

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им.Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО»
АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ



ПРОГРАММА

**VI Международная научно-практической
конференции
(16-17 мая 2019 г.)**

**ПРАВОСЛАВИЕ
И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА:
вузовский и школьный аспект изучения**

**Арзамас
2019**

22-24 мая 2003 года в Арзамасе состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Православие и русская литература: вузовский и школьный аспект изучения», организованная Арзамасским государственным педагогическим институтом им. А.П. Гайдара (с 2012 года – Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) и городской администрацией при поддержке Всемирного Русского Народного Собора и Союза писателей России.

На заключительном заседании отмечалась плодотворность состоявшейся научной дискуссии и обмена практическим опытом, была констатирована несомненная полезность периодического проведения в Арзамасе Всероссийской научно-практической конференции «Православие и русская литература: вузовский и школьный аспект изучения».

Состоявшиеся в 2006, 2009, 2012 и 2016 гг. очередные конференции подтвердили решение сделать этот форум традиционным, учитывая его важность для концентрации внимания и усилий ученых и педагогов-практиков на ключевых проблемах современного духовно-нравственного воспитания и образования. А потому и актуальность шестой научно-практической конференции «Православие и русская литература: вузовский и школьный аспект изучения», объединившей ученых крупных научных и методических центров России, ближнего и дальнего зарубежья, представляется неоспоримой, а сама конференция заслуженно приобрела высокий статус Международной.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Кондратьев Борис Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ (Председатель).

Есаулов Иван Андреевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы и славистики Литературного института им. А.М.Горького

Кудряшов Игорь Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ.

Курдин Юрий Александрович, кандидат филологических наук, доцент, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала ННГУ.

Минералова Ирина Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ;

Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ.

Пряников Александр Викторович, кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора Арзамасского филиала ННГУ

Савоськина Татьяна Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Измаильского государственного гуманитарного университета (Измаил, Украина).

Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И.Лобачевского

Цахидис Рауль, кандидат богословских наук, Университет Неаполис (Пафос, Кипр).

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 мая, четверг

09.00. – 10.00. Регистрация участников.
10.00. – 12.45. Открытие конференции. Пленарное заседание.
12.45. – 13.00. Выход к прессе.
13.00. – 14.00. Обед.
14.00. – 17.00. Секционные заседания.
17.00. – 18.30. Пешая прогулка по культурно-историческим местам Арзамаса.
18.30. – 21.00. Дружеский ужин.

17 мая, пятница

09.00. – 10.00. Мастер-класс «Святые - страстотерпцы - мученики - герои в истории Отечества: включаем душу, осмысляя родную историю».
10.00. – 11.30. Круглый стол «Православные духовные ценности в теории и практике преподавания литературы: проблемы и перспективы».
Сообщения руководителей секций. Подведение итогов конференции.
11.30. – 12.00. Обед.
12.00. – 19.00. Паломническая поездка в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
19.00. – 24.00. Отъезд участников конференции.

В рамках конференции состоятся:

16 мая, в 13.00, олимпиада по старославянскому языку *«От аза до ижицы»* на двух площадках:

- *для студентов* – в Арзамасском филиале ННГУ (г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36);
- *для школьников* – в Арзамасской православной гимназии (г. Арзамас, ул. Красной милиции, д. 9).

17 мая, в 12.00, панельная дискуссия *«Современность старославянского языка».*

16 МАЯ
г. Арзамас,
Арзамасский филиал ННГУ
(ул. К. Маркса, д. 36)
Аудитория № 53

10.00. Открытие Международной научной конференции

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Доклады

Художественное осмысление национального самосознания в публицистике русской эмиграции первой волны.

Захарова В.Т. (Н. Новгород)

Проблема перехода от словесности к русской литературе: роль парафраза.

Есаулов И.А. (Москва)

Образ жены Лота в жанрах «вторичной» литературы.

Савоськина Т.А. (Измаил, Украина)

Духовно-нравственный состав современной прозы в отношении к русской истории: жанр, повествователь, герой (А. Ким, З. Прилепин, Е.Водолазкин, А. Иванов).

Минералова И.Г. (Москва)

Русская литература и «социальное христианство».

Кибальник С.А. (С.-Петербург)

**Презентация проекта Российского научного фонда
«Рабочие тетради Достоевского в их динамической транскрипции:
первая полнотекстовая публикация автографов» (Кибальник С.А.)**

Регламент выступлений:

на пленарном заседании	– 20 мин.
на секционном заседании	– 15 мин.

СЕКЦИЯ № 1

Церковь и русское национальное сознание: язык, фольклор, искусство

Аудитория № 65

Руководители секции: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и обществознания; **Климкова Людмила Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ.

Лексико-семантическое поле «тоска» в лирике И.Ф. Анненского.

Климкова Л.А. (Арзамас), Тарасова Д.М. (Выкса)

Роль М.Г. Черняева в сербско-турецкой войне 1876 года в восприятии современников (И.С. Аксаков, Ф.М. Достоевский).

Курдин Ю.А., Панов А.Р. (Арзамас)

К вопросу о литературе жидовствующих (конец XV – нач. XVI вв.).

Исаков А.А. (Арзамас)

Православные священники Ардатовского уезда.

Мальшев А.В. (Гремячево)

Духовенство Архангельской православной епархии и предпосылки его украинизации (1943–начало 1950-х гг.).

Молодов О.Б. (Вологда)

Город Владимир в письмах святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского.

Рябова Г.И. (Петушки)

Русское церковное искусство Нового времени в исследованиях В.К. Цодиковича.

Акимов С.С. (Н. Новгород)

Языковые особенности «пасхальных» рассказов Л. Андреева.

Андреева И.В. (Арзамас)

Ограничение прав русской православной церкви со стороны государства в период с конца XVII до конца XVIII вв.

Белаш А.А. (Пенза)

Современные школьные прозвища в аспекте редеривации.

Есаева А.М. (Первомайск)

Образ святителя Николая (Могилевского), митрополита Алма-Атинского и Казахстанского в его дневниках.

Иост О.А. (Павлодар, Казахстан)

Тайна свободы воли и капкан своеволия в повести и в фильме В.М. Шукшина «Калина красная».

Коновалова Л.И. (С.-Петербург)

Мемороцентристские аспекты творческого диалога автобиографического персонажа митрополита Антония Сурожского с Православной Церковью.

Резник О.В. (Симферополь)

Проблема соотношения художественного творчества и православного мировоззрения в учении о спасении святителя Игнатия (Брянчанинова).

Титкова Н.Е. (Арзамас)

Образы и мотивы народной духовной поэзии (на фольклорном материале, собранном в Республике Мордовия).

Тростина М.А., Агапова Д.М. (Саранск)

Православные традиции и православное воспитание в купеческих семьях Арзамаса в конце XIX – начале XX вв.

Щеглетова А.Е. (Арзамас)

Роль православной религии в формировании русской государственности и национального самосознания в свете эсхатологической сотириологии.

Цахидис Рауль (Пафос, Кипр)

Чудесное в «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина

Сытина Ю.Н. (Москва)

Феномен сакрализации российской монархии в мемуарах Жака Маржерета (конец XVI – начало XVII веков).

Ураев Е.В. (Павлово)

Антихристианские нижегородские легенды (по материалам фольклорных экспедиций НГПУ им. К. Минина)

Шустов М.П. (Н. Новгород)

Православная культура как условие открытия ценностного кода текста.

Бобкова Л.Е. (Пермь)

Церковь как высшая симфоническая личность и ее взаимодействие с государством: некоторые аспекты просопологической концепции евразийства.

Седых Т.Н. (Москва)

Арзамасский Троицкий мужской особый монастырь.

Родина Г.И. (Арзамас)

Богородичные иконы в фондах Арзамасского историко-художественного музея.

Спирина Н.А. (Арзамас)

Из мастерской иконописца: секреты мастерства.

Корнилова А.М. (Арзамас)

Христианские мотивы в сказках Х.К. Андерсена.

Шиманова Е.А. (Арзамас)

Внебогослужebные собеседования как форма просветительной деятельности Русской православной церкви во второй пол. XIX – нач. XX вв.

Харченко Л.Н. (Ростов-на Дону)

Имена собственные аллегорического типа в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Маслова Ю.Г. (Арзамас)

Онимойды в речи студентов: свободный ассоциативный эксперимент.

Тиняева К.В. (Арзамас)

Региональное имя собственное на структурно-словообразовательном уровне.

Ярилина Е.Н. (М. Макателём)

СЕКЦИЯ № 2
Русская литература в контексте православной культуры

Аудитория № 53

Руководители секции: Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина; **Дворяшина Нина Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор Сургутского государственного педагогического университета.

«Детская библиотека» А.С. Шишкова и православная культура.

Кошелев В.А. (Арзамас)

«Противочувствий тайна»: к вопросу о религиозных исканиях Федора Сологуба.

Дворяшина Н.А. (Сургут)

Покушение на христианство в романах советских писателей В.Д. Иванова («Русь изначальная», «Русь великая») и И.А. Ефремова («Лезвие бритвы»): контексты, изъяны и результаты.

Кузнецов А.А. (Н. Новгород)

Об одном «сквозном образе» в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.

Пяткин С.Н. (Арзамас)

Личность и творчество А.С. Пушкина в осмыслении русской религиозно-философской критики рубежа XIX-XX вв.

Юрина Н.Г. (Саранск)

Библейская поэтика в лирике М. Цветаевой.

Тулкина Т.В. (Саранск)

Смирненное самоубийство как созерцание истины (на примере повести Ф. М. Достоевского «Кроткая»).

Жесткова М.А. (Н. Новгород)

«Самостоятельное хотенье» против «разумного эгоизма» («Записки из подполья» Ф. М. Достоевского)

Кондратьев Б.С. (Арзамас)

Православная вера как духовная основа жизни (на примере воспоминаний А.А. Ершовой (Штевен) «В тюрьме в 1920 году»).

Агапова И.А. (Вад)

**Великопостный и пасхальный хронотопы поэмы «Анна Снегина»
С.А. Есенина.**

Васяева К.О. (Москва)

**Библейские образы и мотивы в трилогии Сухбата Афлатуни
«Поклонение волхвов».**

Емелина А.В. (Н. Новгород)

**«Новый Горький явился...» (о теме духовности в произведениях
З. Прилепина).**

Жучкова Н.В. (Арзамас)

К проблеме интерпретации повести Гоголя «Вий».

Кальманов Ю.А. (Саров)

Образ храма в художественном мире Б. К. Зайцева.

Пак Н.И. (Обнинск)

Заблудшие души в повести А. И. Куприна «Впотьмах».

Пеженкова Т.П. (Муром)

**Онтология греха и «сошествие во ад» в романе З. Прилепина
«Обитель».**

Скрябина С.А. (Арзамас)

**Апокалипсические и библейские мотивы в сборнике
Е.Ю. Кузьминой-Караваевой «Руфь».**

Боброва Е.В. (Н. Новгород)

**Духовно-нравственное развитие молодежи в контексте цифрового
пространства (на материале современной детской литературы).**

Николаева Е.А. (Москва)

**Семья Карамазовых как аллегорический приём выражения
антропологического компонента православной аскетики.**

Кирияк Д.В. (Яссы, Румыния)

Загадка поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Камышина В.А. (Москва)

Песня-молитва в рассказе А.П. Гайдара «Четвёртый блиндаж».

Михеенко Я.С. (Москва)

Об одной библейской аллюзии в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

Юхнова И.С. (Н. Новгород)

Православный мир И. Шмелева: художественное зрение.

Заяц С.М. (Тирасполь, Приднестровье)

Роза как христианский символ в произведениях русских и зарубежных писателей.

Кальманова Е.Ю. (Саров)

Надежный источник (о церковно-богословской критике идей и текстов В.В. Розанова).

Сарычев Я.В. (Липецк)

Православный аспект интерпретации темы любви в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Приписнов А.В. (Арзамас)

«Восточный вопрос» и судьба западных славян в «Дневнике писателя» (1877) Ф.М. Достоевского.

Уртминцева М.Г. (Н. Новгород)

О библейском первоисточнике извещения В.Ф. Одоевского о смерти А.С. Пушкина.

Кудряшов И.В. (Арзамас)

Алена Арзамасская: от исторической личности к художественному образу.

Сидорова О.Б. (Арзамас)

Концепция детства в творчестве А.П. Гайдара.

Челюканова О.Н. (Арзамас)

Метафорический мир космоса в лирике А. Прокофьева.

Яковлева Л.А. (Арзамас)

СЕКЦИЯ № 3
Православная культура
в системе современного гуманитарного образования
Арзамасская православная гимназия

(г. Арзамас, ул. Красной милиции, д. 9)

Руководители секции: **Кузина Ирина Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования Арзамасского филиала ННГУ; **Букарева Юлия Васильевна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия».

Православный взгляд на неправославные тексты: урок словесности в православной школе.

Боровская Е.Р. (Москва)

Духовно-нравственное воспитание школьников средствами православной художественной литературы.

Миронычева В.Ф. (Арзамас)

Роль произведений С. Брейера в формировании духовно-нравственной сферы личности дошкольника.

Федосеева Н.В., Кулакова Е.Э. (Арзамас)

Формирование нравственных ценностей школьников средствами технологий медиаобразования на уроке литературы.

Кузина И.В. (Арзамас)

Организация проектной деятельности студентов психолого-педагогического факультета в области духовно-нравственного воспитания школьников.

Лёвкина Е.В. (Арзамас)

Семейное чтение как средство нравственного воспитания школьников.

Першина Е.И. (Арзамас)

Образ святых правителей в современном школьном историческом образовании Сербии и Республики Сербской.

Копанева Д.Д., Черных Т.Г. (С.-Петербург)

Духовно-нравственное развитие молодежи в аспекте социального проектирования.

Горбушина О.П. (Москва)

Духовно-нравственные основы изучения сказок А.С. Пушкина в школе.

Дорожкина М.А. (Москва)

Приобщение школьников к православной культуре (На материале нижегородских легенд о Серафиме Саровском).

Степанов А.С. (Н. Новгород)

Изучение литературы в школе в аспекте Православной этики (по материалам СМИ).

Лазарев Ю.В. (Рязань)

Использование социальных сетей в духовно-нравственном воспитании личности.

Шарова Е.И. (Майкоп)

Формирование нравственных ориентиров личности учащихся в рамках подготовки к итоговому сочинению по литературе.

Тюрин В.Б. (Арзамас)

Особенности рецепции библейского повествования о сотворении мира в русской классической литературе (на материале школьной программы Республики Молдова).

Тетелюк С.Н. (Бельцы, Республика Молдова)

Александр Невский - защитник земли русской. Урок литературы в 8 классе.

Чимбур Л.С. (Кулебаки)

Изучение текстов Священного Писания при подготовке к итоговому сочинению в 10-11 классах общеобразовательной школы.

Тараканова К.В. (Н. Новгород)

Проект «Православные следопыты» как эффективное средство духовно-нравственного воспитания молодежи.

Залялиева Ю.В., Букарева Ю.В. (Арзамас)

Православное прочтение беседы 13 «Толстой и культура» протопресвитера А.Д. Шнемана.

Лазарева Н. А. (Арзамас)

Образ Христа в художественной литературе.

Вишнякова В. В. (Арзамас)

Воспитательный потенциал мордовской народной сказки «Куйгорож».

Зими́на М. Д. (Арзамас)

Православный музыкальный театр как средство духовного возрастания учащихся.

Вязовова А.Н., Марчус Ю.В. (Арзамас)

Бездуховность как причина гибели семьи в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Шорникова Т. А. (Арзамас)

Традиции православной культуры в русской литературе.

Князева А.А. (Арзамас)

Духовные ценности русской классической литературы.

Наместникова Т.Н. (Арзамас)

Преимущество уроков литературы в рамках духовного развития ученика.

Маркина В.Ю. (Арзамас)

Отражение православных заповедей и традиций в русских народных сказках.

Русакова А.Н. (Арзамас)

Классный час для учащихся начальной школы «Во времена Древней Руси. Князь Владимир-Красное солнышко» (Духовно-нравственный подвиг князя Владимира).

Гуркина С. Н. (Арзамас)

Особенности формирования и развития исторической памяти в условиях современного образования.

Шерстнева О.Г. (Арзамас)

Православное воспитание дошкольников как основа духовно-нравственного развития личности (из опыта работы).

Коробашкина Е.В. (Арзамас)

СЕКЦИЯ № 4
Православные истоки национальной культуры
(Студенческая секция)

Аудитория № 59

Руководители секции: **Челюканова Ольга Николаевна**, доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ; **Титкова Наталья Евгениевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ.

Образ Креста в культуре и вере: развитие речевого потенциала школьника.

Бочарова А.Р. (Москва)

Образ Рая и путь из него и к нему в цикле рассказов М.М. Пришвина «Новые места».

Алёхина А.А. (Москва)

Портретное и иконографическое в рассказе В.В. Вересаева «Мать».

Ломоносова Е.Ю. (Москва)

Концепт «мать» в романе М. Горького «Мать».

Молодцова Н.С. (Арзамас)

Концепт «музыка» в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

Маслобойникова Н.А. (Арзамас)

Тема любви и дружбы в поэзии М. Пушкиной.

Сухова Е.С. (Арзамас)

Образ дома в произведениях А.П. Чехова.

Булыгина А.В. (Арзамас)

Особенности хронотопа в романе М. Петросян «Дом, в котором».

Шувалова Е.С. (Арзамас)

Религиозноикономы Нижегородской области.

Зубкова Т.В., Шеманихина И.А. (Арзамас)

Религиозная лексика в сознании языковой личности (на основе рефлексии по МАС).

Артемова М.В. (Арзамас)

Концепция самодержавия в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».

Богданович А.М. (Арзамас)

Языковые средства создания образа главной героини в повести И.С. Тургенева «Первая любовь».

Ермакова С.Н. (Арзамас)

Прецедентные феномены в названиях магазинов Арзамаса.

Копыткина О.О. (Арзамас)

Способы выражения семантики причины в русском языке на уровне словосочетания и простого предложения (на материале романа Б.Л. Васильева «В списках не значился»).

Охлопкова Е.А. (Арзамас)

Архетип «блудного сына» в лирике С. Есенина.

Пантурова Е.В. (Арзамас)

Характеристика жанра «рождественский рассказ» на основе произведений Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева.

Руданова Д.С. (Арзамас)

Реконструкция образа рыцаря в произведениях А.С. Пушкина через анализ семантического поля лексемы «рыцарь» и её аналогов.

Суздальцев И.А. (Арзамас)

Проявление постфольклора в студенческой среде (на примере Арзамасского филиала ННГУ).

Чиркова И.О. (Арзамас)

Традиции Проспера Мерима в поэзии А. Блока.

Елдашева А.А. (Арзамас)

Договор как форма взаимоотношений государства и церкви.

Кагамлык Д.В. (Н. Новгород)

Конфессионализмы в повести М.И. Суетнова «Мишкино детство».

Разживина С.В. (Арзамас)

Имя собственное в газетном тексте.

Тихонова Ю.В. (Арзамас)

Православные мотивы и образы в поэзии Бориса Тусова.

Истомина И.Е. (Арзамас)

Прощение и покаяние в рассказе «Смерть» Б.К. Зайцева.

Пуштаева Е.И. (Москва)

Поэтика абсурда в драматургии А.П. Чехова и А.В. Вампилова.

Пыrkова В.И. (Арзамас)

«Религиозный преступник» в прозе П. Акройда.

Ильина Е.С. (Арзамас)

17 МАЯ

г. Арзамас,

Арзамасский филиал ННГУ

(ул. К. Маркса, д. 36)

МАСТЕР-КЛАСС

Святые - страстотерпцы - мученики - герои в истории Отечества:

включаем душу, осмысляя родную историю

09.00. Аудитория № 65

Проводит Минералова Ирина Георгиевна, доктор филологических наук, профессор

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Православные духовные ценности в теории и практике преподавания

литературы: проблемы и перспективы

10.00. Аудитория № 65

Ведущие:

❖ доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала ННГУ **Кондратьев Борис Сергеевич;**

❖ Помощник благочинного округа города Арзамаса Нижегородской Епархии по образованию и катехизации иерей **Александр Шишков.**

Сообщения руководителей секций.

Подведение итогов конференции.

Требования к оформлению публикации

Текстовый редактор Word (файлы расширения *.rtf, *.doc, *.docx). Формат А4, книжная ориентация. Шрифт Times New Roman. Кегль – 14 pt. Межстрочный интервал – 1. Поля: левое – 3 см, остальные поля – 2 см. Абзацный отступ – 1 см. В начале статьи слева без отступа указывается УДК. Ниже (через строку) по центру без отступа полужирным шрифтом приводится название статьи. Далее по центру без отступа инициалы и фамилия автора. Аннотация – шрифт 12 pt (до 500 знаков), выравнивание «по ширине», абзацный отступ – 1. Ключевые слова – шрифт 12 pt (4-9 слов или словосочетаний, разделенных точкой с запятой). Основной текст – выравнивание «по ширине»; абзацный отступ – 1. После текста с отступом в одну пустую строку, набирается слово Литература (кегель 12 пт, начертание – жирное, выравнивание «по центру»).

Список литературы обязателен, оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1–2003, кегль 12 пт. Нумерацию страниц не ставить. После списка литературы – инициалы и фамилия автора, название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке.

Сноски оформляются в квадратных скобках в тексте статьи (например: [3, с. 24]), автоматические ссылки не применяются и в случае их наличия будут удалены.

Пример оформления статьи

УДК XXX

(пустая строка)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

И.О.Фамилия

(пустая строка)

Аннотация. Текст аннотации на русском языке.

(пустая строка)

Ключевые слова: на русском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

Текст статьи на русском языке [3, с. 24].

(пустая строка)

ЛИТЕРАТУРА

(пустая строка)

1. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

И.О.Фамилия (на английском языке)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

(пустая строка)

Abstract. Текст аннотации на английском языке.

(пустая строка)

Keywords: на английском языке через точку с запятой.

(пустая строка)

Статья высылается по электронному адресу: kobos52@mail.ru (Кондратьеву Борису Сергеевичу) в срок до 15 июня 2019 года.

Сборник материалов будет разослан авторам в октябре 2019 года наложенным платежом.

Оргкомитет конференции

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК