помнят.

Главным действующим лицом всего, что происходит в мире, являются люди, именно им было посвящено следующее исследование «Односель-

чане в годы Великой Отечественной войны». Ребята посетили ветеранов, которые рассказали им о событиях войны, где они принимали участие, проявив при этом мужество и героизм, за который они были награждены Родиной государственными наградами. К сожалению, у нас в селе ветеранов осталось очень мало, большинство уже умерли, и рассказывали нам о них уже только родственники, показывали награды, вспоминали о том, как они жили и работали после войны.

Как известно, победа достигалась не только на фронте, но и ковалась тяжелым трудом в глубоком тылу. Жителям села в войну приходилось тяжело, было очень голодно, так как хлеб отправляли на фронт, оставляя себе малые крохи, при этом приходилось выполнять самую трудную и тяжёлую работу. А ведь многим из тех, кто ковал своим трудом победу в тылу, едва исполнилось пятнадцать лет, а они уже работали как взрослые, заменив в поле своих ушедших на фронт отцов.

Узнав историю людей, живущих рядом с нами, ребята уяснили для себя очень важную вещь: во время трагических событий в истории страны самые простые обычные люди совершают подвиги, терпят неимоверные трудности, жертвуют собственной жизнью во имя спасения Родины. А за этим словом «Родина» у каждого человека стоит что-то своё, наиболее ему дорогое – любимые люди, семья, свой дом, родная улица, село, поля и луга, леса и реки, и всё это каждый из нас готов защищать ценою собственной жизни. Во время этого исследования ребята коснулись ещё одной темы «Женщины на войне». Казалось, что это вообще противоестественно, но у нас в селе живет женщина – участница войны, Вавилова Клавдия Петровна, которая будучи молодой девушкой была призвана в ряды Красной Армии.

Когда была закончена эта работа, ребята чётко для себя осознали, как нам кажется, ряд важных вещей, которые формируют гражданскую позицию человека. Во-первых, на примере людей, которые живут с вами на одной улице, а не тех великих героев, которых мы не знаем лично, увидели, что в критические для страны моменты каждый человек способен на поступок, и неважно, где он живёт, кем работает, какое у него образование. Во-вторых, мы являемся прямыми потомками этих людей, мы – их дети и внуки, а значит, должны быть достойны памяти предков. В-третьих, приходит ощущение гордости за своих предков, которые в трудные моменты истории страны встали на защиту Родины, своих отцов и матерей, жен и детей. Именно на таких примерах у подростков формируется чувство гордости за своих односельчан, своих дедов, которые не стояли в стороне, когда решалась судьба страны и всего народа, а делали всё возможное что бы отстоять независимость Родины. Через связь поколений ребята начинают понимать, что такие качества, как патриотизм, мужество, героизм, – это не просто слова, это состояние каждого человека, которое в трудную минуту проявляется у настоящего гражданина.

Ещё одной важной составляющей духовно-нравственного воспитания на современном этапе является религиозное воспитание, которое находится на довольно низком уровне. Мы являемся сторонником соблюдения принципа чёткого разделения светского и религиозного образования, так как в условиях многоконфессиональной страны нужно быть предельно осторожными в вопросах веры. Но даже в рамках светского образования вполне реально познакомить ребят с историей Русской Православной Церкви, основами вероучения, что мы и делаем на уроках истории России и мировой художественной культуры. При этом обязательно рассказываем об истории других религий, особенно обращаем внимание на ислам, так как в нашем районе проживает достаточное количество людей, которые исповедуют эту религию, и мы должны уважительно относиться к представителям другой веры.

В нашем селе имеется храм, который является действующим, история его очень интересна. В рамках внеклассной работы по предмету мы с ребятами подготовили два исследовательских проекта. Один из них «Религиозная жизнь села в советское время» был представлен на районный конкурс «Моё село. Страницы истории». Исследуя религиозную жизнь села в советское время, ребята беседовали с жителями, которые рассказали им, что хотя храм в Красном Ватрасе не закрывался, служба в нём не велась с конца 30-х годов 20 века до 1990 года. Но храм сумели сохранить, хотя многое из церковной утвари было расхищено, и все пришлось собирать заново. Естественно, ребята захотели выяснить историю строительства храма и выяснили, что каменное здание храма было построено в 1830 году, и это был первый каменный храм в Спасской волости. В ходе исследования также выяснили, что в селе было значительное количество старообрядцев, в селе имеется старообрядческое кладбище, о котором многие из ребят даже не знали. Мало того, некоторые из них являются потомками старообрядцев, а их бабушки и дедушки исповедуют эту веру и сегодня.

Другой проект был направлен на изучение истории названия храма в Красном Ватрасе – Храма Рождества Христова с приделами в Честь Иоанна Предтечи и Святого Чудотворца Николая и был представлен на районную научно-практическую конференцию «Храмы родной земли». В этой работе ребята выяснили историю названия храма, познакомились с храмами на Руси, которые имеют аналогичное название. По окончании работы стало ясно, что история маленького приходского храма в нашем селе неразрывно связана с историей всей христианской церкви России, что, несмотря ни на какие политические события, русский народ сумел сохранить связующую нить поколений, и наша задача в том, чтобы не стать последним поколением, на котором эта связь прервется.

То, что сделано на сегодняшний день, это лишь начало огромной работы по духовно-нравственному воспитанию современной молодежи. В

нашей школе разработана программа духовно-нравственного воспитания «Тонкою струною душа звенит», в рамках которой будет продолжена активная работа по формированию гармонично и всесторонне развитой личности на основе неразрывно связующей нити поколений.

Список использованных источников

1. Денденбер С., Ключникова О. Проектная деятельность как способ актуализации знаний // Сельская школа. – 2008. – №5.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: КАРО, 2002.
3. Ледров С.М. Малая Родина – Спасский край. – Н. Новгород: ЛИТЕРА, 1999.
4. Ледров С.М. Два села. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2002.
5. Макаренко Н. Уроки гражданского воспитания // Сельская школа. – 2010. – №3.

© Stolbova G.M., 2017

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN LESSONS OF HISTORY AND LEGAL STUDIES IN THE GENERAL EDUCATION SCHOOL

The article deals with the problem of spiritual and moral education of teenagers at the lessons of history and local history, presents work experience in solving problems of spiritual and moral education of pupils of the 6th grade of the general education school by means of project activity.

***Keywords**: spiritual and moral education, history lesson, study of local lore, educational project, students, general education school.*

УДК 32.001

© Трегуб В.А., 2017

ДИНАМИКА ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РОССИИ

В данной статье автор анализирует основные векторы динамики политических ценностей современной российской молодежи. При этом динамика политических ценностей во многом связана с изменениями институциональной подсистемы политической системы российского общества. Исходной точкой анализа является рассмотрение перехода от советской авторитарной политической системы к демократическому типу политической системы.

***Ключевые слова:** политическая система, политическая культура, политические ценности, государство, власть, демократизация, молодежь.*

Проблемы формирования, функционирования и динамики политической культуры российской молодежи являются объектом внимания науки и государственной власти. Очевидно, что без пристального внимания к научному анализу политической культуры и политических ценностей, которые выступают основанием политической культуры, невозможно найти решение важнейших вопросов развития государства. Еще большую актуальность приобретает изучение политической культуры нового поколения россиян, которому по существу и предстоит строить российское государство.

Развитие современной политической системы России является предметом многочисленных научных дискуссий и споров. При этом исследователями употребляются различные понятия – «модернизация», «трансформация», «переходный период», «демократический транзит», «поставторитарный переход», «управляемая демократия». Список терминов, и соответственно их объяснений, непрерывно в политической науке растёт, но весь этот список является вариациями категории, характеризующей динамику политического процесса, в том числе и состояния политических ценностей в России – ядра сложной политической культуры, которая, в свою очередь, предельно неоднородна. После развала СССР мы видим в российской действительности противоречащие проявления объективных аспектов политической культуры, борьбу политических ценностей, которая, в конечном счете, делает политическое сознание и культуру молодежи крайне сложным явлением действительности. К тому же сама российская молодежь разнородна. Различные уровни образования, отличие в доходах, социальных статусах предполагает наличие противоборствующих ценностей, установок и интересов.

Российская политическая действительность является сложным феноменом. Сразу после развала СССР в 1991-1993 гг. очевидна политическая борьба двух антагонистических политических групп с альтернативным пониманием таких важнейших политических ценностей, как «государство», «республика», «власть». Противники были представлены президентом России Б.Н. Ельциным и депутатами Верховного Совета Российской Федерации. При этом хотелось бы подчеркнуть, что и те, и другие представители противоборствующих групп были воспитаны ещё в СССР, а многие к тому же сами являлись бывшими членами правящей номенклатуры.

Соперники тяготели к традиционному для их политического сознания монопольно-авторитарному управлению и не стремились к правовому разделению управленческих функций. Ситуация осложнялась отсутствием Конституции Российской Федерации, чёткого нормативного разграничения полномочий президента и парламента, то есть принцип разделения властей есть, а определения границ властных сфер нет. Парламент настойчиво предлагал парламентскую республику как форму правления, а президент Б.Н. Ельцин утверждал принципы построения президентской республики. В ито-

ге институты власти не только не могли сотрудничать друг с другом, но даже выполнять свои властные функции. Обе политические группы были отягощены в большей степени борьбой с конкурентом, чем решением актуальных политических задач и определения каких-либо долгосрочных планов развития государства.

Во многом именно это противостояние подорвало доверие общества к власти. Так как эта политика предъявлялась в качестве «демократической», то, соответственно, наблюдался рост антидемократических настроений. Данные ВЦИОМ в июне 1993 года свидетельствовали – 45% респондентов считали, что западная демократия не согласуется с российскими традициями [4, с. 9]. Это не означает, что в России преобладают люди с недемократическим типом мировоззрения, такая оценка дается человеком в соответствии с действительностью. Молодые люди более демократичны, чем старшее поколение, и они не противостояли становлению демократии в России. Однако на данном этапе, находясь в условиях распада коммунистической идеологии и соответствующих ему ценностных ориентаций, индивидуалистические гедонистические ценности становятся все более отчетливыми.

Вооружённые столкновения в Москве сторонников Б.Н. Ельцина и Верховного Совета 3-4 октября 1993 года стали доказательством незрелости политической системы и фрагментарной политической культуры России, свидетельством антагонизма декларируемых либерально-демократических ценностей и реальных традиционно-авторитарных способов осуществления политической власти.

Новый этап развития российской политической системы связан с принятием Конституция России в декабре 1993 года. Данный этап стал переходным от периода поиска оптимального варианта государственного устройства (1991-1993) к этапу консолидации российского социума вокруг президента России как гаранта стабильности (с 1999 г. по наши дни).

Отличительная особенность развития политической системы России в 1993-1996 гг. заключается, с одной стороны, в формировании институциональной подсистемы политической системы, а с другой стороны, – в активном проникновении в политическую элиту крупнейших российских бизнесменов, капитал которых формировался во время «экономической шоковой терапии». Олигархи оказали серьезное влияние на президента и исполнительную власть. В это время используются не правовые демократические каналы политического общения, а коррупционный механизм, разъедающий государственный аппарат. Кланово-олигархическая структура фактически подчинила своим интересам политическое управление. Б.Н. Ельцин не только потерял лидерство, но и не смог остановить растущее отчуждение общества и власти. Средний человек начал тяготеть к воспоминаниям о со-

циальных гарантиях советской политической системы согласно его бывшему материальному богатству.

Б.Н. Ельцин стал восприниматься как правитель, который отнял у людей благополучие. В 1998 году уже 4/5 опрошенных респондентов оказали недоверие президенту России Б.Н. Ельцину и к политической власти [2, с. 12]. Политический режим Б. Ельцина стал напоминать латиноамериканские авторитарные режимы олигархического типа. Такой режим представлял политическую культуру как сплав элементов традиционной, социалистической и демократической политической культуры.

При этом россияне сомневались, что демократические методы позволят вывести страну из кризиса, а 26,5% опрошенных высказались за установление диктатуры [6, с. 13]. Таким образом, в сознании россиян всё прочнее становился тезис о несовместимости демократии с эффективностью власти. «Демократическая» власть бессильна против действий олигархов, постоянного роста преступности, разрастания коррупции, и не способна навести хоть какой-то порядок. Это значит, с точки зрения определенной части российского общества, эффективная и действенная власть – это «твёрдая рука и воля» правителя. Б.Н. Ельцин таким правителем во второй половине 1990-х годов себя не зарекомендовал.

В связи с этим 31 декабря 1999 г. Б.Н. Ельцин снимает с себя полномочия главы государства, и, в соответствии с конституцией, исполняющим обязанности президента становится премьер-министр В.В. Путин.

В отличие от своего предшественника, В.В. Путин заботился о положительном имидже главы государства. В избирательной программе к президентским выборам 2000 г. он органично объединил традиционные российские политические ценности – порядок, сильная государственность, стабильность – с либеральными – свобода, рынок, права человека. «Наша первая и главная проблема…потеря государственной воли и настойчивости в доведении начатых дел…Наша другая большая проблема – отсутствие твёрдых общепризнанных правил» [5, с. 3.]. Именно это позволяет оставаться В.В. Путину политическим лидером до сих пор.

От Б.Н. Ельцина В.В. Путина отличали решительность, самостоятельность и настойчивость в политических действиях. В.В. Путин высказал намерение вести борьбу с наследием периода ельцинского президентства: разграбление природных ресурсов и национальных богатств, разрушение практики социальной солидарности, барьер между властью и социумом. Данные социологических опросов свидетельствуют: с одной стороны, ценностное сознание россиян культурно легитимирует массовый российский либерализм как способность граждан активно действовать в обществе с растущим числом степеней свободы [1, с. 87], с другой стороны, положительное отношение граждан к президенту связано с надеждой на то, что он сумеет

справиться с проблемами России (43% опрошенных), ещё 34% респондентов доверяют В.В. Путину, поскольку больше не на кого положиться [3, с. 17].

Очевидно, что с приходом к власти президента В.В. Путина в российской политической системе всё больше стали приобретать демократические начала. Так для России характерно многообразие политических партий, движений, объединений, плюрализм мнений и идей и т.д. Но при этом всё чётче прослеживается основание политической системы российского общества – этатизм, эгалитаризм (авторская позиция), которые остаются и краеугольными камнями политической культуры – духовного стержня политической системы. Одна из проблем современного российского общества заключается в том, что позитивные демократические ценности, которые не смогли быть апробированными на российской политической практике, приобрели отрицательное значение из-за неудач радикально-либеральной политики «шоковой терапии» Е. Гайдара. Демократические институты превратились в пособников государственно-бюрократических, властно-олигархических и преступных структур.

Таким образом, в переходной политической культуре России неорганично сочетаются признаки классических политических культур. Политической культуре России свойственна антиномия: авторитаризм – демократия. С одной стороны, антидемократична, так как закреплённая в конституции система власти и реальная повседневная практика функционирования этой власти приспособлена к объемлющим функциям главы государства. С другой стороны, политическая система России как бы демократична, поскольку включает основные элементы демократического управления и режима, и это осознаётся участниками политического процесса.

В политической культуре России западные либеральные ценности, пришедшие в российскую общественную мысль и в политическую элиту на волне перестройки. синтезировались с традиционными политическими ценностями российской государственности и носят ярко выраженный персонифицированный характер.

В наши дни можно констатировать, что эти вышеперечисленные проблемы приводят к дистанцированию молодежной культуры от культурных ценностей старших поколений, пренебрежению национальных традиций, что ведет к постепенному расшатыванию фундаментальной культуры общества. Следовательно, российская элита посредством науки должна вмешаться в политическое воспитание. По мнению автора, наиболее действенным орудием влияния на формирование политической культуры молодежи являются средства массовой коммуникации. Именно они могут поставить задачу информационного наполнения, способствующего содержательному, созидательному и полезному развитию личности молодого человека в противовес эгоистическим прагматическим и потребительским интересам.

Список использованных источников

1. Лапин Н.И. Как чувствуют себя, к чему стремятся граждане России // Социс. – 2003. – № 6. – С.85-91.
2. Левада Ю.А. Комплексы общественного мнения // Социология. – 1998. – №1. – С. 4-16.
3. Левада Ю.А. Рамки и варианты исторического выбора: несколько соображений о ходе российских трансформаций // Куда пришла Россия? Итоги социетальной трансформации. – М.: МШСЭВН, 2003. – 408 с.
4. Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 1995. – № 2. – С. 2-11.
5. Путин В. Открытое письмо к избирателям // Комсомольская правда. – 25 февраля 2000. – С. 2-3.
6. Современное российское общество: переходный период. Результаты социологического опроса проведенного в декабре 1998 г. / под ред. В.А. Мансурова. – М.: Институт социологии РАН, 1999. – 50 с.

© Tregub V.A., 2017

DYNAMICS OF POLITICAL VALUES OF YOUTH IN TRANSFORMING RUSSIA'S POLITICAL SYSTEM

In this article the author analyzes the main vectors of the dynamics of the political values of modern Russian youth. The dynamics of political values is largely related to changes in the institutional subsystems of the political system of Russian society. Starting point of the analysis is the consideration of transition from Soviet authoritarian political system to a democratic political system.

***Keywords**: political system, political culture, political values, state power, democratization, youth.*

УДК 372.881.161.1

© Труханова А.А., Мантурова А.В., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРУДУ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ ГОРОДА АРЗАМАСА

В статье на основе анализа работ, посвященных проблеме усвоения дошкольниками базовых ценностей, рассматриваются условия формирования ценностного отношения к труду средствами народного искусства в процессе ознакомления с историей города Арзамаса.

***Ключевые слова:** личность дошкольника, коллективная художественно-познавательная деятельность, ценностное отношение к труду, народное искусство.*

Труд назван специалистами одной из базовых ценностей, на основе которой должно строиться содержание современного образования. Поэтому

формирование у детей ценностного отношения к труду представляет первостепенную задачу дошкольной образовательной организации. Анализ работ, посвященных вопросам усвоения дошкольниками базовых ценностей, показывает, что в них в основном раскрывается механизм и условия, средствам их формирования придается второстепенное значение.

Какие же средства использовать педагогам в работе с дошкольниками при формировании ценностного отношения к труду? Педагоги МБДОУ д/с №28 г. Арзамаса нашли ответ на этот вопрос в материалах по истории и декоративно-прикладному творчеству, характерному для культурного наследия родного города.

В предметах, созданных народом, переплелись воедино верность традиции (правила, навыки, приемы, образы, мотивы, темы, отражающие народные мироощущения) и коллективный опыт. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его авторами, способствует воспитанию у дошкольников ценностного отношения к труду на примере результатов созидательно-творческой деятельности по созданию жизненно необходимых предметов.

С давних времён город Арзамас славился своими тружениками и сегодня является одним из промышленных городов России. Сложилось несколько устойчивых словосочетаний с прилагательным «арзамасский»: лук, гуси, валенки, золотное шитье, кружево. Это своеобразные бренды, которые хранят в себе историю земли Арзамасской.

В процессе образовательной деятельности воспитатели знакомят детей со старинными промыслами города Арзамаса, таким как лоскутная техника, художественная вышивка, ткачество, золотая соломка, золотное шитьё, мочальная кукла, художественная роспись, резьба по дереву, художественная ковка по металлу, плетение из лозы и лыка, работа с кожей, валяние из шерсти и др.

Задача педагогов состоит в том, чтобы показать детям, как много усилий необходимо затратить мастеру, чтобы сделать ту или иную вещь, а следовательно, надо уметь ценить затраченные силы, уважать труд.

В процессе ознакомления с предметами декоративно-прикладного творчества, созданными жителями города, педагоги, прежде всего, обращают внимание детей на их содержание – утилитарно-бытовую функцию, проявлениями которой являются конструкция, пластика формы, соотношение частей и целого, но не меньше внимания уделяется оформлению предметов народными мастерами.

Декор, выступая носителем содержания, выражает мироощущение народа, подчеркивает отношение к таким ценностям, как семья, природа, человек. В образцах народного прикладного искусства за оформлением всегда скрыты содержательные смыслы. Именно эти смыслы педагоги стараются раскрыть детям.

Так, например, дети узнают, что в народном праздничном костюме особый смысл несет вышивка, орнамент которой означает заботу о женщине как продолжательнице и хранительнице рода, бережное отношение к природе (вышивка имела обереговое значение). Восхищение результатом труда мастера, выполнившего костюм, возбуждает интерес к процессу выполнения, а затем и мотивирует детей научиться и выполнить похожую вещь. Можно сформировать у детей высокое нравственное отношение к труду на уровне чувств, логики, но оно будет разрушено, если не предоставить им возможности самим трудиться [2; 3].

Рассматривая изделия народного искусства, педагоги подчёркивают, что одно изделие может быть результатом труда нескольких мастеров. Для того чтобы помочь детям это понять. воспитатели часто организуют коллективные формы работы. Панно, макеты, плакаты, выполненные коллективом дошкольников, развивают художественный вкус и учат детей дошкольного возраста трудиться вместе. В коллективной деятельности как эффективной форме приобщения детей к художественному труду наиболее полно реализуются особенности дошкольного возраста.

В процессе коллективного творчества каждый ребенок работает самостоятельно, и в то же время в коллективе он ощущает свои индивидуальные возможности и возможности других детей в реализации социально значимых целей, оценивает отношение к результатам своего труда и к труду других детей. В коллективной работе формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий. Дети получают свой первый опыт создания творческих произведений.

Поскольку с предметами народных промыслов современные дети могут познакомиться только с помощью наглядно-иллюстративного материала, что затрудняет понимание ими сложности их создания народными умельцами, было принято решение о создании в одном из групповых помещений детского сада модели комнаты русской избы. Изделия и предметы собирались педагогами совместно с родителями воспитанников.

«Комнату» наполнили предметами прикладного искусства – расшитая скатерть, подушечки, прихватки, полотенчики, подвесная люлька для куклы. Она украшена выставкой вышивки, предметами из шитья, атласных лент и вязаными изделиями, для которых предусмотрены удобные полочки. На лавочке около печки сидят куклы в национальной одежде. Все эти предметы дети могут использовать для игр. В этом уголке организуется как самостоятельная игровая деятельность, так и образовательная деятельность под руководством педагога.

Оформление комнаты периодически сменяется, устраиваются тематические выставки, выставки семейного и детского творчества. Новые предметы прикладного творчества после рассматривания с детьми разме-

шаются на полочках комнаты в качестве демонстрационного материала. В непринуждённой обстановке, позволяющей детям чувствовать себя комфортно и уютно, воспитатели читают детям произведения арзамасских поэтов и писателей, сказки. Подобные посиделки надолго оставляют услышанную информацию в памяти детей.

К материалам уголка дети относятся очень бережно, так как являются непосредственными участниками эстетического оформления комнаты. Предметы, созданные руками детей и их родителей, презентуются коллективу группы. Ребята рассказывают друг другу о процессе изготовления, усилиях и трудностях, возникающих в изготовлении поделки. Подобная форма образовательной деятельности способствуют формированию ценностного отношения к труду у воспитанников.

Большое место в формировании ценностного отношения к труду играет и взаимодействие с родителями.

В дошкольном учреждении был проведен конкурс «Арзамасские мастера», к которому родители воспитанников готовили презентации о семейных умельцах. Участвовали в выставке «Чудеса своими руками». Красота представленных изделий вызывала гордость у детей за своих родителей, что способствовало осознанию ценности их труда.

Фотографии семейного творчества были использованы для оформления лепбука «Арзамаские мастера», в котором наряду с историческими произведениями были представлены творческие работы семей воспитанников.

Таким образом, педагоги дошкольного учреждения в тесном взаимодействии с семьей организуют различные формы образовательной деятельности, направленные на воспитание ценностного отношения у дошкольников к труду.

Список использованных источников

1. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно- воспитательного процесса. – М., 1995.

2. Клюева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60-66.

3. Клюева Е.В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 65-70.

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007.

5. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. – 1998. – № 4. – С. 3-8.

6. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М., 1989.

7. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Педагогическое общество России, 1998.

© Trukhanova A.A., Manturova A.V., 2017

THE FORMATION OF THE VALUE ATTITUDE OF PRESCHOOL CHILDREN TO WORK IN THE PROCESS OF EXPLORING THE HISTORY OF THE ARZAMAS CITY

In article on the basis of the analysis of works devoted to the problem of assimilation by preschool children the basic values, is allocated labor as value, and considers the conditions of formation of value attitude to work by means of folk art in the process of familiarization with the history of the Arzamas city.

***Keywords**: value, labour, identity of primary children, a collective art-cognitive activity, value attitude toward work, folk art.*

УДК 373.24

© Усимова Н.Н., 2017

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

В данной статье рассматривается нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе образовательной деятельности, включающей разнообразные формы, методы и приёмы работы педагога, обеспечивающей эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания детей в условиях ДОО.

***Ключевые слова:** Родина, Россия, нравственно-патриотическое воспитание, семья, дети, педагог.*

Патриотизм – это чувство любви к Родине. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» [3, с.3].

Развитие гражданско-патриотических качеств личности продолжается практически всю жизнь. Однако наиболее активно качества и чувства человека, в том числе и гражданские, взгляды и жизненные позиции, отношение к миру и людям и мотивы поведения формируются именно в дошкольные годы.

В соответствии с ФГОС ДО одним из принципов патриотического воспитания дошкольников является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цель патриотического воспитания – прививать любовь к Отечеству, воспитывать гордость за национально-культурные достижения, уважение к другим национальностям, формировать у ребенка активную социальную позицию и потребность трудиться на благо общества.

Работа в ДОО по развитию патриотизма и гражданственности дошкольников должна решать следующие задачи:

- воспитание у ребёнка любви к семье, детскому саду, городу, в котором он живёт;

- формирование бережного отношения к родной природе;

- формирование толерантности, уважение к другим людям, народам, их традициям;

- развитие интереса к народному творчеству;

- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном.

Эти задачи педагоги решают во всех видах детской деятельности: образовательной, игровой, социальной и т.д.

Последовательность работы педагогов строится в следующем порядке:

младший возраст – семья, детский сад;

средний возраст – родная улица, район, родной город;

старший возраст – страна, столица Родины, символика (герб, флаг, гимн).

В образовательной деятельности используются разнообразные формы работы, направленные на мотивацию, эмоциональный настрой и повышение познавательного интереса детей к проблемам патриотизма и гражданственности: во время образовательной деятельности, в повседневной жизнедеятельности (тематические беседы, игры, чтение и обсуждение рассказов, рассматривание картин, иллюстраций, фото решение проблемных ситуации), проведение праздников, развлечений, концертов, имеющих государственную и народную тематику, организация видеопросмотров, вовлечение детей в общественную деятельность (участие детей в творческих конкурсах, спартакиадах).

Педагоги воспитывают уважение к земле, на которой живёт ребёнок и гордость за неё. Знакомят детей с укладом жизни, быта, обрядами, историей своих предков, культурой на примере сказок, мифов и легенд нашей Родины, развивают у детей уважение к людям независимо от социального происхождения, чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, чувства ответственности.

Для работы с дошкольниками по нравственно-патриотическому воспитанию в детском саду были созданы необходимые благоприятные условия, в тесном контакте с семьёй и с учётом её традиций и опыта.

Нравственные чувства развиваются у детей в процессе взаимоотношения их со взрослыми и сверстниками. С младенчества ребёнок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки, которые передают из поколения в поколение основные нравственные ценности, такие как добро, дружба, взаимопомощь и трудолюбие.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников педагоги используют:

- программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- «Арзамас – мой родной город»;

- «Мы живём в России»;

- «Я и моя семья».

Детский сад принимает участие в городских праздниках «Арзамасский гусь», «Никто не забыт, ничто не забыто», «День защитника Отечества»; участвует в фестивалях патриотической песни. Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет всё его ближайшее окружение.

При подведении итогов различных мероприятий (праздники, развлечения…) подводятся итоги по нравственно-патриотическому воспитанию. Эта работа всегда актуальна и требует особенного подхода и такта.

В ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию детей важным условием является тесная взаимосвязь с родителями. На праздниках родители не просто зрители и гости, они полноправные участники. В подготовке к праздникам родители вместе с педагогами и детьми делают декорации и атрибуты, шьют костюмы. Также родители участвуют в совместных досугах, праздниках, выставках: «Девиз семьи», «Моя родословная». Целью является воспитание любви к своим родным, семье. С детьми проводят семейные экскурсии на предприятия, в которых работают родители; в исторический музей; к мемориалу погибшим в Великой Отечественнойвойне землякам г. Арзамаса, к мемориалу воинов-афганцев; к памятникам истории и культуры.

В нравственно-патриотическом воспитании большое значение имеет пример взрослых, особенно близких людей. На примерах из жизни бабушек, дедушек – участников Великой Отечественной войны, их фронтовых, трудовых подвигов следует прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

Одним из средств формирования положительного отношения к своей семье является знакомство с семейным фотоальбомом. В альбоме представлены семейные фотографии. Листая подобный альбом, ребёнку несомненно вспомнятся самые яркие и добрые фрагменты из жизни. Тематика фотоальбомов разнообразна: «Я и моя семья», «Мой город Арзамас».

Всё это приобщает дошкольников к истории родного края, народа, воспитывает любовь к Родине, чувство патриотизма и гражданственности.

Список использованных источников

1. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей. – М., 2007.

2. Дядюнова И.А. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004. – С.6-8.

3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 2016. – С 3-5.
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – М.: Аркти, 2003. – 79 с.
5. Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М., 2003.

© UsimovaN.N.,2017

DEVELOPMENTOFPATRIOTISMANDCITIZENSHIPOFPRESCHOOL-CHILDREN AS A BASIS FOR THE FORMATION OF MODERN CIVIL SOCIETY

This article discusses the moral and Patriotic education of preschool children in educational activities including various forms and methods of work of the teacher to ensure efficient implementation of the tasks of moral and Patriotic education of children in the context of the OED.

Keywords:*Romeland, Russia, moral and Patriotic education, family, children, teacher.*

УДК 371.4

© Уткина И.В., Жесткова Е.А., 2017

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В статье представлена модель педагогических условий социализации и самореализации обучающихся с разными образовательными возможностями.

Ключевые слова: *социальные условия школы, образовательная практика, модель, образовательные потребности, качество образования.*

В стремительно изменившихся социальных условиях, чтобы школа была востребована и могла предложить детям и родителям пространство благополучия и успеха, необходимо создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда, формировать у ребят способность нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, социальную мобильность. Определилась потребность изменить традиционную образовательную практику, направить ее на защиту детей от социально неблагополучных обстоятельств, помочь им обрести качества личности, необходимые для дальнейшего самоопределения. Отсюда следует необходимость создания модели педагогических условий интеллектуального и творческого развития обучающихся с разными образовательными потреб-

ностями, развивать доступную среду для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [1].

В МБОУ Большетумановская ОШ Арзамасского района Нижегородской области с 2013 года реализуется программа внеурочной деятельности, направленная на успешную социализацию и самореализацию обучающихся. В ее основе идеалы демократической педагогики, идеи «развивающего школьного обучения», которое невозможно без «обращения к запросам жизни» И.Г. Песталоцци, «первого народного учителя» (К.Д. Ушинский), считавшего исходной основой для формирования нравственных отношений ребенка с другими людьми и обществом (социумом) любовь к матери, семейное воспитание.

«Завтрашняя радость» (по А.С. Макаренко) не рождается сама по себе, а является результатом системного компетентстного подхода (П.Ф. Каптерев) и охватывает все школьное сообщество: обучающихся, родителей, педагогический коллектив, администрацию школы.

Инновационные изменения, предусмотренные программой, направлены на социализацию учащихся, через освоение «множественности видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальное и творческое развитие личности» и требуют включенности в процесс образования (обучения и воспитания) всех субъектов социального заказа, на удовлетворение потребностей которого ориентирована школа.

В основе программы – реализация следующих проектов: «Школьный инспектор» (цель: подготовить обучающихся к принятию ответственных жизненно важных решений, профилактика асоциального поведения, формирование устойчивости нравственной позиции, правовой компетентности обучающихся и родителей; научить объективно оценивать себя в развивающемся мире); «Край родной – Туманово» (цель: помочь обучающемуся почувствовать себя жителем села, причастным к его духовной культуре, к ее сохранению и развитию, содействие социальной адаптации и формированию образа малой родины); «Все лето вместе» (цель: объединить усилия учителей, родителей и обучающихся с разными образовательными потребностями на основе коллективных творческих дел, укрепить физическое здоровье, сформировать эмоционально-психологическую устойчивость); «Здоровый ребенок – успешный ребенок» (цель: укрепление психофизиологического состояния обучающихся).

Данные проекты определяют методологические, организационные основы деятельности педагогического коллектива МБОУ Большетумановская ОШ по реализации развития условий для интеллектуального и творческого роста обучающихся с разными образовательными потребностями: развитие личностной компетентности обучающихся, их готовности к непрерывному самосовершенствованию; воспитание терпимости к чужому мнению, умение находить оптимальные компромиссы; расширение на основе

множественности видов деятельности системы дополнительного образования; создание системы оперативного информирования родителей о результатах образовательной деятельности с учетом возможностей информационной среды.

К числу условий достижения указанных целей следует отнести: разгрузку учебного материала, соответствие учебного плана возрастным психолого-педагогическим особенностям обучающихся; вариативность и личностную направленность программ, возможность профильного обучения в средней школе; развивающую направленность учебного материала, формирование умений действовать по образцу и в нестандартных ситуациях; нормативную возможность предоставить для развития «природных сил» множественность видов деятельности. Одним из важных условий является организация спортивных секций (вольной борьбы и др.).

Инновационный процесс способствует демократизации школьной жизни, развитию форм ученического самоуправления, активизации работы Совета школы, расширению доступа к источникам учебной информации через Интернет [2].

В качестве главного результата программы мы рассматриваем готовность и способность выпускников нести личную ответственность как за собственную успешную жизнедеятельность, так и за благополучие, устойчивое развитие общества. Отсюда ведущими целями образования призваны стать: развитие личностной компетентности обучающихся, их готовности к непрерывному самосовершенствованию; готовность к сотрудничеству, терпимость к чужому мнению, умение находить оптимальные компромиссы.

Выполнение программы – серьезный толчок к новым поискам, обобщениям, находкам педагогического коллектива. Ведущие подходы к проектированию образовательной деятельности: инновационный; деятельностный; дифференцированный; индивидуальный; компетентностный.

Развитию индивидуальности обучающихся, стимулированию творческой активности способствуют такие формы обучения, в которых учащиеся имеют возможность выбора содержания, видов деятельности и форм отчетности: технология «учебных циклов»; технология внутриклассной дифференциации; модульная интегральная технология; новые речевые технологии (лингвопоэтика, синектика); технология критического мышления; технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей; учебно-исследовательская деятельность обучающегося; коррекционно-консультативная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; игровые формы обучения; проектный метод; технология КДТ; технология педагогической поддержки; технология педагогики успеха; технология саморазвития личности ребенка.

В школе созданы необходимые кадровые, методические и ИКТ-ресурсы для реализации программы дистанционного обучения.

Программа направлена на то, чтобы обеспечить обучающимся педагогические условия для формирования самостоятельности, активности, мобильности, оперативности знаний; помочь каждому ребенку сделать осознанный выбор, реализовать идею «завтрашней радости». Для этого необходимо изменить традиционную образовательную практику, направить ее на развитие с учетом культуры родного села; отработать модель педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на основе «развивающего школьного обучения» (И.Г. Песталоцци); сформировать у обучающихся конструктивные способы познания мира, мотивировать каждого на получение конкурентно-способного образования на основе «осознанного выбора»; обеспечить качественное улучшение, поведение обучающихся, профилактику правонарушений, развитие правовой грамотности обучающихся и родителей [3].

На наш взгляд, обучающиеся должны не просто учиться и воспитываться, а жить полной, эмоционально насыщенной жизнью, в которой они могут реализовать свои природные, социальные и духовные потребности, и подготовить себя к самостоятельной жизни, гражданскому и человеческому выбору своего места в жизни, приносящего счастья себе, добро и пользу семье и обществу в целом.

Список использованных источников

1. Жесткова Е.А. Веб-квесты в профессиональной ориентации выпускников современных школ // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6 – С. 70-72.

2. Жесткова Е.А. Инновационные технологии в профессиональном самоопределении школьников // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 9 – С. 145-150.

3. Жесткова Е.А. Социализация и самореализация личности школьника в условиях новой образовательной среды // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: сб. материалов Всерос. науч. конф. 12-13 февраля 2015 г. Нижневартовск, Нижнев.гос.университет. Ч. II. – Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2015. – С. 271-273.

© Utkina I.V., Zhestkova E.A., 2017

SOCIALIZATION AND SELF-REALIZATION OF THE PUPIL SCHOOL PERSON IN THE CONDITIONS OF A NEW EDUCATIONAL ENVIRONMENT

The article presents the model of pedagogical conditions of socialization and self-realization of students with different educational opportunities.

Key words: *social conditions of the school, educational practice, model, educational needs, quality of education.*

УДК 372.2

© Федорец Е.М., Вагина Т.И., 2017

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ НАЧАЛ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

В статье обобщены результаты экспериментальной деятельности, направленной на формирование у дошкольников знаний о родном крае. Приведены цели, задачи и формы организации работы с детьми.

Ключевые слова: *дошкольник, традиции, культура, родной край, патриотическое воспитание.*

Сегодня, когда наше общество разделяется по социально-экономическому признаку, утрачиваются традиции, человеческие ценности, процветают равнодушие, эгоизм, неуважительное отношение к Родине, как никогда важно возродить чувство истинного патриотизма. Мы полностью согласны с высказыванием президента России В.В. Путиным: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших предков, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков по территории России».

Первая, самая важная ступень образования – это дошкольное образование (Федеральный закон «Об образовании в РФ»). В детском саду нравственно-патриотическое воспитание происходит путем ознакомления дошкольников с нравственными нормами в процессе разнообразной деятельности.

Маленьким детям еще недоступно понятие «Родина», но мы знаем, что именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Для малыша Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с воспитателями и друзьями. От того, что увидит и услышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Ознакомление с родным краем в детском саду не может быть отдельно взятой темой. Это процесс, проходящий через все виды детской деятельности. В социально-коммуникативном развитии – это усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе (чтение сказок, ситуативные беседы, рассказы и сказки Ушинского, Толстого, Воронковой, стихи Есенина, Некрасова). В познавательном развитии – формирование представлений о малой родине и Отечестве (это знакомство с традициями нашего края, изучение декоративно-прикладного искусства). В речевом развитии – разучивание потешек, прибауток, пословиц и поговорок. В художественно-эстетическом развитии – это формирование интереса к окружающему через

продуктивную деятельность (рисунки детей о природе родного края, разнообразные выставки «Хохлома», «Городецкая роспись»). В физическом развитии – это пешие экскурсии, прогулки, народные подвижные игры.

В процессе работы над темой «Создание системы образовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста знаний о родном крае» нами была определена цель – формирование в каждом ребёнке духовно-нравственных начал через приобщение к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Сформировать положительное отношение к тем местом, где ребёнок родился и живёт: к родному дому (семье), детскому саду, городу, краю.

2. Развивать познавательный интерес к местному народному творчеству, к родной природе.

3. Включить родителей детей в духовно-нравственное воспитание детей в условиях семьи, опираясь на культурно-историческое наследие Нижегородского края.

План нашей работы включает в себя пять взаимосвязанных, основных разделов:

1. Моя семья.
2. Мой детский сад.
3. Природа родного края.
4. Искусство и традиции родного края.
5. Мой город.

Содержание каждого раздела определено в комплексно-тематическом плане и через проекты. Все темы реализуются через НОД, экскурсии и беседы, праздники, развлечения, игры, совместную деятельность детей и взрослых, детей и студентов ННГУ, через самостоятельные игры самих детей.

В самом начале нашей работы было проведено анкетирование родителей по выявлению знаний о родном крае. Знания имелись, но поверхностные. С этого момента началась наша совместная работа. Благодаря помощи родителей мы собрали в группе музей народного быта под простым названием «Изба», в котором настоящая старинная прялка, русская печь, стол, лавки, самовар, ухват, кочерга, коромысло, горшки и лапти и много-много другого.

В течение всего года мы собирали методический материал, и в результате были оформлены альбомы: «Народные подвижные игры», «Народная утварь», «Деревня-город», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Куклы-обереги», «Русский народный костюм», «Арзамас вчера – Арзамас сегодня», «Достопримечательности Арзамаса», «Знаменитые люди Арзамаса».

Большое внимание мы уделили подбору методических пособий, которые сопровождались дидактическими материалами по народному творче-

ству: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Мордовский народный костюм» и др.

Дидактическая игра «Славянская семья: родство занятий», позволила нам познакомить детей с образом жизни славян, а также их бытом и семейным укладом. Мы также подобрали большое количество художественной литературы, русского и мордовского фольклора.

Совместно с родителями были изготовлены карта и макет нашего микрорайона, где находится детский сад и где живут дети. Это методическое пособие позволяет детям составить свой маршрут от дома до детского сада, формирует умение ориентироваться на местности и запоминать название улиц города.

Первый проект, который подготовили и провели вместе с родителями, назывался «Моя семья». Цель проекта: расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных ценностях.

Взаимодействие с родителями:

1. Составление генеалогического древа.
2. Составление фотоальбома «Моя семья».
3. Фотоколлажи «Один день в семье…».
4. Конкурс «Осенние поделки»

Итогом был праздник, посвященный Дню матери. В результате изучения темы «Моя семья» наши дети научились не только называть всех членов своей семьи, но и узнали о некоторых традициях, реликвиях в семье. Воспитанники стали более внимательными, готовыми помочь старшим в любую минуту.

На следующем этапе нашей деятельности был разработан и апробирован проект «Мой детский сад».

Цель проекта: сформировать и систематизировать знания детей о содержании и структуре процессов взаимодействия взрослых и детей в дошкольном учреждении.

Так как дети (на тот момент) только что перешли из младшей группы в среднюю, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Познакомить детей с групповой комнатой.
2. Познакомить с участком детского сада.
3. Познакомить с трудом сотрудников детского сада.

В результате дети узнали много нового о детском саде и о сотрудниках, которые каждый день создают условия для успешного пребывания каждого ребенка в детском саду.

Для закрепления знаний и развития творческих способностей детей был разработан проект «А что за роспись такая – городецкая?». Реализации проекта способствовали следующие формы работы:

- индивидуальные беседы с родителями и детьми по теме «Городецкие промыслы», создание мини-музея «Городецкая роспись»;

- организация информационного обеспечения о нижегородском промысле;

- организация практического участия в мероприятиях, активизирующих деятельность детей;

- организация экскурсий в историко-художественный музей с целью ознакомления с экспонатами народного творчества;

- организация выставки детских рисунков на тему «Городецкая роспись».

В разделе «Знакомство со знаменитыми людьми нашего города» особое место отвели творчеству Аркадия Петровича Гайдара.

Вместе с родителями детей мы собрали мини-библиотеку произведений А.П. Гайдара. В родительском уголке разместили более подробную информацию о жизни и творчестве нашего земляка. Провели консультации на темы: «Какую пользу приносит книга Гайдара детям?», «Биография А.П. Гайдара». Вместе с детьми изготовили дидактический материал: «Собери картинку» (по приведениям Гайдара), «Угадай, где это находится?» (памятник писателя). Дети познакомились с произведениями писателя, такими как «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Сказка о военной тайне и Мальчише-Кибальчише». На примере героев этих произведений детям стали понятны такие качества, как честность, доброта, любовь к Родине, умение сопереживать. Для более глубокого знакомства с жизнью и творчеством Гайдара были проведены экскурсии в дом-музей А.П. Гайдара, в Литературно-художественный музей А.П. Гайдара, в детскую библиотеку им. А.П. Гайдара.

Выбор средств и эффективность работы зависят от педагога, от его компетенции. Воспитатель заранее сам должен получить информационные знания, «загореться» и детей «зажечь». Важно не только обогащать впечатления детей, но и воспитывать чувства, развивать эмоциональную отзывчивость: умение видеть, понимать красоту окружающего, беречь и охранять его, дорожить им. В МБДОУ д/с № 29 работают именно такие педагоги. Только очень сильно любя свой город, можно написать такие строки:

Мы любим тебя, наш родной Арзамас!
Тобою гордится каждый из нас
За то, что когда-то в далеком году
Тебя не отдали на расправу врагу.
За то, что у нас очень много церквей
И город наш всех городов красивей!
Прославили город Ступин, Гайдар,
Владимирский и Щегольков,
И здесь, прославляя
свой творческий дар,
Творили Коринфский, Перов…
По улицам старым мы тихо идем,
Вдыхая цветущую сладость!
Наш город родной, мы тебя сбережем!
Расти и цвети нам на радость!
Беречь будем улицы, парки, дома,
И город «спасибо» нам скажет тогда.
Украсим его мы садами, цветами.
Такой Арзамас очень нужен нам с вами!

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. – М: Издательство ЦТЛ, 2009.
2. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М: ТЦ Сфера, 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014.

© Fedorets E.M., Wagina T.I., 2017

THE FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC STARTED PRESCHOOLER THROUGH THE ACQUAINTANCE WITH THE NATIVE LAND

The paper summarizes the results of the pilot activities aimed at helping preschool children knowledge of his native province. Are the goals, objectives and forms of organization of work with children.

Keywords: *preschooler, tradition, culture, native land, patriotic education.*

УДК 372.851

© Федорова С.В., Макарова Ю.В., 2017

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ

В статье поднимается проблема обучения детей в поликультурной среде. Изучается опыт педагогов по взаимодействию с детьми на уроках математики в поликультурной школе. Рассматриваются методы и приёмы развития диалога культур в рамках уроков математики в начальной школе.

Ключевые слова*: поликультурная школа, младшие школьники, математика.*

На протяжении последних десятилетий в мировой педагогике активно обсуждается проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения. Россия является многонациональной страной, а значит, каждый человек здесь для сохранения мира и порядка должен учиться жить в поликультурной среде.

Современная социальная ситуация в России характеризуется ростом межэтнических и межконфессиональных конфликтов. Образование не может не реагировать на происходящие в обществе события. По мнению многих исследователей, именно школа предоставляет реальную возможность приостановить деструктивные процессы в обществе и помочь сформировать у школьников толерантное поведение, веротерпимость, миролюбие.

Поликультурная педагогика является сравнительно молодой отраслью науки. Несмотря на то, что вопросы о поликультурном образовании так или иначе поднимались ранее, официальное изучение проблемы в зарубеж-

ной педагогике началось лишь в 60-е гг. прошлого века. Россия имеет еще более скромный опыт, изучение данной проблемы началось в нашей стране лишь с 90-х гг. прошлого века [1, с.567].

Современные педагоги всегда опираются на идеи и концепции мыслителей прошлого. Так и основы поликультурной педагогики связаны с именами Я.А. Коменского, П.Ф. Каптерева, М.М. Бахтина, В.С. Библера, Л.С. Выгодского, А.Н. Джуринского, К.Д. Ушинского и других. По словам А.Н. Джуринского, поликультурное воспитание – это воспитание, альтернативное интернациональному, социалистическому. Личность формируется за пределами национальной культуры при сохранении единства и идеологической интеграции общества. Воспитание в поликультурной среде направляет внимание на взаимосвязь культур, одна из которых доминирует [3, с.87].

В российских школах зачастую в одном классе учатся дети разных национальностей. Для успешного обучения всех детей учителю необходимо уделять как на уроках, так и во внеурочное время особое внимание вопросам воспитания в духе уважения к другим народам, понимания и принятия их культуры. Современный учитель каждый свой урок должен сделать «диалогом культур». М.М. Бахтин говорит о том, что через диалог культур можно достигнуть определенного уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую [1, с.568].

Сказанное приводит к мысли о необходимости пересмотра содержания уроков. Не является исключением и математика. Первая сложность, с которой приходится столкнуться учителю, – языковая. На уроках математики обучающиеся сталкиваются не только с разговорной речью и литературной речью, но и со специальными терминами. Это усложняет процесс их обучения данной дисциплине. Ученики разной национальной принадлежности, разного воспитания и ментальности могут неодинаково понимать те или иные математические термины, их определения, различные умозаключения и т.д.

А.Я. Хабибуллина делится своим опытом преподавания математики и говорит о том, что на уроках математики значительная часть времени отводится на практические задания. Она советует учителю сочетать эмоциональное восприятие младших школьников и абстрактные понятия математики, что достигается активным привлечением наглядности и примеров из практики. Например, можно предложить школьникам следующее задание: «Об умном человеке говорят, что он «семи пядей во лбу». Пядь – это старинная мера длины, которая равна расстоянию между концами большого и указательного пальцев руки, растянутых в разные стороны. Определи это расстояние с помощью линейки и ответь на вопрос: «Может ли в реальности у человека быть лоб такого размера или это преувеличение?». При изу-

чении натуральных чисел учитель может привести интересные сведения о системах счисления, например, о числе 7 – числе мироздания: 7 нот – звуковое мироощущение, 7 цветов радуги – зрительное восприятие, 7 дней недели – временной интервал, 7 видов вкуса, 7 органов чувств, 7 чудес света и т.д. [2].

Укреплению познавательного интереса к математике, расширению кругозора, повышению общей культуры и воспитанию учащихся любви к Родине способствует включение в образовательный процесс элементов истории о старинных мерах. Например, при изучении длины можно познакомить детей с такими ее мерами, как пядь, локоть, маховая сажень, косая сажень, дюйм, аршин, при изучении массы – со старинными мерами массы: золотник, фунт, пуд и т.п.

Эффективным методом является применение различного этнического материала на уроках, например, использование натуральных чисел в песнях, пословицах и поговорках разных народов. Так, можно предложить школьникам задание раскрыть смысл пословиц «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» (русская), «Сколько не думай, а половина ста – пятьдесят» (татарская), «Чем 50 пустых слов, лучше одно веское» (туркменская) и т.п. Учитель может сам давать интересные факты на уроках, а можно предложить учащимся подготовить мини-исследование на такие темы, как «Роль числа в татарских пословицах и поговорках», «Роль чисел 3 и 7 в русских сказках» и т.п.

Очень популярными занимательными заданиями являются числовые ребусы. Несмотря на их кажущуюся сложность, они легки в составлении и счете для детей младшего школьного возраста. Их использование обеспечивает высокие результаты обучения математике. В качестве занимательных заданий в поликультурной школе А. Г. Толмашов предлагает использовать числовые этноребусы. Они являются оригинальной формой организации и подачи детям учебно-познавательного материала, который у разных народов имеет определенную систему и традиции. В результате систематической работы А. Г. Толмашова и его студентов над выделенной проблемой в настоящее время создано достаточное количество числовых этноребусов на хакасском языке, которые успешно применяются в практике начальных школ Республики Хакасия [5, с. 44].

Благодаря числовым ребусам не только хорошо тренируется память, формируется гибкость мышления, развивается способность логически мыслить, вырабатывается настойчивость и упорство. При создании определенных педагогических условий такие ребусы будут способствовать углублению и расширению у ребенка представлений о регионе, о соседних регионах, о культурах ближнего народа.

Всестороннее изучение обучающимися территории своего края также способствует развитию диалога культур в многонациональной школе. Под

«своим краем» стоит понимать не только город, но и все близлежащие города, и поселки, и даже страны. На уроках математики школьникам очень нравится решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач можно познакомить детей с природой родного края, его историей, народным творчеством. Например: «Длина реки Волга 3530 км, а реки Большой Иргиз – 675 км. На сколько км. Волга длиннее реки Большой Иргиз?», «Площадь Саратовской области 101,2 тыс. кв.км., Дании – 43,1 тыс. кв.км., Бельгии – 30,5 тыс. кв.км., Молдовы – 33,7 тыс. кв.км., Швейцарии – 41,3 тыс. кв.км., Албании – 28,7 тыс. кв.км. Определите, какие три государства могут расположиться на территории Саратовской области».

Решение задач на местном материале помогает учащимся осознать практическую значимость приобретаемых знаний и умений.

Учитель, работающий в поликультурной среде не первый год, может составить специальные сборники задач именно этнического содержания – этнозадачники. Они будут отвечать образовательным потребностям и интересам конкретных регионов, позволяя решать проблемы краеведения и поликультурного образования. Примерами таких этнозадачников могут стать сборники задач С.С. и Б.С. Перли «Страницы русской истории на уроках математики», А.С. Монгуш «Прикладные задачи с региональным содержанием» [5].

Решение задач поликультурного образования требует широкого использования активных методов обучения и воспитания. Особое место в них занимает проектная деятельность учащихся, которая направлена на формирование культуры общения в поликультурной среде и в ходе которой дети знакомятся с историей, особенностями других народов. В рамках изучения начального курса математики в поликультурной школе также с успехом может быть использована система творческих проектов – специальных заданий, в решении которых будут одновременно задействованы все ученики, заданий, наполненных близкими каждому ученику социальными и культурологическими понятиями и т.п.

Младшие школьники будут вовлечены в творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу. В качестве примера проектов по математике можно привести, например, такие, как «Старинные меры (в Древней Руси; в других странах)»; «Симметрия в узорах (на одежде; на зданиях; на коврах; на посуде и т.п.) разных народов»; «Логические игры разных народов (шахматы; шашки; калах; нарды; уголки и др.)».

Таким образом, для успешного обучения младших школьников математике в условиях поликультурной среды существует множество интересных и эффективных приемов. Учителю необходимо заинтересовать своих

учеников, заложить основу межкультурного взаимопонимания, и тогда легко будет привить им любовь не только к математике, но и к окружающим людям. Использование этнокультурного компонента в содержании математического образования позволяет осуществлять нравственное и поликультурное воспитание младших школьников.

Список использованных источников

1. Макарова Ю.В., Троицкая И.Ю. Социальная роль семьи в поликультурном воспитании ребенка // Региональный подход к поликультурному образованию детей и молодёжи: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках V Открытого регионального научно-методического симпозиума «Наш мир – мир детства», 21 апреля 2016 года / под общ. ред. Е.В. Клюевой, Т.В. Наумовой; Арзамасский филиал ННГУ, ИХОиК РАО, департамент образ. г. Арзамас, упр. образ. адм. Арзамасского р-на. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – С. 567-572.

2. Хабибуллина А.Я. Этнокультурный подход к изучению математики в контексте поликультурного формирования личности. URL: http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/2014/03/12/etnokulturnyy-podkhod-k-izucheniyu

3. Джуринский А.Н. Сравнительное образование. Вызовы XXI века. – М.: Прометей, 2014. – 353 с.

4. Толмашов А.Г. Обучение математике в начальной школе поликультурной модели: учебно-методический комплекс по дисциплине: учебное пособие. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2012. – 96 с.

5. Монгуш А.С. Прикладные задачи с региональным содержанием: сборник задач. – Кызыл, 2002. – 40 с.

© Fedorova S.V., Makarova Y.V., 2017

TRAINING OF YOUNG SCHOOLBOYS MATHEMATICS UNDER THE CONDITIONS OF THE POLYCULTURAL SCHOOL

The article raises the problem of teaching children in a multicultural environment. The experience of teachers in interaction with children in math lessons in a multicultural school is being studied. The methods and techniques for the development of a dialogue of cultures within the framework of lessons in mathematics are considered.

Keywords: *multicultural school, junior schoolchildren, mathematics.*

УДК 372.881.161.1
© Федорцова С.А., Малафеева М.П., 2017

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕГИОНА ПОВОЛЖЬЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются возможности использования образовательной среды региона для формирования у детей 5-7 лет социально-нравственных ценностей.

Ключевые слова: *социально-нравственное развитие, гражданственность, патриотизм, толерантность, культурное наследие, культурно-образовательная среда.*

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится воспитание любви к малой родине. В каждом регионе нашей страны заложен воспитательно-образовательный потенциал для патриотического воспитания дошкольников, поэтому культурное наследие народов Поволжья послужило той основой, на которой в этом учебном году строилась образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении №35 города Арзамаса.

В детском саду была создана такая предметно-пространственная среда, позволяющая знакомство дошкольников с устным народным творчеством сочетать с наглядным восприятием соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды. Предметно-пространственная среда группы была дополнена куклами в татарском, чувашском, мордовском национальных костюмах. Таким образом, дети на примере доступного наглядного материала знакомились с одеждой других народов, их бытом.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста использовались различные методы такие, как наблюдение окружающего в сочетании с чтением литературы, показ видеоматериалов, репродукций, иллюстраций, заучивание произведений устного народного творчества. Сказки народов Поволжья уникальны тем, что некоторые сюжеты больше нигде не были зафиксированы. Знакомясь с фольклором народов, населяющих Поволжье, дети имели возможность узнать об их традициях, учились сопоставлять с русскими народными сказками, находить сходства и различия, определять, чему они учат.

В течение исторического пути у каждого народа сложились свои самобытные черты национальной культуры. Помочь детям постичь своеобразие, красоту и гармонию культур разных народов призваны народные по-

движные игры. В этом заключается большое познавательное и воспитательное значение национальных игр. Более того, совершенно очевидно, что знакомство с культурными традициями совершенствует эстетический вкус у детей. Игра сопровождает ребёнка в течение всего времени нахождения в дошкольном учреждении. Такие игры, как «Татарский плетень», «Серый волк», «Продаём горшки», «Скок – перескок», «Хлопушки», «Котёл», «Салки» играют большую роль и в физическом развитии детей. Они воспитывают волю, мужество, стремление к победе.

Знакомство с татарскими, чувашскими, мордовскими народными играми расширяют кругозор воспитанников, что становится основой толерантного отношения к представителям разных национальностей, населяющих регион Поволжья.

Эффективным методом работы с дошкольниками по приобщению к культурным ценностям региона является метод проектов. Проект связывает обучение с жизнью через наблюдение за окружающим и выражение личного отношения к увиденному, воспитывая любовь к родной земле и людям труда. В разработанные проекты «Растительность родного региона», «Сказка – ложь, да в ней намёк» (знакомство с татарскими, мордовскими, чувашскими народными сказками), «Традиции народов Поволжья», «Игры народов Поволжья», «Мы живём в Нижегородской области», «Дед Мороз и традиции празднования Нового года у народов Поволжья» включены разнообразные формы организации поисково-познавательной деятельности дошкольников [3,4].

В ходе работы над проектом «Дед Мороз и традиции празднования Нового года у народов Поволжья» дети узнали, что на протяжении многих веков каждая национальность стремилась сохранить свои родовые обряды, традиции и культурное наследие. И даже Новый год празднуют разные народы по-своему.

Дошкольники познакомились с традициями празднования Нового года татар, чувашей, марийцев, мордвы, узнали, как звучит словосочетание «Новый год» у этих народов, как называют Снегурочку, чем отличается костюм Деда Мороза, где находится его резиденция в каждой республике. Итогом работы над проектом стали выставка рисунков на тему «Дед Мороз у народов Поволжья», создание детьми совместно с воспитателями дидактической игры – путешествия «Помоги Деду Морозу вернуться на Родину», а также участие воспитанника группы в городском и региональном конкурсах исследовательских работ «Я – исследователь».

Итогом работы по использованию культурно-образовательной среды региона в решении задач социально-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является достижение целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. – М.: УЦ «Перспектива», 2012.
2. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Клюева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60-66.
4. Клюева Е.В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 65-70.
5. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.

© Fedortsova S.A., Malafeeva M.P., 2017

CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE REGION OF THE VOLGA AS A MEANS OF SOCIO-MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article discusses the possibility of using the educational environment of the native region for the formation of a 5-7 year-old children social and moral values.

Key words: *social and moral development, citizenship, patriotism, tolerance, cultural heritage, cultural and educational environment.*

УДК 372.8

© Филиппова Л.В., 2017

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ступень российской гражданской идентичности совершается в развитии личности, ее нравственно-духовного, патриотического, гражданского воспитания. Представленная статья о возможностях применения этнокультуроведческих данных на уроках русского языка, способствующих формированию качеств гражданина-патриота, расширению общекультурного кругозора, развитию правовой культуры и гражданской грамотности, вырабатыванию у учеников взгляда на язык как национальное достояние.

Ключевые слова: *гражданское воспитание, гражданственность, этнокультуроведческий аспект, комплексный анализ текста, духовная культура, толерантность.*

В современном мире одной из важных задач является гражданское воспитание подрастающего поколения. В многонациональном государстве, каким является Россия, наибольшую остроту получает проблема воспитания толерантности, уважения человеком своих гражданских прав, свобод и уважительное отношение к правам других людей.

Социальное расслоение общества, продолжающиеся межэтнические конфликты оказывают негативное воздействие, препятствуют духовному объединению людей. Новому поколению необходимо найти ответы на поставленные задачи, которые касаются прав этносов, функционирования национальных языков и культур, сохранения национально-этнических компонентов. Именно поэтому проблема воспитания гражданина, который обладает терпимостью к другим, воспринимается в контексте культурологического подхода.

Цель гражданского воспитания складывается из формирования гражданственности как качества личности, которое заключает в себе внутреннюю свободу, уважение к государственной власти, любовь к Родине, миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, проявление чувства патриотизма и культуры межнационального общения [2, с. 16].

В Педагогическом словаре гражданственность понимается как нравственное качество личности, сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование гражданских прав, следование и уважение законов страны [3, с. 20].

Становление этого качества происходит благодаря усилиям педагогов, родителей, общественных организаций. Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности. Содержание его в школе и семье определяет целенаправленная работа учителей, воспитателей по привитию культуры межнационального общения и правовой.

К задачам гражданского воспитания относятся: создание условий для того, чтобы школьники усвоили ценности и понятия гражданского общества; изучили законы и нормы (нравственные и правовые) общественной жизни; воспитание таких качеств, как ответственность, уважение к другим и себе, чувство собственного достоинства; увеличение общего культурного кругозора, формирование гражданской грамотности; проявление социальной активности, наличие желания участвовать в изменении окружающей жизни и социально значимых процессах; знакомство с выдающимися гражданами России и мира, их вкладом в развитие демократических ценностей.

В этом аспекте большое значение имеют уроки русского языка в школе.

Функционирование языка связано с развитием общественной жизни, науки и культуры. Понимание его роли и стремление к его глубокому

усвоению составляет определенные аспекты воспитания личности. Формирование у школьников взгляда на язык как национальное достояние является одной из актуальных задач современной школы.

Социальные изменения в обществе, подходах к образованию, определяют роль родного языка как символа национального самосознания, усиливая его значимость в формировании духовной культуры русского народа. В процессе преподавания курса русского языка в школе важно учитывать следующее:

- представить язык как национальный феномен исторического и духовного развития народа, материальную и духовную ценность общества;

- осуществлять принцип воспитывающего обучения через привитие интереса и любви к родному языку с помощью разнообразных методических приемов, в том числе, языковой ретроспективы (обращения к отдельным фактам, явлениям, тенденциям языка через исторический комментарий);

-достигать оптимального соединения на уроках лингвистического познания и речевого общения как двух сторон учебного процесса, обеспечивающих единство языкового образования и речевого развития;

- создавать условия для творчества, активной коммуникации учеников, дискуссионного обсуждения ими вопросов родного языка, учебно-исследовательского решения языковых проблем.

Знания о культурном своеобразии русского народа могут быть получены с помощью изучения художественного и исторического текстов, в которых большое значение имеет краеведческий аспект.

Целесообразно использование на уроках такого дидактического материала, который демонстрирует своеобразие фольклорных жанров, наличие исторического пласта лексики этнокультуроведческой тематики, отражающей реалии, присущие русскому народу. Например, тексты русских пословиц, поговорок, прибауток и загадок.

Мы полагаем, что в системе духовно-нравственного воспитания этнокультуроведческий аспект должен занимать главное место, так как решает задачи знакомства учащихся с культурой России, ее достижениями, помогает воспитанию чувства национальной гордости.

На уроках русского языка в процессе работы с текстом целесообразно введение таких понятий, как национальная культура, культурное наследие, памятники культуры, исторические памятники, историческая память, традиция, обычай, обряд и др.

Одним из способов приобщения к духовной культуре русского народа, в частности, народов Поволжья, является привлечение внимания школьников к ономастической лексике на уроках обучения грамоте. В «Русской азбуке» В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина и др. ее представляют сами названия художественных произведений, русских народных и авторских сказок: «Гуси-лебеди», «Теремок», «Репка», «Белоснежка и семь гномов», «Муха-

цокотуха», «Доктор Айболит», «Как лиса волка перехитрила», «Сказка об Иване-царевиче», «Лиса и журавель», «Колобок», «Курочка-Ряба», «Гадкий утенок», «Заюшкина избушка», «Кот в сапогах», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане». К некоторым из них приводятся соответствующие пословицы и поговорки, имеющие поучительный смысл: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», «Век живи, век учись», «Повторение – мать учения», «Нет друга – ищи, а нашел – береги», «Ученье – путь к уменью», «Каков мастер, такова и работа» и др.

Ознакомление с этими явлениями языка помогает собрать представление о менталитете русского человека, формирует у младших школьников такие значимые нравственные качества, как трудолюбие, дружба, отзывчивость, милосердие. Детям предлагаются разнообразные типы заданий: вспомни сказку, назови героев сказки, посмотри, кто и чем занят?, составь предложение по схеме, расскажи по рисунку, рассмотри рисунки (иллюстрации) и перескажи сказку, расскажи, что произошло в сказке дальше, в начале, чем закончилась сказка. Они способствуют формированию универсальных учебных действий: *личностных.* Через такие упражнения учащиеся определяют морально-этическое содержание событий и действий; закладывается фундамент нравственных ценностей, основания морального выбора; могут осуществлять нравственно-этическое оценивание событий и действий. Произвольное и осознанное построение речевого высказывания устного и письменного; поиск и выделение необходимой информации; смысловое чтение как понимание цели чтения; выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентировка и понимание текстов художественного стиля способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий.

Знакомство с топонимами совершается через информационный материал. Так, в параграфе «Красуйся, град Петров!» помещена иллюстрация города на Неве, после которой четверостишие: «Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия, да умирится же с тобой и побежденная стихия….». Учащимся предлагается ответить на вопросы: о каком городе идет речь? Был ли ты в нем? Расскажи [1, с. 78]. В параграфе «Москва – столица России» учащиеся знакомятся со строчками А.С.Пушкина «Москва….Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!», рассматривают иллюстрацию храмов города и узнают, что велика Москва и красива, и с каждым годом все больше и краше становится [1, с. 84]. Предлагается задание для работы в парах – сочинить с другом рассказ о Москве с помощью слов для справок: столица, Красная площадь, разные народы, Кремль, красиво [1, с. 85]. В параграфе «Россия – Родина моя» в начале работы нужно ответить на вопросы: где ты родился? Как называется

город или село, где ты живешь? Есть ли река рядом с твоим домом? Как она называется? На основе иллюстрации географической карты учащимся предлагается создать рассказ со словами: Россия, Родина, Москва, Земля [1, с.110].

В среднем звене знакомство с грамматическим материалом можно выполнять с помощью анализа этнопедагогических текстов, в которых даётся характеристика традиций русского народа. Так, при изучении темы «Имя прилагательное» в 5 классе можно предложить работу с текстом «Жостовские подносы», в котором говорится о декоративно-прикладном искусстве русского народа, традициях трудолюбия, уважительного отношения к старшим. На уроке по теме «Имя существительное» может использоваться текст «Вербное воскресенье» [4, с.215].

После чтения текста предлагается комплексная работа над ним: 1) записать слова и словосочетания: вербное воскресенье, христиане, вербная неделя; 2) о каком празднике говорится в тексте?; 3) отмечают ли этот праздник в вашей семье?; 4) что в старину обозначала верба?; 5) Почему именно в честь нее назван праздник?

После проработки содержательной составляющей проводим лингвистический анализ текста: 1) Запишите по памяти слова-колядки; 2) Проверьте по словарю написание этих слов; 3) Найдите в тексте имена существительные; 4) Определите род, падеж, число.

Текст об истории возникновения старинного церковного праздника, Пасхи, традициях русских людей, любимых пасхальных развлечениях также можно проанализировать при изучении прилагательного [4, с.137].

Комплексная работа состоит из двух частей. После чтения текста проводится беседа по содержанию: 1. О чем идёт речь в тексте? 2. Придумайте заголовок для него. 3. Как называется событие, в честь которого празднуют Пасху? 4. Какими словами люди приветствуют друг друга в этот день? 5. Как проводят люди этот день? 6. Какие кушания в этот день по обычаю готовят? 7. Какие пасхальные развлечения были у русских людей в старину? 8. Составьте рассказ о том, как отмечается Пасха в вашей семье.

Лингвистический анализ текста: 1. Выписать в тетрадь слова и словосочетания: Пасха, воскрешение, воистину, кулич, традиция. 2. Объясните смысл выражения «из поколения в поколение». 3. Объясните орфограммы в словах: развлечение, старинный, церковный, праздничное застолье. 4. Найдите все имена прилагательные, которые встретились в тексте. 5. Выполните грамматический разбор имен прилагательных.

В 9 классе можно предлагать упражнения на основе этнокультуроведческих текстов.

1. Прочитайте отрывки из очерка В.П. Астафьева «Звуки Родины». Подчеркните грамматические основы предложений. Произведите пунктуационный разбор [5, с.47].

А) Подготовьтесь к выразительному чтению данного отрывка. Б) Можно ли прочитать отрывок очень громко, быстро? В) Какое настроение вам нужно передать при чтении? Г) Определите тему, основную мысль текста. Д) Найдите ключевые слова. Е) Найдите антоним к слову «разлука» в тексте? Ж) В каких значениях приведены многозначные слова «тихий», «чистый»? Докажите, что эти слова многозначны. З) Выпишите из текста повторяющиеся, однокоренные слова. С какой целью они использованы автором? И) Определите языковые средства, которые увеличивают связь между предложениями, абзацами. К) Составьте схемы сложных предложений. Л) Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением. М) Запишите сложное предложение. Сравните синонимичные конструкции. Н) Составьте схему предложения, которое получилось, произведите его синтаксический разбор. О) Перескажите текст, используя составленные схемы как опорный материал. П) Напишите изложение. Р) Напишите словарный диктант. Материал для справок: на тихоходном пароходе; наговорились вдосталь; светиться незамутненным светом; прикасаться сердцем; свидание с чем-то исконно родным; озарять; не разъединяло; не тяготило; знобящая радость; всегда занимающаяся в душе; уважение друг к другу; переходящее в растроганность и родство.

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания, которых недостаёт. Подготовьтесь к выразительному чтению. Объясните знаки препинания. Проведите наблюдение за использованием повторяющихся, однокоренных слов.

Вспомн…м, как Пушкин совет…вал молодым писателям: «Читайте простонародные сказки, чтоб видеть свойства русского языка». Вспомн…м, как еще совсем (не)давно Максим Горький обращался к своим совреме(н,нн)икам: «Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать сказки русские, былины, сборники песен, Библию, классиков. Вн…кайте в прелесть простонародной речи, в строение фразы в песн…, в псалтыре…Вн…кайте в творчество народное, это здорово, как свежая вода ключей горных, подземных, сладких струй. Д…ржитесь ближе к народному языку, ищите простоты краткости здоровой силы [5, с.20].

Можно предложить следующие комплексные задания. А) Установите тему, основные мысли текста. Б) Поясните значение слов **классик, псалтырь, вникать**. В) Продолжите запись ряда глаголов, которые даны в предложениях с прямой речью: **советовать, рекомендовать, утверждать**. Г) Выпишите из текста глаголы в повелительном наклонении, произведите морфологический разбор одного из глаголов. Д) Перескажите текст. Е) Напишите изложение, используя при этом различные способы цитирования: косвенную речь, частичное цитирование, предложения с вводными словосочетаниями.

Допустимы инновационные методические решения: подбор текстов гражданской тематики самими школьниками, составление заданий проблемного характера к текстам, работа в парах и группах, организация дискуссий, создание кластеров, мультимедийных презентаций. За основу берется содержание научно-популярных или публицистических книг, отражающих вопросы языка и языковой культуры. Например, Л.В. Успенский «Слово о словах», Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» и др. Предложив для чтения научно-публицистическую книгу, учитель организует ряд уроков дискуссионного характера.

Для разработки одного из таких уроков полезно обратиться к книгам А.Югова «Судьбы родного слова» и «Думы о русском слове». Автор верит, что «выразительность, красота, самобытность и поэтическая сила русского слова никогда не будут ущемлены». Он дает многочисленные примеры того, как писатели-классики прибегали к использованию диалектной лексики в художественных целях. Вопросы для обсуждения могут быть следующими: 1. Является ли диалект частью духовной культуры русского народа? Почему вы так думаете? Приведите аргументы к своему суждению. 2. Чем определяется положительное отношение к диалекту? 3. Какова целесообразность употребления диалектной лексики в художественном тексте? Необходимо при подготовке к дискуссии привести примеры бытовой и производственной лексики с учетом местной языковой ситуации. Колорит окружающего мира подскажет присущую лексику и нормы, если учащимся предложить рассказать более подробно о сенокосе в июле в наших местах, о ловле рыбы в наших озерах. Любите ли вы нашу речку? Охарактеризуйте ее. Глубокая мысль о связи языка и народной жизни, выраженной людьми в словах любви к природе, любви, знающей меру, вкус, традицию может быть обсуждена после изучения глав из повести К.Г. Паустовского «Золотая роза» [6, с. 29].

Применение подобного материала в реализации гражданского воспитания учащихся на уроках русского языка имеет высокий педагогический потенциал: во-первых, он важен для овладения языковыми формами, в которых показаны особенности национальной культуры народа; во-вторых, способствует формированию важнейших духовно-нравственных качеств и гражданской идентичности.

Список использованных источников

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват.учреждений с прил.на электронном носителе.В 2 ч. Ч.1 / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

3. Коджаспирова Г.М., Коджаспирров А.Ю. Педагогический словарь. Для

студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

4. Ляховская Л.П. Календарь славянской жизни и трапезы: праздники, обычаи, обряды, кухня. – М.: МСП, 1997. – 461с.

5. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. – М.: Экзамен, 2004. – 176 с.

6. Паустовский К.Г. Повести и рассказы. – М.: Московский рабочий, 1953. – 320 с.

7. Плешкова Т.Н. Воспитание культуры речи учащихся в условиях местного диалекта. – М.: Изд-во Перм. ун-та, 1992. – 289с.

8. Сластенин В.А, Исаев И.Ф, Мищенко А.И, Е.Н. Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов пед.учебных заведений. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 369 с.

9. Югов А. Судьбы родного слова. – М.: Молодая гвардия, 1962. – 255 с.

10. Югов А. Думы о русском слове. – М.: Современник, 1972. – 216 с.

© Filippova L.V., 2017

USING OF ETHNO-CULTURAL MATERIAL AS A MEANS OF CIVILIAN EDUCATION AT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE

The stage of Russian civil identity is achieved in the process of personality development, its spiritual, moral, civic, patriotic upbringing. This article is about the possibilities of using ethnocultural material in Russian language lessons that fosters the formation of the qualities of a patriotic citizen, the broadening of the general cultural outlook, the formation of a legal culture and civil literacy, the formation of a schoolchildren's view of language as a national treasure

***Keywords**: civil education, citizenship, ethnocultural studies, comprehensive text analysis, spiritual culture, tolerance.*

УДК 37.018.8

©Фомина Н.И., Тихомирова О.Б., 2017

ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Авторы статьи определяют гражданственность как интегративное качество личности, включающее в себя не только уважение к государственной власти, любовь к родине, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения, но и чувство собственного достоинства, дисциплинированность. Дисциплинированность рассматривается как осознанное качество личности, для формирования которого необходима систематическая воспитательная работа. Сознательная дисциплина рассматривается как необходимое условие формирования гражданственности младших школьников. В статье подчёркивается, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ сознательной дисциплины школьников.

***Ключевые слова**: гражданское общество, гражданственность, сознательная дисциплина, младший школьный возраст.*

Гражданское общество – это союз людей, проживающих на определенной территории, объединенных системой общественных отношений, которые служат реализации их общих и частных интересов, охраняемых и защищаемых государством. Одной из основных целей гражданского общества является воспитание гражданина, который должен обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования чувства гражданственности [3]. Здесь закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в общество. Именно в этом возрасте дети начинают усваивать доступные им ценности общества, впитывают в себя нравственные нормы поведения человека и гражданина. Именно школа становится начальным, но важным звеном получения младшими школьниками гражданского образования. Словарь С.И. Ожегова дает следующее определение: «гражданин – лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью политических и иных прав и обязанностей» [2, с.182]. В российской школе гражданское обучение и воспитание также является одним из важнейших направлений работы педагогических коллективов.

Важное понятие гражданского образования – гражданственность. Гражданственность – это качество личности, формирующееся в результате гражданского образования. Понятие «гражданственность» многозначно. Политологический словарь объясняет его как антитез аполитичности. То есть это активная, сознательная включенность в дела политического сообщества. Но это и психологическое ощущение себя гражданином, полноправным членом политического сообщества, это способность и готовность выступать в роли гражданина. Современная педагогика рассматривает гражданственность как интегративное качество личности, включающее в себя внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к родине и стремление к миру, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения, чувство собственного достоинства и дисциплинированность [1].

Начальная школа должна решать стоящую перед ней задачу – прививать лучшие моральные и волевые качества. Из моральных качеств большое значение имеет высокая сознательная дисциплина. Без дисциплины невозможно воспитать истинного гражданина нашей родины, способного нести ответственность перед обществом за результаты своей деятельности. Дис-

циплина воспитывается у детей всем содержанием работы, она является следствием всей суммы воспитательного воздействия. В этом у учителя есть главные помощники: родители и общественность. Учителю необходимо помнить, что дисциплина является предпосылкой, непременным условием, обеспечивающим высокий уровень образования, твердый режим дня и порядок в школьном коллективе.

Воспитание дисциплины должно начинаться с первых дней обучения в школе. В поведении многих первоклассников в начальный период занятий наблюдается характерная для них неорганизованность, излишняя подвижность. Они любят жаловаться друг на друга, замечают всё за своими товарищами, но ничего не замечают за собой. Дети могут на уроке вслух заговорить друг с другом и спросить у учителя обо всём, что их интересует. Дети живут ещё интересами, не имеющими отношения к школе. Один ребёнок может вслух обратиться к другому и задать вопрос, не имеющий отношения к учёбе. Например, как они с товарищем проведут воскресный день или как им идти домой вместе с их общим знакомым или без него. Могут во время занятия достать бутерброд, приготовленный их родителями, и начать его кушать на уроке. Учителю необходимо при этом с должным тактом объяснить школьникам, что не относящиеся к уроку вопросы мешают работе.

Первоочередная задача учителя – с первых дней занятий начать изучение ребёнка, его индивидуальных особенностей, проникнуть в его внутренний мир, не оттолкнуть от себя, от школы, прививать любовь к школе, изучать его домашнюю обстановку, положение ребёнка в семье. При воспитании сознательной дисциплины первостепенное значение имеет правильно организованный школьный и домашний режим. Поэтому с первых дней посещения учеником школы учитель должен знакомить ребёнка с новыми порядками школьной жизни, а школьник должен научиться точно его выполнять.

Работу над «Правилами для учащихся» в 1 классе эффективно начать с беседы, в которой учитель кратко знакомит детей с порядками в школе, в классе, с принятыми правилами поведения. Затем знания детей необходимо расширять. С этой целью полезно проводить тематические занятия, например, на классном часе: «Как вести себя на уроке», «Поведение ученика на перемене», «Поведение ученика на улице», «Вежливость» и т.д. При проведении этих бесед полезно использовать материал из художественной литературы, из газет и журналов, демонстрировать видеофрагменты. Хорошее воспитательное воздействие имеет использование собственного педагогического опыта и отражение его в авторских рассказах учителя. Учитель включает в обсуждение свои собственные наблюдения, свои истории. Детям может быть также задано самостоятельное сочинение о том, как они представляют, как должен вести себя ученик и чем их положение отличается от того

времени, когда они были дошкольниками, когда посещали детский сад. Подобные сочинения актуализируют поведенческую позицию ребёнка.

Ребёнок должен осознать, что он больше не дошкольник, имеющий много свободного времени, а он уже школьник, и точное распределение времени может сказаться на его успехах. Дети должны знать, во сколько должны вставать, выйти из дома, чтобы не опоздать в школу. После школы должно быть время на отдых, на прогулку на свежем воздухе, на игру и на смену деятельности. Ребёнок должен придерживаться режима для выполнения домашнего задания. Режим школьника должен быть доведён не только до учащихся, но и до их родителей.

Правила для учащихся требуют воспитывать у них личную ответственность за их выполнение, привить навыки, которые должны перейти уже в привычку. Учителю необходимо понимать, что причины, вызвавшие нарушения в младшей возрасте, не те, что были в детском саду, и не те, которые возможны в более старшем возрасте.

Быть вежливым по отношению к своим товарищам, учителям, к своим родителям – это тоже проявление внутренней дисциплины. Вовремя сказанное вежливое слово способно совершенно поменять эмоциональный настрой при общении. Прививая вежливость ученикам, учителю не следует забывать о собственном примере. Так, проходя мимо парты и задев книгу, нужно извиниться. Если ученик подаёт какой-либо предмет, то нужно вслух поблагодарить его. Учитель поощряет вежливое обращение детей друг к другу, и это становиться нормой поведения детей.

Нельзя думать, что проведённая беседа уже определит хорошее поведение учащихся. Нарушение дисциплины изживается в результате систематической воспитательной работы. Учитель воздействует на учащихся сам, через коллектив класса, через родителей. При этом необходимо обязательно соблюдать индивидуальный подход, использовать различные воспитательные приёмы.

Важной задачей в деле воспитания дисциплины является связь учителя с родителями. На родительских собраниях необходимо рассматривать вопросы воспитательного характера, например, «Режим школьника», «Воспитание воли у учащихся».

При воспитании дисциплины не существует какого-то универсального метода. Методов воспитания много, но и учащиеся по своему характеру различны, а поэтому в воспитании дисциплины необходимо применять индивидуальный подход.

Без дисциплины невозможно управление и уважительное отношение к людям. Важно уже с самого раннего возраста приучать детей к дисциплине как необходимому условию формирования и развития чувства гражданственности.

Список использованных источников

1. Гражданское образование: основы формирования гражданского самосознания учащихся общеобразовательных учреждений. [Электронный ресурс]. URL: http://yarpatriot.ru/info/opyt-raboty-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-v-shkole/grazhdanskoe-obrazovanie-osnovy-formirovaniya-grazhdanskogo-samosoznaniya-uchashchikhsya-obshcheobra/ (дата обращения: 6.05.2017).

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2014. – 1376 с.

3. О гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации / ПИСЬМО от 15 января 2003 года № 13-51-08/13. [Электронный ресурс]. URL: http://docs.cntd.ru/document/901859265 (дата обращения: 6.05.2017).

© Fomina N.I., Tikhomirova O.B., 2017

EDUCATION OF THE CONSCIOUS DISCIPLINE AS THE CONDITION OF FORMATION OF THE CITIZENSHIP OF THE YOUNG SCHOOLCHILDREN

The authors of the article rely on the definition of citizenship as an integrative personality, including not only respect for state power, love for the motherland and the desire for peace, the manifestation of patriotic feelings and the culture of interethnic communication, but also self-esteem and discipline. Discipline is considered conscious conscious quality of personality, for the formation of which systematic educational work is necessary. Conscious discipline is seen as a necessary condition for the formation of citizenship of younger schoolchildren. The article emphasizes that the junior school age is the most favorable period for the formation of the foundations of the conscious discipline of schoolchildren.

***Keywords**: civil society, citizenship, conscious discipline, junior school age.*

УДК 372.881.161.1

© Храмова А.О., 2017

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается опыт использования проектной формы в гражданском воспитании дошкольников. Автор представляет описание последовательности работы по реализации мини-проектов по формированию страноведческих знаний.

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, Родина, культурные ценности, духовные ценности.*

Общеизвестно, что именно дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются основы гражданственности,

развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края и страны, так как именно на этой основе развивается осознание себя в качестве гражданина России.

В теории дошкольного образования обосновано, что важнейшими направлениями работы по формированию основ гражданственности является организация педагогом накопления общественно-полезного опыта взаимодействия детей, прежде всего, со своими близкими, опыта эмоционально-ценностных отношений и знаний о малой Родине, о стране.

Воспитатели МБДОУ д/с №28 города Арзамаса активно применяют для решения этих задач метод проектов. Так, была проведена серьезная и систематическая работа по реализации проекта «Россия – Родина моя». Начиная работу по теме проекта, педагоги, прежде всего, изучили источники, раскрывающие природные, культурные, социальные и экономические особенности страны. В процессе подготовки к его реализации был подобран материал, который воспитатели переработали и адаптировали с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

История и культура нашей страны богата и многообразна, поэтому работа по проекту получилась долгосрочной и объединила мероприятия в мини-проекты по различным темам. В их реализации приняли участие педагоги ДОУ, родители воспитанников, социальные партнёры учреждения.

Работа была начата с мини-проекта «История и традиции моей семьи». Невозможно изучать историю страны, не познакомившись с историей семьи, маленькой ячейкой большого общества. В ходе проекта каждый воспитанник познакомился с историей своей семьи. Эта деятельность увлекла и заинтересовала всех членов семей. Многие родители вместе с детьми творчески подошли к оформлению истории своей семьи. Были оформлены целые книги, содержательно насыщенные и эстетически оформленные в современных дизайнерских техниках.

Затем в течение длительного времени знакомили детей с родным краем и городом. Воспитатели использовали разнообразные методы и средства, чтобы заинтересовать дошкольников общественными событиями и достопримечательностями города Арзамаса. Взаимодействие ДОУ с Арзамасским историко-художественным музеем позволило реализовать мини-проект «Земля моя – Нижегородчина». Сотрудниками музея была оказана консультативная помощь педагогам и проведена серия мероприятий с детьми: «Арзамас-городок России уголок», «Традиции празднования Рождества Христова в Арзамасе», «Арзамасские мастера», «Нижегородские умельцы». Проведенные мероприятия были направлены на формирование у детей представлений о Нижегородской области – одной из крупнейших и старейших в России, по которой можно проследить историю России в целом.

Знакомство дошкольников с родным краем не ограничилось изучени-

ем его особенностей. В завершении работы над мини-проектом воспитатели объяснили детям, что наряду с особенностями в любой местности проявляются общие черты, характерные для всей страны. Результаты труда людей Нижегородского края влияют на жизнедеятельность и благополучие всей страны, в разных частях которой соблюдаются народные традиции, отмечаются общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда [2; 3].

В работе по формированию у дошкольников страноведческих представлений широко использовалось устное народное творчество, в произведениях которого особое место занимают общечеловеческие нравственные ценности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Именно с таким содержанием были использованы поговорки, загадки, пословицы, сказки в ходе мероприятий данного мини-проекта.

Цель мини-проекта «Народные традиции» состояла в формировании у детей представлений о народных традициях празднования. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения народа за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением животных и растений. Благодаря мероприятиям мини-проекта дети узнали о связях этих наблюдений с трудом и различными сторонами общественной жизни, об их применении в ходе праздников.

Невозможно представить историю нашей страны без знакомства с народным прикладным и декоративным искусством. Познакомившись с изготовлением изделий народными мастерами, дошкольники узнали о том, насколько эта работа трудоёмка и кропотлива. Попробовали свои силы в роли мастеров. Результатом их творчества совместно с членами семей стала серия выставок.

Неотъемлемой частью истории России является её героическое прошлое, с которым воспитатели познакомили дошкольников в ходе реализации мини-проекта «Герои России». Большую помощь в его реализации оказало взаимодействие с библиотекой №5. Сотрудниками библиотеки совместно с педагогами была организована серия бесед с богатым иллюстративным материалом. Воспитанники совместно с родителями самостоятельно изучили и подготовили доклады-презентации о героях России и героях семьи.

Таким образом, система работы по реализации мини-проектов объединила всех участников образовательного процесса в становлении гражданственности детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.

2. Клюева Е.В. Природа как средство формирования у старших дошкольников представлений о сенсорных эталонах // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №12. – С. 60-66.

3. Клюева Е.В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 65-70.

4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

5. Кручинкина В.И. Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 46-48.

6. Нестерова Н. Н. Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся в условиях современной школы // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 17-19.

© Khramova A.O., 2017

THE PROJECT AS A MEANS OF DEVELOPING CITIZENSHIP OF PRESCHOOLERS

The article reveals the experience of using the project form in the civic education of preschool children. The author presents a description of the sequence of work for the implementation of mini-projects to build cross-cultural knowledge.

Keywords: *children of preschool age,Motherland, cultural values, spiritual values.*

УДК 373.24

© Чиковкина С.А., 2017

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: *дошкольник, духовно-нравственное воспитание, нравственные ценности, духовные ценност, детский сад, семья.*

Стратегия развития системы дошкольного образования немыслима вне духовно-нравственного развития детей. Специфика последнего позволяет проникнуть во всѐ содержание образовательной деятельности ребенка.

Реализация программ развития дошкольного учреждения через включение в единую социокультурную среду способствует амплификации воспитательно-образовательного пространства, создавая условия для многогранной образовательной деятельности как детям, так и педагогам.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что наиболее системное, последова-

тельное и глубокое духовно-нравственное развитие и воспитание личности осуществляется в образовательных учреждениях, в том числе и дошкольных. Осуществляется оно в процессе социализации личности на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, базовых национальных ценностей.

В дошкольном образовании одним из ценностных ориентиров является усиление воспитательного потенциала, влияющего на формирование у детей таких качеств, как гражданственность, толерантность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Духовно-нравственное воспитание – это не отдельный вид воспитания среди прочих (эстетического, физического, трудового, экологического и т.д.). Это углубление воспитательных практик до уровня работы с самыми важными ценностями, это даже не вид, а тип воспитания, в котором педагогическая культура родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ – один из самых действенных факторов, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни ребенка.

Семья – это среда жизни и развития ребенка, качество которой определяется несколькими параметрами. Влияние семьи на формирование личности ребенка зависит от следующих факторов:

- социально-культурного, который определяется образовательным уровнем родителей и их ценностными установками;
- социально-экономического, определяющегося имущественными характеристиками семьи;
- бытового, определяющегося условиями проживания, особенностями образа жизни семьи.

Раскрывая суть этих понятий, можно определить следующие воспитательные функции семьи:

1. Семья обеспечивает физическое и эмоциональное развитие человека.

В младенчестве и в раннем детстве семья играет определяющую роль, которая не может быть компенсирована другими общественными институтами.

2. Семья играет ведущую роль и в интеллектуальном развитии ребенка.

Американский исследователь Говард Блум в конце XX века выдвинул интересную гипотезу о том, что различие в коэффициенте умственного развития детей, выросших в благополучных и неблагополучных семьях, доходит до двадцати баллов, влияет на отношение детей к учебе, во многом определяя ее успешность.

3. Большое значение семья имеет в овладении человеком общественными нормами в процессе его социального развития. Связано это с тем, что одобрение, поддержка, безразличие или осуждение близких сказы-

ваются на интересах ребенка, помогают или мешают ему искать выходы в сложных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам жизни, устоять в меняющихся социальных условиях.

4. В семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, проявляющиеся в социальных и межэтнических отношениях. Определяется стиль его жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения. Ценности и атмосфера семьи определяют и то, насколько она становится средой саморазвития и ареной самореализации ее членов.

Таким образом, в любой семье человек проходит своеобразную социализацию, характер и результаты которой определяются ее объективными характеристиками (составом, уровнем образования, социальным статусом, материальными условиями и пр.), ценностными установками (просоциальными, асоциальными, антисоциальными), стилем жизни и взаимоотношений членов семьи.

Нормативно-правовой базой сотрудничества образовательного учреждения и родителей (законных представителей) является Закон РФ «Об образовании», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, ФГОС ДО и разработанная в соответствии с ними образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 30» г. Арзамаса Нижегородской области.

Система работы нашего образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников основана на следующих принципах [2]:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания детей, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, полученные родителями (законными представителями), востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывают им возможность активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Родители воспитанников ДОУ стали активными участниками социально-педагогического проекта «Моя родословная», позволившего каждому ребенку узнать историю своей семьи, определить роль семьи в истории страны и родного города, всмотреться в глубину собственной души, чтобы найти в ней нравственные качества, характерные для их рода.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) использованы различные формы работы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностные и психологические игры-тренинги, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов. В фойе ДОУ оформлен информационный стенд для родителей, материалы которого также направлены на повышение педагогической культуры родителей и организацию взаимного сотрудничества с образовательным учреждением [4].

Важную роль в формировании педагогической культуры родителей (законных представителей) выполняет мониторинг и диагностика состояния воспитательного процесса в каждой семье. Для этого создана определенная методика и инструментарий изучения семей обучающихся.

Семейная культура и педагогическая грамотность родителей способствуют формированию отношения к семье как основе российского общества; формированию у дошкольников уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формированию представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; знакомству детей с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи [3].

Мы думаем, что эффективные формы сотрудничества с родителями обеспечивают правильное духовно-нравственное развитие и воспитание детей. Они нравятся не только родителям, но и воспитателям, детям, создается атмосфера взаимопонимания, дающая и духовность, и нравственность.

Список использованных источников

1. Вершинин В.Н., Шаркаев Р.Н. Социально-педагогическое партнерство семьи и школы. – Ульяновск: УИПКиПРО, 2009. – 32 с.

2. Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. URL: www.science-education.ru/129-21974 (дата обращения: 20.04.2017).

3. Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международ-

ный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1. – С. 126-130.

4. Жесткова Е.А. Творческие приемы работы с художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сб. материалов Всерос. науч. конф. Арзамас, 17 апреля 2015 г.: / отв. ред. Е.А. Жесткова. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – С. 306-311.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.

© Chikovkina S.A., 2017

TO THE QUESTION OF SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS ON BASIS OF FAMILY AND CHILDREN'S GARDEN COOPERATION

The article presents the experience of work on spiritual and moral upbringing of preschool children.

Key words: *preschool child, spiritual and moral upbringing, moral values, spiritual values, kindergarten, family.*

УДК 372.24

© Шалаева И.А., 2017

РОЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Идея патриотизма и патриотического воспитания во все времена занимала особое место, поскольку патриотизм, как социальное явление, представляет собой цементирующую основу существования и развития личности любых наций и государственности. В настоящее время актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения очевидна. Данная статья о возрождении общей картины мира в развитии современного общества, где основными оттенками являются гражданские и патриотические качества личности.

Ключевые слова: *патриотизм, современное поколение, Родина, уважение, семья, социально-значимая личность, гражданин, семейный очаг, гражданско-патриотические чувства, родной край.*

Картина по развитию современного российского общества на сегодняшний день постепенно утратила все яркие оттенки чувств. Конфликты социального характера, кризис духовного воспитания молодого поколения, утрата гражданской ответственности к обществу, болезненный период в мировой цивилизации, возвышение материальных ценностей над духовными. Все эти эпизоды и дают прозрачность общей картины мира.

В настоящее время необходима воспитательная реконструкция социального общества в быстроразвивающемся современном мире, восстановить те яркие краски, которые были стерты на протяжении многих лет, сформировать общую цель и основной контур развития современного поколения. Сегодня жизненно важно уделять изучению молодой личности, ведь для картины российского современного общества очень нужна успешная яркая личность с позитивно настроенной жизненной стратегией. В современной молодежной политике актуально рассматривается вопрос патриотического воспитания.

Для нас очень важно будущее каждой личность и как она освоит две важные социальные роли – Гражданина и Патриота. Воспитательная идея гражданина и патриота является цементирующей основой и главным звеном в воспитательной работе в любом государстве и национальной сфере развития.

Многие ученые, изучая патриотическое воспитание в развитии личности, пытались дать общую характеристику, что же такое патриотизм. Так, Г. Бакланов писал, что это «…не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». На пике современного развития личности глубоко утвердился термин «новый патриотизм». Основа «нового патриотизма» составляет чувство ответственности перед обществом, глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантности отношение к другим людям.

Дошкольное детство – устойчивый период воспитания социально значимой личности. Уже к школьному возрасту закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей в окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, возникают чувства и эмоции.

Современная личность сегодняшнего дня должна начинать свои истоки с воспитания чувств через мир положительных эмоций через обязательное приобщение к культуре, в которой он так нуждается должна прослеживаться последовательность воспитания от простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину.

Для того чтобы правильно и целенаправленно сформировать чувство любви к Родине, сначала следует определить, какие чувства могут вызвать эту любовь или без какой эмоциональной основы она не сможет возникнуть.

Чувство патриотического отношения строится на преданности и ответственности к своей Родине. Чтобы сформировать данные качества в дошкольном возрасте необходимо ребенка научить быть привязанном к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, де-

ле, он должен добросовестно и ответственно восполнять любое дело, за которое берется.

Базовой основой патриотического воспитания является нравственное, трудовое, умственное формирование и развитие современного маленького человека. Прежде чем будущая личность начнет переживать трудные проблемы России, она должна приобрести человеческие сопереживания к родным, близким, другу.

В ходе такого разностороннего воспитания и начинают проявляться первые оттенки гражданско-патриотических чувств в современной картине развития современного общества.

Периодом активного познания мира и всех человеческих отношений для формирования будущего гражданина является дошкольный возраст. В детстве легко приходит усвоение социальных и нравственных норм. Многолетняя практика показывает, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества семьи, образовательного учреждения, где происходит развитие и становление личности ребенка.

Статистика сегодняшнего дня по развитию патриотических чувств у современного поколения показывает, что в обществе получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, агрессивность, неуважительное отношение к родителям, старшим, государству. Главной задачей современного развития общества является воспитание гражданских качеств молодого поколения столь необходимые для уверенной в себя личности.

Современные требования по воспитанию дошкольников направляют воспитательный и образовательный процесс на формирование ответственных и социально активных детей как в коллективных, так и в индивидуальных формах организации. Для продуктивного формирования гражданско-патриотических качеств в дошкольном возрасте необходимо, чтобы жизнь детей в ДОУ была интересной, насыщенной, плодотворной. Это возможно благодаря контакту педагог – дети – родители, с опорой на эмоционально-эстетическое отношение.

Воспитание гражданина в детском саду мы начинаем с уважения друг к другу. Развивая данные чувства, мы формируем главный стержень воспитательного процесса, который станет основой и фундаментом в современной личности. Чувство самоуважения и уважения в кругу друзей направляет детей на совершение положительных поступков, справедливости. Чувство уважения прослеживается на любом этапе деятельности ребенка.

Любовь и уважение ребенка начинается из мира его семьи, в которой он впервые чувствует себя человеком – членом семьи. Именно семейный очаг каждой семьи должен быть аккумулятором развития чувства уважения и любви к своей семье – своему дому. Со временем эти чувства постепенно перерастают и становятся более осознанными и крепкими. В результате этого формируется личность с гражданско-патриотическими чувствами со

следующей последовательностью: любовь к своему дому, своей семье, к городу, к родной природе, к своей стране и ее народу. В данной последовательности нельзя перескочить через какой-либо пункт, также трудно восстановить его, если утратил силу или, более того, отсутствовал с самого начала. Поэтому любовь к Родине начинается с любви к своей семье.

В дошкольном учреждении мы продолжаем поддерживать знакомство детей с историей своей семьи. В группе создан альбом «Я и моя семья», в котором собраны семейные фото всех воспитанников группы и доступны для свободного просмотра детей. Со старшего дошкольного возраста дети совместно с родителями оформляют родословное древо, тем самым более углубленно познают историческую культуру своей семьи. Неоднократно рассматривая альбом с семейными фотографиями, дети стараются предоставить информацию обо всех членах семьи и их родственных отношениях. В результате таких бесед у дошкольников развивается чувство уверенной гордости за свою семью, возникает желание заботится о близких, также дети узнают о традициях и увлечениях членов семьи своих друзей.

Для формирования патриотических отношений в ДОУ используются различные формы деятельности, например, игровая, где взрослые формируют у детей чувства гордого уважения и бережного отношения к малой Родине, к людям других национальностей. В настоящее время понять и приблизить к себе людей другой расы и национальности сможет та личность, которая понимает и уважает историю и традиции собственного народа. Ведь уважение и дружеские отношения не передаются биологически из поколения в поколение их нужно воспитывать, и чем раньше это сделать. Тем увереннее и стабильнее дети будут себя чувствовать в обществе.

Та система знаний, которая закладывается и является цементирующей основой в дошкольном возрасте, поможет ребенку, будущей социально-значимой личности, овладеть ценными аспектами культуры и познать окружающий мир. Ребенок должен уметь реализовать себя в соответствии с возрастными особенностями, показать себя нужным и любимым не только в кругу своей семьи, но и в социальном обществе. Каждый ребенок должен понять, от того, каким будет его город, его страна, зависит его будущее, его мнение и голос может стать решающим. Научить ребенка делать правильный выбор также немаловажно, ведь сделать правильный выбор бывает не так легко. Для ребят быть патриотом – значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны: хорошо учится, быть культурным и дисциплинированным. И наша задача как педагога помочь им в этом и направить на верный путь. Улучшение качественных характеристик детей и молодежи благотворно отразится на обществе в целом. Высокая духовность, нравственность, активная гражданская позиция, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное сознание детей будут способствовать успешному

решению задач, связанных с возрождением величия и могущества родного края.

Список используемых источников

1. Натарова В.И., Карпухина Н.И. Возрождение центральной культуры у дошкольников. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 197 с.
2. Гагарина К.Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения // Молодой ученый. – 2011. – №3. – Т.2. – 110-115 с.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. – 2008. – №9.
4. Колесников И.А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен // Педагогика. – 2008. – №9.
5. Коволева Г.А. Воспитывая маленького гражданина.– М.: Аркти, 2003. – 79 с.
6. Петракова И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 1997.

© Shalaeva I.A., 2017

THE ROLE OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION IN THE DOE AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF THE MODERN PERSON

The idea of patriotism and Patriotic education in all times occupied a special place because patriotism as a social phenomenon represents a binding framework for the existence and development of the identity of all Nations and statehood. Currently, the relevance of Patriotic education of the younger generation is obvious. This article is about the revival of the overall picture of the world in the development of modern society, where basic shades are civil and Patriotic qualities of the personality.

***Key words**: patriotism, the modern generation of the Motherland, respect, family, socio-notable person, the citizen, the family, civil and Patriotic feelings, his native land.*

УДК 373.24

© Шепелькова И.С., 2017

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

В статье представлен педагогический опыт работы в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на материале песен.

***Ключевые слова:** нравственно-патриотические песни, воспитание, патриотические чувства, репертуар, праздники, музыкально-образовательная деятельность.*

Современный этап развития российского общества характеризуется рядом негативных тенденций, вызывающих обеспокоенность ученых и практиков. Среди них – утрата представления о значении и сущности пат-

риотизма как части национального менталитета. Сейчас этому вопросу уделяется особое внимание в связи со сложившимися реалиями.

Неслучайно с начала 2000-х годов реализуются государственные программы патриотического воспитания граждан. В ФГОСах проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста отводится важное место. Патриотическое воспитание здесь понимается как взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, направленное на становление общечеловеческих нравственных качеств личности, и в первую очередь любви к Родине, своей земле, своему народу.

Свою педагогическую деятельность осуществляем с опорой на концепцию музыкального образования детей таких авторов, как Ветлугина Н.А., Костина Э.П., а также Кондрыкинской Л.А., Князевой О.Л., Маханёвой М.Д., Соловьёвой Е.В., Царенко Л.И. и др. На эти труды, исследования, материалы, работы, программы мы опираемся в процессе накопления собственного опыта в области формирования гражданских качеств личности детей дошкольного возраста средствами нравственно-патриотических песен.

Чтобы работа была успешной и плодотворной, мы определили для себя следующие задачи:

– Развивать целостное эмоционально-эстетическое восприятие песен нравственно-патриотического содержания.

– Развивать интерес к творчеству композиторов и авторов песни.

– Формировать социально-значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения в процессе разучивания песен нравственно-патриотического содержания.

– Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песен различного характера.

– Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину на песенном репертуаре.

Песни нравственно-патриотической направленности, активно используемые нами в музыкально-образовательном процессе детского сада, способствуют :

– становлению личности ребёнка-дошкольника;

– формированию нравственных основ у детей;

– воспитанию в детях нравственных качеств, отличавших во все времена русский характер: доброту, открытость, достоинство, сострадание, гордость за свою Родину, свой народ, свою страну, благородство и мужество, сострадание и сочувствие;

– обогащению чувств и внутреннего мира воспитанников;

– расширению мировоззрения детей.

В музыкально-образовательной деятельности с самого раннего дошкольного возраста пению как одному из эффективных и доступных видов музыкальной деятельности уделяем большое внимание. Тематика нравственно-патриотических песен обширна и разнообразна, начиная с отношения к самым близким людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, городу и, наконец, к Родине. Стараемся так подобрать репертуар по этой теме, чтобы дети с определенным настроем ярко и эмоционально их исполняли.

Правдиво отражая реальную жизнь, народная песня также оказывает активное организующее воздействие на сознание детей. Песни, в которых сочетаются слово, музыкальный ритм и напевность, дают представление о добре, правде, верности и храбрости. Через песни у ребенка расширяются понятия о родном крае, воспитывается интерес к армии, развивается чувство восхищения героями, формируются представления о воинском долге. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символе России, о величии подвига советского солдата в годы ВОВ. С особой выразительностью дети поют «Мой прадедушка» Е. Лыжовой, «Шли солдаты на войну» И. Русских, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова. С большим энтузиазмом дети поют на празднике, посвященном Дню Победы, такие песни, как «Катюша» М. Блантера, «Три танкиста» Д. Покрасс.

Посещение памятников, возложение цветов, минута молчания, посещение аллеи героев-земляков, смена почетного караула – всё это оставляет в детской душе неизгладимое впечатление. И уже по-иному звучат в исполнении детей песни «Вечный огонь» А.Филиппенко и «У кремлевской стены» Н. Магиденко.

На протяжении многих лет на празднике в честь Победы педагоги исполняют попурри военных песен: «Огонек», «В землянке», «Темная ночь», «Синий платочек» и др. Исполнение военных песен педагогами является наглядным примером патриотизма, дети слушают эти песни с особым вниманием и стараются запомнить. Особенно популярны у детей «Бравые солдаты» и «Наша армия» А.Филиппенко. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно желанию ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Патриотическое воспитание дошкольника – это прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, его близкие, родные люди. Это дом, где он живет, двор, где играет, детский сад с воспитателями и друзьями. В нашем детском саду на праздниках 8 марта и Дня Матери песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. В мелодиях этих песен звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное.

Большого внимания заслуживает творчество таких признанных композиторов, как Г. Струве, А. Соснин, А. Филиппенко, Е. Зарицкая, Ю. Слонов и др. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде. Каждый год ко Дню рождения города разучиваем с детьми песни о Родине. Такие песни «Как на зорьке заиграет», неиз. авт., «Край, в котором ты живешь» Г. Гладкова не оставляют равнодушными ни одного ребенка, и дети с удовольствием их поют.

В июне проводим праздник – День зашиты детей. Основная цель такого праздника – приобщение детей к миру, дружбе и любви к родной природе. Исполняются с детьми песни о любви к животным и растениям: «Не дразните собак…», «Дружба всем нужна», «Васильки». Такой репертуар также затрагивает патриотическое воспитание наших детей.

По результатам педагогического обследования, наблюдения, бесед с детьми, анализа материалов по взаимодействию с педагогами, с родителями – наблюдаем, что у детей сформировались следующие ценностные ориентиры благодаря нравственно-патриотическим песням:

– Расширился кругозор детей, в повседневной жизни дети поют песни, разученные на занятиях (о Родине, российской армии, о грозных военных годах).

– Появилась потребность слушать музыку военного и послевоенного времени, исполнять эти песни.

– Дети бережно относятся к природе разных мест.

– Участвовать в праздниках героико-патриотической тематики.

– Обогатились знания о Родине.

– Приобщение к музыкальному наследию через фольклор дает представление о нравственных ценностях.

– Дети стали более внимательными по отношению к людям старшего поколения – нашим ветеранам.

В нашем городе Арзамасе второй год проводится фестиваль патриотической песни «Люблю тебя, Россия!», на котором воспитанники нашего детского сада с успехом выступают и награждаются дипломами. Всему этому способствовала систематическая работа, сотрудничество с родителями, педагогами и доброжелательное отношение к детям.

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.

2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания – М.: Просвещение, 1976 .

3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2008.

4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.

5. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.

6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004.

© Shepelkova I.S., 2017

THE DEVELOPMENT OF PRE-SCHOOL CHILDREN'S CIVILIAN IDENTITY THROUGH MUSICAL ACTIVITIES BASED ON MORALAND PATRIOTIC SONGS MATERIAL

This article presents musical and pedagogical teaching experience in the field of moralandpatriotic preschooler's education based on moral and patriotic songs material.

Keywords*:moralandpatriotic song, upbringing, patriotic feelings, repertoire, holidays, musical education.*

УДК 37.02

© Якунина Т.А., 2017 .

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье автор описывает опыт работы по формированию гражданских качеств школьников, различные направления работы по гражданскому воспитанию учащихся.

Ключевые слова*: гражданственность, общечеловеческие ценности, личность, дебаты, активная жизненная позиция, здоровый образ жизни, трудолюбие.*

МБОУ СШ № 12 города Арзамаса Нижегородской области не совсем обычная: начиная с 5 класса, ученики и их родители имеют право выбора обучаться в кадетском классе. И хотя до 10 класса кадеты обучаются по обычной программе, но после уроков они посещают кадетский компонент, который включает разнообразные кружки: история кадетских корпусов и вооруженных сил России, правила дорожного движения, строевая и огневая подготовка, основы медицинских знаний, хореография. Начиная с 10 класса, программа обучения построена по социально-гуманитарному профилю. Это даёт возможность педагогам, используя учебные предметы и дополнительное образование, воспитывать у кадет гражданские качества.

Воспитание гражданина Отечества на сегодняшний день является объективной необходимостью как для семьи, школы, так и для всего общества в целом. Бесспорно, что начинается формирование гражданских ка-

честв в семье и родители являются первыми наставниками своего ребёнка и образцами для подражания (дети дошкольного возраста во всём копируют своих родителей). В семье дети осваивают свой родной язык, знакомятся с традициями и культурой народа, впервые осознают свою причастность к малой и большой Родине.

Школа на профессиональном уровне продолжает воспитание гражданственности, т.к. это направление является одним из главных в формировании личности ученика согласно Федеральному государственному образовательному стандарту. Признавая формирование гражданина как цель воспитательного процесса в школе, учитель должен определиться с направлениями, содержанием, формами и методами своей работы. И здесь особую значимость приобретает личностный подход, который предполагает не только знание самого ученика, его способностей, но и поиск эффективных путей воздействия на него с учётом личностных качеств. Например, если мы видим увлечённость ученика историей или обществознанием, то стараемся подобрать ему задания, которые были бы ему не только интересны, но и развивали его умения, расширяли объем его знаний. Это может быть участие в предметных олимпиадах, конкурсах очных и дистанционных, защита проектных и исследовательских работ. При оценивании стараемся не только похвалить его, но и отметить его успехи по сравнению с предыдущими работами. При осуществлении этого направления главным является формирование ценностного отношения к собственной жизни, определение идеалов и ценностей, прежде всего на основе общечеловеческих, так как именно общечеловеческие качества влияют на воспитание гражданина и формирование гражданской позиции, определению реальных жизненных ориентиров. Нам очень понравилась такая форма работы в старших классах как дебаты. Правда, необходима продуманная подготовка как детей, так и учителя, но результат себя оправдывает. Ученики не только узнают информацию по заданной проблеме, но и вступают в дискуссию, отстаивают свою точку зрения, учатся ораторскому искусству, чёткому и ясному изложению своих мыслей в свободной устной речи, порой убеждаются в ошибочности своих взглядов и выводов. Учитель играет роль своеобразного координатора дебатов, не навязывая своего мнения, но умело подводит учеников к правильным выводам. Из-за сложности подготовки мы проводим дебаты один раз в полугодие. Рекомендации по проведению мы взяли в работе первого проректора ГБУ ГОУ ДПО Калинкиной Е.Г. «Технология «Дебаты», которую она нам презентовала на курсах повышения квалификации.

Другим важным направлением является приобщение школьников к знанию законов государства. Благодаря специфике нашей школы, а именно социально-гуманитарному профилю в 10-11 классах, в учебном плане старшеклассников есть предмет «Право». Но только изучение этого курса на уроках не позволяет в полном объеме выполнить задачи формирования

гражданской ответственности, поэтому мы стараемся использовать внеурочную работу по предмету и воспитательную работу в классе. Такие формы, как правовая игра, викторина, выполнение коллажа по теме, правовой турнир, исследовательская работа, создание презентаций, правовые олимпиады. В этом учебном году девять наших учеников приняли участие в Кутафинской олимпиаде школьников по праву и две девочки прошли в финал этой престижной олимпиады, десять учеников стали участниками Междисциплинарной олимпиады школьников имени В.И. Вернадского и трое также прошли в финал. Вызвала интерес у учеников правовая игра «Мои права и обязанности», в которой участвовали не только старшеклассники, но и ученики 6-8 классов. Ежегодно мы принимаем участие в городской игре «С законом на «ты», где также отрабатываем навыки поведения в различных правовых ситуациях.

Воспитание трудолюбия и активной жизненной позиции также считаем одним из важных направлений и стараемся учитывать это в плане воспитательной работы. Когда ребенок усваивает простую истину, что труд является основой жизни и способом удовлетворения своих потребностей не только в деньгах, но и в самореализации, уважении, общение, тогда он активно помогает другим людям, школе, обществу в целом. Мы с удовольствием посещаем музеи и выставки не только в родном городе Арзамасе, но и в других городах: Нижнем Новгороде, Москве, Владимире, Суздали, Городце, Болдино, Муроме… Большую поддержку в этом направлении нам оказывают родители учеников, участвуя в поездках и экскурсиях. Дети лучше узнают историю и культуру родного края, своей страны и это усиливает их интерес к событиям и знаменитым людям, способствует расширению кругозора, воспитанию гордости за свою малую и большую Родину. Ежегодно ученики выполняют исследовательские работы по краеведению и выступают с ними на школьной научно-практической конференции «Эрудит». В этом году очень интересная была работа о герое Великой Отечественной войны Иване Маркееве, которого за его подвиг назвали «Данко» из Арзамаса. Результатом работы стала экспозиция школьного музея и подготовка экскурсий для учеников школы.

Через всю работу учителя должно проходить и такое направление, как формирование общечеловеческих норм морали (доброта, взаимопонимание, терпимость, уважение, доброжелательность), без которых не может быть подлинного гражданина. Кроме того, развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке и регуляции в поведении, самоуважении будут способствовать формированию гражданского и человеческого достоинства личности. В этом направлении полезную информацию дети узнают из учебников обществознания и истории, где не только на теоретическом уровне, но и на примере исторических личностей, деятелей науки и культуры ученики получают подтверждение важности моральных и право-

вых норм. Высокая духовность отличает русскую национальную культуру, поэтому следование её традициям воспитывает чувство сопричастности с Родиной, уважение к её прошлому и настоящему.

В последние годы на передний план выходит и такое направление, как воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни. В нашей школе ежегодно проводится два месячника по этому направлению, и дети участвуют в самых разнообразных мероприятиях. И когда видишь, что результатом такой работы может быть отказ старшеклассников от вредных привычек, например, курения, то понимаешь, что все наши усилия не пропали даром. Жизнь и здоровье – самая главная ценность для человека, и отношение к этой ценности также закладывается в детстве. На примере своих родителей, старших старших братьев и сестёр ребёнок осмысливает новые статусные роли в семье и обществе и понимает, какое значение для семьянина играет здоровье. А ведь здоровье нации складывается из здоровья отдельных семей, поэтому важно понять, что здоровая семья формирует успешное общество и государство в целом. В формировании здорового образа жизни важное значение играет не только спорт, но и умение найти любимое увлечение, хобби, а для этого надо научиться правильно планировать свое время, чередовать занятия и отдых. Много наших учеников помимо кадетского компонента посещают спортивные кружки в школе и ФОКе «Звёздный», музыкальную и художественную школы. Их успехи также очевидны при участии в региональных и российских конкурсах. Например, ученица нашего класса заняла первое место в региональном этапе российского конкурса «Юные таланты Отчизны» в номинации «Художественная», другая стала дипломантом в номинации «Вокальная», третья в составе танцевального коллектива также стала призером. Эти и другие дети по настоящему красивые, т.к. они здоровые и увлеченные любимым занятием, и у них нет времени на глупости и бесцельное времяпрепровождение.

Воспитание гражданина невозможно без такого направления, как политическое. Здесь необходим не только индивидуальный, но и дифференцированный подход, чтобы дети понимали и усваивали политические ценностные ориентации. Еженедельно мы проводим политический обзор событий в стране и мире, который наши ученики готовят самостоятельно, причём не просто излагают события, а стараются осмыслить их, что способствует формированию политического мышления. При подготовке могут использовать разнообразные формы: стенгазеты, листовки, презентации, подборку газет и журналов… В результате такой деятельности дети учатся самостоятельно разбираться в потоке политической информации, давать ей оценку, и это не позволит кому-либо манипулировать их сознанием.

Обобщая все вышесказанное, хочется добавить, что эта важная работа по воспитанию гражданина своей страны получается у тех, кто сам обладает всеми этими качествами и является настоящим гражданином своего

Отечества, кто любит детей и не боится трудностей, кто сам постоянно самосовершенствуется.

Список использованных источников

1. С чего начинается Родина? Материалы Всероссийской научно-практической конференции 24-25 марта 2004 г. – Арзамас: АГПИ, 2004.

2. Гражданственность. [Электронныйресурс]. URL: http//www.xapaktep.net/virtues/citizenship/desc.php/

© Yakunina T.A., 2017

EACHING EXPERIENCE EDUCATION OF CIVIL QUALITIES AMONG STUDENTS

In the article the author describes the experience of formation of civil qualities of students, different fields of work for civic education of students.

Key words: *citizenship, human values, personality, debate, active life, healthy life, hard work.*

Сведения об авторах

ФИО	Место работы/учебы
Бабушкина С.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Барчева А.А.	студент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Бахарева В.А	музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №35» , г. Арзамас
Береговая Е.Б.	к.пед.н., директор Благотворительного фонда содействия социокультурным инициативам и попечительству «Образ жизни», г. Москва
Борисова И.И.	воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное, Арзамасский р-н
Боровкова О.Г.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30», г. Арзамас
Бородова Е.И.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39», г. Арзамас
Букарев А.С.	директор, МБОУ СШ №15 г.Арзамаса Нижегородской области
Бурачевская Н.И.	учитель-дефектолог, ГОУ «Ясли-сад № 347 г.Минска»
Вагина Т.И.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Веренцова Е.В.	Арзамасский филиал ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Верхова Е.Н.	директор МБОУ «Шатовская СШ» Арзамасского р-на
Верховцева Т.И.	воспитатель, МБДОУ «Абрамовский детский сад №32», Арзамасский р-н, с.Абрамово
Волкова Н.Ф.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 50», г. Арзамас
Голованова В.С.	учитель начальных классов, МБОУ «Средняя школа №1 им. М. Горького с углубленным изучением английского языка», г. Арзамас
Голубкова А.В.	воспитатель, МБДОУ Кичанзинский детский сад, с. Кичанзино, Арзамасский р-н
Гринина С.Ю.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас
Гуляева Л.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 39», г. Арзамас
Гусев Д.А.	к.п.н., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Гусева В.А.	старший преподаватель кафедры теории и методики естественно-математического образования, ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», г. Псков
Гущина И.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас
Давыдова Н.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Дворянова С.И.	учитель, МБОУ «Средняя школа № 1 им. М. Горького с углубленным изучением английского языка», г. Арзамас
Демиденко Э.А.	студент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Денисова Е.А.	магистрант, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Евсеева А.В.	зам.директора про УВР, МБОУ СШ №15 г.Арзамаса Нижегородской области
Ефимова Э.Х.	инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30», г. Арзамас
Жесткова Е.А.	к.ф.н., доцент, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Журлова И.В.	к. пед. н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина», г. Мозырь
Завьялова О.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 50», г. Арзамас
Захарова О.Н.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас
Зимина М.Д.	студентка, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Иванова Е.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Калашова А.А.	учитель, МБОУ «Средняя школа № 1 им. М. Горького с углубленным изучением английского языка», г. Арзамас

Касаткина Д.М.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 50», г. Арзамас
Киреева Л.А.	учитель, МБОУ «Сергачская СОШ № 2», г. Сергач
Клокова С.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39», г. Арзамас
Клюева Е.В.	к.п.н, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Колмакова Ю.Л.	учитель истории и обществознания, МБОУ «Средняя школа №12», г. Арзамас
Корешкова М.Н.	к.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал); муз. Руководитель МБДОУ Детский сад №18, г. Арзамас
Коришева М.В.	воспитатель, МБДОУ «Бебяевский детский сад №1», д. Бебяево, Арзамасский р-н
Коробова Т.Н.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Корчагина Е.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас
Кочешкова Е.А.	старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Крашенинникова А.А.	учитель, МБОУ «Сергачская СОШ № 5», г. Сергач
Кудакова Н.С.	к.п.н, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Кулагин А.В.	дефектолог, МГУ «Центр инновационного обучения и развития «Логос», г. Минск
Курбатова Л.Н.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №50», г. Арзамас
Лебедева Т.Б.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39», г. Арзамас
Лобанова Г.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас

Лягинская И.А. старший воспитатель, АНОО Гимназия «Святителя Василия Великого» – детский сад «Васильки», г. Москва

Макарова Ю.В. студент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Маклаева Э.В. к.п.н, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Малафеева М.П. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас

Мальчикова Е.В. воспитатель, МБДОУ «Бебяевский детский сад №1», д. Бебяево, Арзамасский р-н

Мантурова А.В. старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28», г. Арзамас

Марийская Т.В. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 34» г. Арзамас

Маркелова С.Ю. старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 34» г. Арзамас

Мартынова А.И. аспирант, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва

Матвеева С.В. начальник отдела по воспитательной работе с молодежью, магистр педагогических наук, УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина», г. Мозырь

Медведева О.В. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Мозжалова И.Б. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас

Мохова Е.И. воспитатель, МБДОУ «Абрамовский детский сад №32», Нижегородская область, Арзамасский р-н, с. Абрамово

Мякишева Т.В. заместитель директора по воспитательной работе, МБОУ «Лицей», г. Арзамас

Наумова Т.В. к.п.н, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Панфилова Т.В. педагог, ГОУ «Республиканский молдавский теоретический лицей-комплекс», г. Тирасполь

Пиякина О.С. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 34» г. Арзамас

Преснякова Д.А. воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас

Пронина Н.А.	заместитель директора по ВР, МБОУ «Шатовская СШ», Арзамасский р-н
Разина В.П.	учитель истории, МБОУ «Средняя школа № 12», г. Арзамас
Родионова Н.Ф.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас
Руфова Л.В.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», г. Арзамас
Рыбина Т.В.	старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 50», г. Кинешма
Савенкова Л.Г.	д. пед. н., профессор, член-корр. РАО, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва
Савина Н.В.	к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск
Самохвалова Л.А.	руководитель объединения «Возрождение», МБОУ дополнительного образования «Дом детского творчества», р.п. Выездное, Арзамасский р-н
Сегина И.М.	старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас
Седова Л.И.	член общественного движения «Семейная реликвия», соискатель Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, г. Москва.
Соловьёва Т.А.	д. пед. н., профессор кафедры теории и методики естественно-математического образования, Псковский государственный университет, г. Псков
Столбова Г.М.	учитель, МБОУ «Красноватрасская СШ», с. Красный Ватрас, Спасский район
Тихомирова О.Б.	к.п.н., доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Точилина Н.В.	учитель начальных классов МБОУ «Шатовская СШ» Арзамасского района
Трегуб В.А.	ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», г. Мозырь
Труханова А.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 28», г. Арзамас
Усимова Н.Н.	старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Уткина И.В.	директор, МБОУ «Большетумановская ОШ» Арзамасского района Нижегородской области

Федорец Е.М.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Федорова С.В.	к.п.н., доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Федорцова С.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35» , г. Арзамас
Филина А.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 42» , г. Арзамас
Филипова Л.В.	к.п.н, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Филиппова Н.В.	учитель, МБОУ «Сергачская СШ №2», г. Сергач
Фомина Н.И.	к.п.н., доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
Храмова А.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 28», г. Арзамас
Чиковкина С.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Цаплина Е.Ю.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45», г. Арзамас
Шалаева И.А.	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Шепелькова И.С.	музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №14, г. Арзамас
Шокурова Н.Г.	социальный педагог, МБОУ «Лицей», г.Арзамас
Эммерт П.Н.	студент, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск
Якунина Т.А.	учитель истории, МБОУ «Средняя школа №12», г. Арзамас

Оглавление

Предисловие		3
Бабушкина С.А.	НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ …….	5
Барчева А.А., ***Клюева Е.В.***	ВЫЯВЛЕНИЕ УСПЕШНОСТИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….	10
Бахарева В.А.	ПЕСНИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……...	15
Береговая Е.Б.	ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ (АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА) ……...	18
Борисова И.И.	ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ ……..	22
Боровкова О.Г.	ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ …….	26
Бородова Е. И., ***Лебедева Т.Б,*** ***Клокова С.В.***	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА ……...	29
Букарев А.С., ***Евсеева А.В.***	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ……..	34
Бурачевская Н.И.	ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ……...	39
Верхова Е.Н., ***Точилина Н.В.***	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЦЕЛОСТНОГО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ……	50

Верховцева Т.И., Мохова Е.И.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……...	61
Волкова Н.Ф.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……...	68
Голованова В.С.	МУЗЕЙ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ И ПРИЧАСТНОСТИ К РОДНЫМ ИСТОКАМ ……..	71
Голубкова А.В.	РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ ……	76
Гринина С.Ю., Преснякова Д.А .	ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….	81
Гусев Д.А.	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РОДНОГО КРАЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ …….....	86
Гусева В.А.	ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МИЛОСЕРДИЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ….	91
Гущина И.В., Захарова О.Н.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ..	97
Давыдова Н.А.	РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	100
Демиденко Э. А.	ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РЕЖИМЕ УЧЕБНОГО ДНЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ……	104
Ефимова Э.Х.	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ……	107
Жесткова Е.А.	ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ….	110
Завьялова О.В.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ……...	120

Зимина М.Д.	СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.П. ГАЙДАРА ……...	123
Иванова Е.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ СКАЗОК АРЗАМАССКОГО КРАЯ ……..	127
Калашова А.А, Дворянова С.И.	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ КУРСА ОРКСЭ ….	132
Касаткина Д.М.	ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ …….	136
Киреева Л.А., Крашенинникова А.А., Филиппова Н.В.	ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ……..	139
Колмакова Ю.Л.	ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ……	144
Корешкова М.Н., Веренцова Е.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ……...	148
Коришева М.В.	НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	153
Коробова Т.Н.	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ …….	159
Косенкова С.В., Филина А.А.	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ …….	163
Кочешкова Е.А.	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ …….	166
Кудакова Н.С., Маклаева Э.В.	О РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ ……...	169

Кулагин А.В.	ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ …….	172
Курбатова Л.Н.	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА ……..	179
Лобанова Г.В., Цаплина Е.Ю.	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……...	183
Лягинская И.А.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……..	188
Макарова Ю.В.	КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПАДЕНИЕ ИЛИ ПОДЪЕМ ……	190
Маклаева Э.В.	РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО ……...	193
Мальчикова Е.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ …….	199
Маркелова С.Ю., Марийская Т.В., Пиякина О.С.	ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ВОСПИТАНИИ УВАЖЕНИЯ К ЛЮДЯМ ТРУДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …..	209
Мартынова А.И.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ……	214
Матвеева С.В., Журлова И.В.	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА ……...	220
Медведева О.В.	РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ……..	227
Мозжалова И. Б.	РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ	232

Мякишева Т.В., Шокурова Н.Г.	ПРАВОВЫЕ НЕДЕЛИ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЦЕИСТОВ ……...	236
Наумова Т.В., Денисова Е.А.	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ……...	242
Панфилова Т.В.	ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕПРИЗНАННОСТИ ….	252
Пронина Н.А.	ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ……..	258
Разина В.П.	РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ……..	265
Родионова Н.Ф., Корчагина Е.А.	ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ …….	268
Руфова Л.В.	ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ……...	271
Рыбина Т.В.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ РОДНОГО КРАЯ …..	277
Савенкова Л.Г.	СМЫСЛ ЭСТЕТИЧЕСКОГО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ …….	280
Савина Н.В., Эммерт П.Н.	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ …….	288
Самохвалова Л.А.	ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЗДОРОВЬЯ МИКРО- И МАКРОСРЕДЫ РОССИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА, ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ……...	294
Сегина И.М.	ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ……	306

Седова Л.И.	ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ ……...	310
Соловьёва Т.А.	СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»	317
Столбова Г.М.	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ……...	323
Трегуб В.А.	ДИНАМИКА ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РОССИИ ……	329
Труханова А.А., Мантурова А.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРУДУ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ ГОРОДА АРЗАМАСА …….	334
Усимова Н.Н.	РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ……..	338
Уткина И.В., Жесткова Е.А.	СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ …….	341
Федорец Е.М., Вагина Т.И.	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ НАЧАЛ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ …	345
Федорова С.В., Макарова Ю.В.	ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЫ …….	349
Федорцова С.А., Малафеева М.П.	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕГИОНА ПОВОЛЖЬЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …….	354
Филиппова Л.В.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА …….	356

Фомина Н.И., Тихомирова О.Б. ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……. 363

Храмова А.О. ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ …….. 367

Чиковкина С.А. К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА …… 370

Шалаева И.А. РОЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ .. 374

Шепелькова И.С. СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ …… 378

Якунина Т.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ……... 382

Сведения об авторах 387

ISBN 978-5-9909905-2-4

Научное издание
Социальная среда как фактор гражданского воспитания
Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Арзамас, 27-28 апреля 2017 г.

Технический и художественный редактор Д.А. Гусев
Корректор Н.В. Жучкова
Верстка и вывод оригинал-макета З.Ю. Скочигоровой

Подписано в печать: 23.05.2017. Формат 60x84/16.
Усл. печ. листов: 23,2. Тираж: 300 экз. Заказ №

Издательство Арзамасского филиала ННГУ
607220, г. Арзамас, Нижегородская обл., ул. К. Маркса, 36
Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ННГУ им. Н.И. Лобачевского
603000 г. Н.Новгород, ул. Б. Покровская, 37