

**Кочетков Павел Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры  
ЭиУ

В 1983 г. окончил факультет русского языка и литературы Арзамасского государственного педагогического института.

В 1992 году после окончания очной аспирантуры Московского государственного педагогического университета защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык. В 1997 году присвоено звание доцента.

Основные направления научной деятельности: «Филологический анализ текста», «Анализ функционирования текста в медиадискурсе».

Читает лекции и ведет практические занятия по дисциплинам «Деловые коммуникации», «Управление персоналом», «Связи с общественностью в органах власти», «Деловая этика», «Риторика», «Теория и практика речевого общения», «Культурология».

С 2014 г. является ответственным редактором журнала «Управление персоналом».

Награжден благодарностью Министерства образования и науки РФ, почетной грамотой Центросоюза РФ.

Опубликовано 30 научных и научно-методических работ.

Наиболее значимые:

1. Лексика восприятия в русской поэзии конца XIX-начала XX века (на материале поэзии В. Я. Брюсова). - М., 1992.

2. Поэма Н.Гумилева «Блудный сын»: аксиологический аспект//Ученые записки Волго-Вятского отделения Международной Славянской академии. - Вып.7. –Н.Новгород, 2000.

3. Потребление как текст: к постановке проблемы// Потребление как коммуникация: тезисы научно-практической конференции «Потребление как коммуникация». – СПб, 2005.

4. «Черный человек» С.Есенина: целостность сознания и границы текста// Проблемы этико-художественной преемственности в литературе: сборник статей. – Арзамас, 2006

5. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие – Арзамас: АФ РУК, 2007.

6. Гипертекст как средство формирования потребительских предпочтений в медийном дискурсе // Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе: сборник научных трудов. – Орел, 2008.

7. Дискурс телевизионных новостей// Язык и дискурс СМИ в XXI веке: коллективная монография. – М., 2010.